

新型コロナウイルス感染拡大防止について (お願い)

新型コロナウイルス感染拡大防止のため、参加者の皆様に置かれましては、次の内容につき御理解・御協力のほどよろしくお願いいたします。

- 御来場の際は、マスクを御持参・御着用ください。
- 発熱や咳等の風邪の症状がある場合や体調がすぐれない場合は、御来場をお控えください。
- 御来場・御帰宅の際は、会場内の消毒液を御利用の上、手指消毒に御協力ください。
- 参加者の密集及び密接状態を回避するため、座席数を通常より限定させていただきます。また立ち見席もございますが、密集状況に応じて参加をお断りする場合がございますので、御了承ください。
- 席の御案内は来場者順とさせていただきます。来場されていない友人や御家族分の席の確保は御遠慮ください。
- 会場内での大声での声援や近距離での会話をお控えください。
- 感染防止のため、通常より公演時間を短縮して行います。アンコール演奏は行いませんので、御了承ください。
- コンサート終了後は、司会者の案内による段階的な退場に御協力をお願いいたします。
- 当日会場にて御案内する「神奈川県 LINE コロナお知らせシステム」への登録をお願いいたします。
- 新型コロナウイルス感染症の拡大状況により中止になる場合や出演者が変更になる場合がございます。

「心に滲み入るフルートとピアノの調べ」を
お楽しみください!

かわさき区 ビオラコンサート ～8月定例コンサート～

2020年8月5日(水)

開演 12:10
(終了予定 12:50)

川崎市役所第3庁舎1階ロビー

【出演】

いのうえ あきふみ
井上 昭史 (フルート)
いのうえ まみ
井上 真美 (ピアノ)

入場無料・当日先着順50名



出演者プロフィール



井上 昭史 (いのうえ あきふみ) : フルート

1979年渡米、フルートをマルセル・モイーズに師事。1981年渡欧、スイスのヴィンタートゥアー音楽院にて学ぶ。1982年夏、イタリアのアッシジでの音楽祭に参加。同年秋渡英、ウィリアム・ベネットに師事。1984年帰国後、『トレバー・ワイ フルート教本』（音楽の友社、旧版）を邦訳。著書に『フルートの正しい指使い』、『フルートの指使いのすべて』、『フルートとピアノで奏でる珠玉の名曲17選』（DOREMI楽譜）等がある。



井上 真美 (いのうえ まみ) : ピアノ

国立音楽大学ピアノ科卒業。1992年より井上昭史とのデュオを開始。1998年にはデュオでNHKの「街道を行く」の音楽を担当、2003年にはNHK大阪の「金曜コンサート」に出演した。



プログラム

☆成田為三作曲・野田暉行（てるゆき）編曲：
「浜辺の歌」

☆山田耕筰作曲・野田暉行編曲：
「中国地方の子守唄」

☆プッチーニ作曲・井上昭史編曲：
「トゥーランドット・ファンタジー」

☆J. Park（パク）作曲：
「My Memory（マイ・メモリー）」

※曲順や曲目は変更になる場合がございます。

川崎市では、平成24年度の区制40周年を記念して制定した「区の花」（ひまわり・ピオラ）・「区の木」（銀杏、長十郎梨）の一つである「ピオラ」にちなんで、「かわさき区ピオラコンサート」を開催しています。

