

新型コロナウイルス感染拡大防止について (お願い)

新型コロナウイルス感染拡大防止のため、参加者の皆様に置かれましては、次の内容につき御理解・御協力のほどよろしくお願いいたします。

- 御来場の際は、マスクを御持参・御着用ください。
- 発熱や咳等の風邪の症状がある場合や体調がすぐれない場合は、御来場をお控えください。
- 御来場・御帰宅の際は、会場内の消毒液を御利用の上、手指消毒に御協力ください。
- 参加者の密集及び密接状態を回避するため、座席数を通常より限定させていただきます。また立ち見席もございますが、密集状況に応じて参加をお断りする場合がございますので、御了承ください。
- 席の御案内は来場者順とさせていただきます。来場されていない友人や御家族分の席の確保は御遠慮ください。
- 会場内での大声での声援や近距離での会話をお控えください。
- 感染防止のため、通常より公演時間を短縮して行います。出演者によるMCやアンコール演奏は行いませんので、御了承ください。
- コンサート終了後は、司会者の案内による段階的な退場に御協力をお願いいたします。
- 当日会場にて御案内する「神奈川県 LINE コロナお知らせシステム」への登録をお願いいたします。
- 新型コロナウイルス感染症の拡大状況により中止になる場合や出演者が変更になる場合がございます。

「テノール独唱とピアノの調べ」を
お楽しみください!

かわさき区 ビオラコンサート ～9月定例コンサート～

2020年9月2日(水)

開演 12:10
(終了予定 12:50)

川崎市役所第3庁舎1階ロビー

【出演】

| | |
|------------|-------------------|
| さいとう 齊藤 | あきかず 彰一 (テノール) |
| せきね 関根 | みさこ 操子 (ピアノ) |

入場無料・当日先着順50名



出演者プロフィール



斉藤 彰一(さいとう あきかず) : テノール

独学で声楽を勉強したが、友人のすすめで田口宗明氏に基礎を教わる。その後、茂木生子・持木弘氏に師事し、徹底した指導の下、研鑽を積んできた。イタリアものをレパートリーを中心に、コンサート等に参加している。

関根 操子(せきね みさこ) : ピアノ

武蔵野音楽大学ピアノ科卒業。伴奏ピアニストとして様々な分野の演奏会に多数出演する。特に合唱ピアニストとしてルーマニア・イタリア・中国への演奏旅行に加え、N.Yカーネギーホールでの東日本震災復興コンサートに参加する。弘中孝・寺嶋陸也の各氏に師事する。



プログラム

1. トスティ:さらば (Tosti: Addio!) ※約4分
2. トスティ:ばら (Tosti: Rosa) ※約4分
3. ベッリーニ: 追憶 (Bellini: La ricordanza) ※約5分
4. チレア: フェデリーコの嘆き オペラ「アルルの女」から (Cilea: Lamento di Federico) ※約5分
5. 越谷達之助: 初恋 ※約4分
6. トスティ: 秘めごと (Tosti: Segreto) ※約4分
7. デ・クルティス: 勿忘草 (De Curtis: Non ti scordar di me) ※約4分



※曲順や曲目は変更になる場合がございます。

川崎市では、平成24年度の区制40周年を記念して制定した「区の花」(ひまわり・ピオラ)・「区の木」(銀杏、長十郎梨)の一つである「ピオラ」にちなんで、「かわさき区ピオラコンサート」を開催しています。

