

川崎市宮前市民館 大ホール設備一覧

令和5年4月 現在

設備名	形式	数量	単価	設備名	形式	数量	単価	
演壇	2.4m×0.9m (花台2台付)	1式	330	プロセッサー	Lexicon MX400	1台	560	
司会者台	0.75m×0.5m 高さ1.0m	1台	220	カセットデッキ	TEAC R-565 他	2台	560	
音響反射板	奥行8.7m ダウンライト内蔵	1式	1,680	CDMDプレーヤー	TASCAM MDCD1MkII	2台	560	
ピアノ	ヤマハCF (椅子: 背有2、背無1)	1台	5,600	デジタルレコーダー	TASCAM SS-R100	1台	560	
指揮者台	1.2m×0.9m×0.3m (2段式)	1台	110	ダイナミックマイク	SHURE SM58	8本	220	
指揮者用譜面台	木製	1台	110		SHURE SM58SW	5本	220	
譜面台	パイプスタンド	67台	55		SHURE SM57	3本	220	
譜面灯	フレキシブルクリップ式20W球	40灯	55	コンデンサーマイク	SONY C-38B	10本	670	
コントラバス用椅子		5脚	55	ワイヤレスマイク	B帯 ハンド/ピン型 Panasonic	最大6波	1,230	
椅子	折りたたみパイプ椅子	108脚	22	3点吊機構	センター 2回路	1基	560	
長机	1.8m×0.45m 高さ0.7m	32台	110	ストレートスタンド	MF-18TM×10 MF-34T×6	計16本	—	
平台(6尺幅)	6尺7台 4尺・3尺各15台	計37台	110	卓上スタンド	MS-28×5 MS-15×8	計13本	—	
足	高足	4尺・3尺各7脚	計14脚	11	ブームスタンド	ST-210×6 ST-259B×4	計10本	—
	中足	6尺9脚 4尺・3尺各15脚	計39脚	11	マルチケーブル	8ch 30m×1 10m×4	計5本	—
	箱馬	1尺×1尺×6寸	30個	11	マルチボックス	8ch	5個	—
	木足	3寸×3寸×1尺	30本	11	照明操作卓	東芝 TOLSTAR3	1基	—
蹴込パネル	2尺1寸	6尺2枚 12尺2枚	4枚	—	アップパーホリゾン	ハロゲン500w 4色 12回路	1列	670
	1尺4寸	6尺2枚 12尺2枚	4枚	—	ローパーホリゾン	ハロゲン500w 4色 12回路	1列	440
	7寸	6尺4枚 12尺2枚	6枚	—	第1 ボーダーライト	8回路 4色、上下・中 切替有	1列	440
所作台	3尺×12尺 (下手花道用別)	1式	2,240	第2ボーダーライト	8回路 4色、上下・中 切替有	1列	440	
鳥屋団	下手花道用	1式	560	プロセニアムライト	8回路 MS 8台/CEC 5台	1列	1,120	
松羽目/竹羽目	15尺×33尺/15尺×21尺	1式	1,120	第1 サスペンション	16回路 CEC-II 8台/MS 12台	1列	1,120	
屏風	金・銀(高さ8尺)	各1双	1,120	第2サスペンション	12回路 CEC-II 8台/MS 12台	1列	1,120	
紗幕	23尺×59尺 黒/白(英国紗)	各1枚	220	第3サスペンション	8回路 CEC-II 8台/MS 12台	1列	1,120	
毛氈(6尺幅)	12尺10枚 40尺4枚	計14枚	330	シーリングライト	20回路 CEC-II 24台	1列	1,120	
上敷(3尺幅)	2間10枚 4間4枚 9間2枚	計16枚	110	フロントサイド	8回路 3灯4段(上下)	1式	1,120	
長座布団	1.8尺×6尺(緋色)	20枚	110	トーメンタルライト	3回路 CEC-II 4台(上下)	1式	1,120	
座布団	白色(楽屋用)	15枚	22	フットライト	4回路	1列	220	
高座用座布団	オオシボ紫地	1枚	110	ピンスポットライト	クセノン2Kw	2台	1,120	
大太鼓	和太鼓(皮径1.9尺)	1台	220	SS	CEC-II	14台	220	
めくり台	高さ1.5m 幅0.3m	1台	—	500wスポット	C-6・DF・T-1 各8台/FP6台	計30台	110	
賞状盆	市章付 B4	2枚	—	1Kwスポット	CEC-II 3台/MS 4台	計7台	220	
国旗・市旗	2.51m×1.76m	各1枚	—	パーライト	SPH-II 1Kw ナロー	16台	220	
吊看板枠	7m×0.82m	1枚	—	エリスポット	940-12	4台	220	
立看板枠(縦1.8m)	幅0.9m2枚 幅0.45m1枚	計3枚	—	フォロースポット	ERQ-15	4台	220	
案内板	大×1/中×3/小×1	計5枚	—	マルチストロボ	KM-14S (2灯式)	1式	440	
姿見	自立式スタンド型	1台	—	エフェクトスポット	EPQ 500w/EQS 1Kw	2台/1台	220	
スクリーン	10.8m×4.2m (第2ボーダー共吊)	1枚	220	エフェクトマシン	VS型	3台	440	
音響調整卓	貸出不可	1基	—	ディスク	雲雪雨	各2枚	110	
サブミキサー	Behringer X32	1台	560	先玉	4/6/8/10/12インチ	各2台	110	
	MACKIE 1642VLZ3	1台	560	2連キャリア	DCC-P×1台 DCC-8×2台	計3台	—	
拡声装置	プロセ カラム トーメンタル	1式	1,680	波エフェクト		2台	440	
	プロセ/ALTEC カラム/RAMSA	計5台	—	ドラムエフェクト	オーロラマシン	2台	440	
	トーメンタルFB ALTEC937	2台	—	ミラーボール	吊型(球)	各1台	440	
ステージスピーカー	JBL SRX835P/818SP	2台	560	パイプスタンド	2段(SSに14台使用)	計23台	—	
	JBL SRX815P	2台	560	ハンガー	ロング17本、ショート24個	計41本	—	
	YAMAHA S112V	2台	560	平置ベース		12台	—	
	YAMAHA SM12V	2台	560					
プロセッサー	YAMAHA SPX2000	1台	560	持込器具		~1Kw	110	