



夏の夜の コンサート

8/22 (sat)

19:00-20:00 (open 18:30)



文梨徹 (ピアノ)



文梨衛 (サクソ)

- 費用 無料
- 定員 60名(当日先着順)

主催 川崎市教育委員会
連絡先 プラザ田島 (川崎市教育文化会館田島分館)
電話 044-333-9120
FAX 044-333-9770



【文梨徹（ふみなしとおる）】

洗足学園音楽大学、及びベルギー国立レメンス音楽院指揮科を卒業。指揮と打楽器の2つの学位を得る。

大学在学中、ヤン・ヴァンデルロースト氏と出会い弟子となる。卒業後はヨーロッパに渡り、氏が教鞭を執るレメンス音楽院にて、指揮を学ぶ。

管弦楽や吹奏楽はもちろんのこと、ヨーロッパで発展したブラスバンドやファンファーレバンドも得意とする。

これまでにLemmensinstituut Windorchestra、Noord-Limburgse Brassbandをはじめ、ベルギー・オランダを中心に多くの団体で指揮をする。その他、大学・高校などの合奏指導、インターナショナルスクールでの指揮・指導など、後進指導も行う。またバロック音楽も得意とし、古楽器の伴奏や通奏低音の指導も行う。打楽器の演奏活動も積極的に行い、ベルギーにおいてオーケストラや吹奏楽の打楽器奏者として公演や録音に携わる。

これまでに指揮をJan Van der Roost、Ivan Meylemansに、スコアリーディング及び通奏低音をPeter Pieters、打楽器を高田亮の各氏に師事。現在、アマチュアオーケストラや吹奏楽団の指揮、大学や高等学校などの教育機関での指導も行う。



【文梨衛（ふみなしまもる）】

川崎市出身。橘高等学校、東海大学教養学部を卒業。中学生の頃にメイシオ・パーカーに憧れてサクスを手にする。中学高校と吹奏楽部に所属した流れで大学でクラシックサクスを専攻し、講師や演奏の依頼を受け始める。

大学在学中にジャズ、ファンクの演奏スタイルを学び始め、徐々に活動の場をコンサートホールやサロンから、ライブハウスやイベントステージに移していく。

大学卒業後はジャズクラブやライブハウスなどで演奏する他、現代のインストポップスシーンを反映した奏法やスタイルの追求をしている。

クラシックを滝上典彦氏に、ジャズ、ファンクを永田こーせー氏に、ジャズインプロヴィゼーションを山口真文氏にそれぞれ師事。

ジャズカルテット”文梨衛カルテット”、インストファンクポップバンド”Full Means”リーダー、ソウリーヴミュージックスクール講師、かわさき産業親善大使。



昨年度のアンケートより

- ・とても楽しかったです（複数回答）
- ・暑い日が続いている中、暑さを忘れさせてくれた1時間でした
- ・いつもながらご兄弟の息がぴったり心地よい演奏に元気をいただいて帰ります
- ・毎年楽しみにしています。これからも長く続けてください
- ・ジャズのスタンダードなどももう少し多くお願いします
- ・ジャズあり、童謡あり、昭和の曲、聞き惚れました

他、毎年ご好評をいただいています

【プラザ田島公共交通機関のご案内】

川崎駅東口バスターミナルから臨港バス
7番乗り場 大師行（川23系統）か
8番乗り場 三井埠頭行（川22系統）で
大島三丁目下車

大師方面から
臨港バス川崎駅前行（川23系統）で
四ツ角下車

駐車場・駐輪場はありません

