宮前市民館 照明設備概要

令和7年4月1日 現在

調光設備

調光卓 東芝ライテック製 TOLSTAR3	型番 調光制御信号 ディマーパッチ マスタフェーダー プリセットフェーダー	TRDM3-20M DMX512/ 1990 1系統 3場面+1場面(1対1) プリセット×1, シーン×1 50本×3段	シーン サブマスタ クロスフェーダー チェイス機能 データ読み書き不可	20シーン×10ページ 20本×15ページ 1組 3パターン×25ステップ
-----------------------------	---	---	---	--

名称	調光回路	灯体	備考	コネクター
常設設備				
プロセニアムライト	使用不可			
第1ボーダーライト	3KW 上下4回路・中4回路 ボーダーコンセント(各2口)との 切替え有	200W 95灯 6インチ #W×24 #72×23 #W×24 #78×24	手動昇降 長さ14.5m 最大吊荷重100Kg	T型 20A
第2ボーダーライト (スクリーン・文字共吊り)			電動昇降 長さ14.5m 最大吊荷重100Kg	
第1サスペンションライト	3KW 16回路(各3口)	Hivex(250H)×12 CEC-II×8	手動昇降 長さ12.6m 最大吊荷重300Kg(常吊り含む)	
第2サスペンションライト	3KW 12回路(各3口)	Hivex(250H)×12 CEC-II×8	手動昇降 長さ12.6m 最大吊荷重300Kg(常吊り含む)	
第3サスペンションライト	3KW 8回路(各3口)	Hivex(250H)×12 CEC-II×8	手動昇降 長さ12.6m 最大吊荷重300Kg(常吊り含む)	
アップーホリゾンライト (文字共吊り)	3KW 12回路	500W 14灯×4色 #71 #72 #63 #22	手動昇降 最大吊荷重100Kg	ツイスト型 20A
ローアホリゾンライト	3KW 12回路	500W 15灯×4色 #72 #59 #40 #22	予備シート×15 (#78×15) [シート枠 26cm×23cm]	C型 30A
トーメンタルライト	3KW 上・下 各3回路(各2口)	CEC-II×4	回路の3は反響板組立時の作業灯回路 として使用しています(差替え可)	
フロントサイドライト	3KW 上・下 各8回路(各2口)	CI-8×12 (3灯×4段)	直30AC×上下1口	T型 20A
シーリングライト	3KW 20回路(各1口)	CI-8×24	回路1,2・19,20のみ二台口	
フットライト	使用不可			
天反ライト	3KW 8回路	500W 35灯	3サスと切替えで使用	
客席灯		200W 90灯	列ごとの分割不可	

※最大吊荷重は経年劣化を考慮した参考数値です。 ※美術バトン荷重MAX200kg

センタールーム

ピンスポットライト	SuperSol2009SR/e 2Kwクセノン×2			
-----------	----------------------------	--	--	--

ステージコンセント

フロアコンセント	3KW上・下 各12回路(各1口)			C型 30A
花道フロアコンセント	3KW上・下 各4回路(各1口)			C型 30A

特別電源

(直電源を照明機材で使用する際は、各電源での総アンペア数の申告をお願いします)

60A直回路	フロア上下各1回路	・60A-30A変換Box(C×4口タイプ)×2本	C型 60A
30A直回路	ウォールコン上下各2回路	・使用不可	C型 30A
20A直回路	フロント上下各1回路		T型 20A
音響電源	上下100V 単相3線75A	・常設で上下30AC×2口	8ミリ端子
影絵電源	上手舞台奥 100V 単相3線100A	・常設で30AC×4口 ・仮設可能→12mm端子	12ミリ端子
200V電源	下手照明倉庫内 3相3線 75A	・端子のみ(カムロック等では出ていません。),要工事。 ・ボルト→10mm六角レンチを使用	8ミリ端子

DMX	上手操作盤 IN×1口(ホールDim専用/袖卓兼用) 調光室 OUT×1口(From上手操作盤)			
-----	--	--	--	--