



# だいすきメロコス

作詞・作曲: ASATO

楽譜制作: 川崎市消防音楽隊

♩ = 120

Score for 'Daishiki Merokosu' (4/4, 120 bpm). The score includes parts for Vocals, Piccolo, Flute, Oboe, Bassoon, Clarinet in Bb 1, Clarinet in Bb 2, Bass Clarinet, Alto Sax, Tenor Sax, Baritone Sax, Trumpet in Bb 1, Trumpet in Bb 2, Horn in F 1, Horn in F 2, Trombone 1, Trombone 2, Euphonium, Tuba, Drum Set (Cym, Bass Drum, Xylo), and Percussion. The music features a melody with triplets and a steady bass line.

A

Vox. 7  
メロメロメロー メロメロメロー ジャジャン ジャジャー ーン

Picc. 7

Fl. 7

Ob. 7

Bsn. 7

B<sup>b</sup> Cl. 7

B<sup>b</sup> Cl. 7

B. Cl. 7

A. Sx. 7

T. Sx. 7

B. Sx. 7

B<sup>b</sup> Tpt. 1 7

B<sup>b</sup> Tpt. 2 7

Hn. 1 7

Hn. 2 7

Tbn. 1 7

Tbn. 2 7

Euph. 7

Tuba 7

D. S. 7

perc. 7  
Wind chime

13

Vox. コ ス ミ ン コ ス ミ ン コ ス ミ ン コ ス ミ ン ジャ ジヤ ン ジャ ジャー ー ン メ ロ コ ス メ ロ コ ス

Picc.

Fl.

Ob.

Bsn.

B<sup>b</sup> Cl.

B<sup>b</sup> Cl.

B. Cl.

A. Sx.

T. Sx.

B. Sx.

B<sup>b</sup> Tpt. 1

B<sup>b</sup> Tpt. 2

Hn. 1

Hn. 2

Tbn. 1

Tbn. 2

Euph.

Tuba

D. S.

perc. Xylo

B

18

Vox. メ ロ コ ス メ ロ コ ス ジャン ジャン ジャー

Picc.

Fl.

Ob.

Bsn.

B<sup>b</sup> Cl.

B<sup>b</sup> Cl.

B. Cl.

A. Sx.

T. Sx.

B. Sx.

B<sup>b</sup> Tpt. 1

B<sup>b</sup> Tpt. 2

Hn. 1

Hn. 2

Tbn. 1

Tbn. 2

Euph.

Tuba

Hi-hat Snare

D. S.

perc.

C

24

Vox. *mf*

み や ま え メ ロ ン の は た け か ら も や っ て 来 た キ ュー ト ン な  
メ ロ ス ミ ン か わ い い コ ス モ ス の 元 髪 気 か な ぎ た 子 り ど は る は

Picc. *mf*

Fl. *mf*

Ob. *mf*

Bsn. *mf*

B<sup>b</sup> Cl. *mf*

B<sup>b</sup> Cl. *mf*

B. Cl. *mf*

A. Sx. *mf*

T. Sx. *mf*

B. Sx. *mf*

B<sup>b</sup> Tpt. 1 *mf*

B<sup>b</sup> Tpt. 2 *mf*

Hn. 1 *mf*

Hn. 2 *mf*

Tbn. 1 *mf*

Tbn. 2 *mf*

Euph. *mf*

Tuba *mf*

D. S. *mf*

perc. *mf*

Toms

30

Vox. ふたこのなかよしきうだい  
さいかちこにでつもへよっちらり  
みんまるまるメロンホデ  
みかんにキーウーイおいいーしい

Picc. mf

Fl. mf

Ob. mf

Bsn.

B<sup>b</sup> Cl. mf

B<sup>b</sup> Cl. mf

B. Cl.

A. Sx.

T. Sx.

B. Sx.

B<sup>b</sup> Tpt. 1 mp mf

B<sup>b</sup> Tpt. 2 mp mf

Hn. 1 mf

Hn. 2 mf

Tbn. 1 mf

Tbn. 2 mf

Euph.

Tuba

D. S.

perc. mf

35

Vox.   
 かあつ わそる いぶ いのつ かだい わいっ いすば いきい なたた かの よしし きよい う だーい  
 かな

Picc.   
 35

Fl.   
 35

Ob.   
 35

Bsn.   
 35

B<sup>b</sup> Cl.   
 35

B<sup>b</sup> Cl.   
 35

B. Cl.   
 35

A. Sx.   
 35

T. Sx.   
 35

B. Sx.   
 35

B<sup>b</sup> Tpt. 1   
 35

B<sup>b</sup> Tpt. 2   
 35

Hn. 1   
 35

Hn. 2   
 35

Tbn. 1   
 35

Tbn. 2   
 35

Euph.   
 35

Tuba   
 35

D. S.   
 35

perc.   
 35

D

Vox. 40  
1 2 3 4 1 2 3 4 ワイン ワイン ワーイ ワイン ワイン ワーイ  
くる くる くる くる くる くる くる くる ジャン ケン ポーン ジャン ケン ポーン くる くる くる くる

Picc. 40  
*mf*

Fl. 40  
*mf*

Ob. 40  
*mf*

Bsn. 40  
*mf*

B<sup>b</sup> Cl. 40  
*mf*

B<sup>b</sup> Cl. 40  
*mf*

B. Cl. 40  
*mf*

A. Sx. 40  
*mf*

T. Sx. 40  
*mf*

B. Sx. 40  
*mf*

B<sup>b</sup> Tpt. 1 40

B<sup>b</sup> Tpt. 2 40

Hn. 1 40  
*mf*

Hn. 2 40  
*mf*

Tbn. 1 40  
*mf*

Tbn. 2 40  
*mf*

Euph. 40  
*mf*

Tuba 40  
*ff*

D. S. 40

perc. 40



E

Vox. 46

1 2 3 4  
くま くま くま くま

ワイン ワイン ワーイ ワイン ワイン ワーイ  
ジャン ケン ホーニ ジャン ケン ホーニ

メ コ ス メ コ ス メ コ ス メ コ ス  
メ コ コ ス メ コ コ ス メ コ コ ス

Picc.

Fl.

Ob.

Bsn.

B<sup>b</sup> Cl.

B<sup>b</sup> Cl.

B. Cl.

A. Sx.

T. Sx.

B. Sx.

B<sup>b</sup> Tpt. 1

B<sup>b</sup> Tpt. 2

Hn. 1

Hn. 2

Tbn. 1

Tbn. 2

Euph.

Tuba

D. S.

perc.

*mf*

*ff*

*ad lib. Tambourine etc.*

51

Vox. *だだだ しいすす ききき だだだ しいすす ききき みみみ ややや ままま えええ ののの おおお ととと ももも だだだ*

Picc. *f 7*

Fl. *f 7*

Ob. *f 7*

Bsn. *f 7*

B<sup>b</sup> Cl. *f 7*

B<sup>b</sup> Cl. *f 7*

B. Cl. *f 7*

A. Sx. *f 7*

T. Sx. *f 7*

B. Sx. *f 7*

B<sup>b</sup> Tpt. 1 *f 7*

B<sup>b</sup> Tpt. 2 *f 7*

Hn. 1 *f 7*

Hn. 2 *f 7*

Tbn. 1 *f 7*

Tbn. 2 *f 7*

Euph. *f 7*

Tuba *f 7*

D. S. *f 7*

perc. *f 7*

Score for measures 55-58. The key signature has two sharps (F# and C#). The score includes parts for Voice, Piccolo, Flute, Oboe, Bassoon, B♭ Clarinet, B♭ Clarinet, Bass Clarinet, Alto Saxophone, Tenor Saxophone, Bass Saxophone, B♭ Trumpet 1, B♭ Trumpet 2, Horn 1, Horn 2, Trombone 1, Trombone 2, Euphonium, Tuba, Drums, and Percussion.

Measures 55-56 feature sustained notes for the Voice and most woodwinds. The Piccolo, Flute, Oboe, B♭ Clarinet, Alto Saxophone, Tenor Saxophone, and Bass Saxophone play a rhythmic pattern of eighth notes. The Bassoon and Trombones play quarter notes. Horns 1 and 2 play eighth notes.

Measures 57-58 feature a dynamic change to *f*. The Piccolo, Flute, Oboe, and B♭ Clarinet parts include a trill (*tr*) and a triplet of eighth notes. The Bassoon, Trombones, and Percussion parts also feature triplet eighth notes.

59



Vox.

59



Picc.

Fl.



Ob.



Bsn.



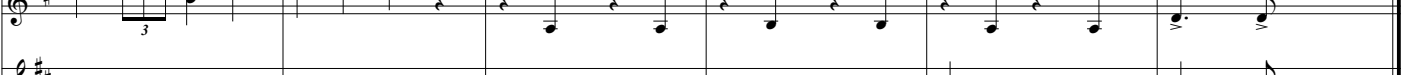
B<sup>b</sup> Cl.



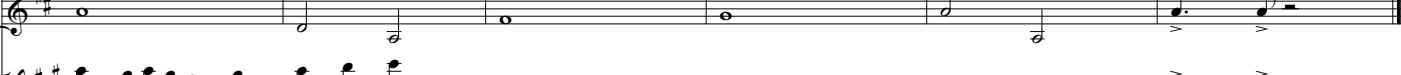
B<sup>b</sup> Cl.



B. Cl.



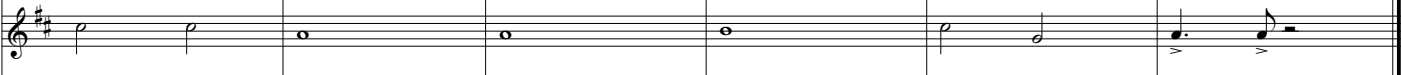
A. Sx.




T. Sx.



B. Sx.



B<sup>b</sup> Tpt. 1



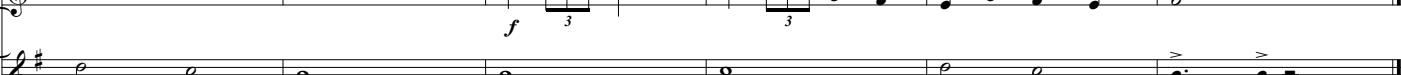
B<sup>b</sup> Tpt. 2



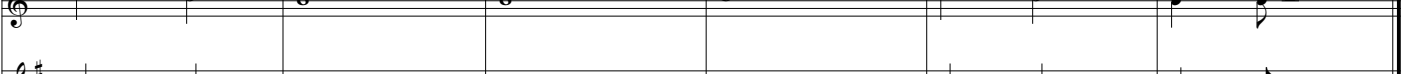
Hn. 1



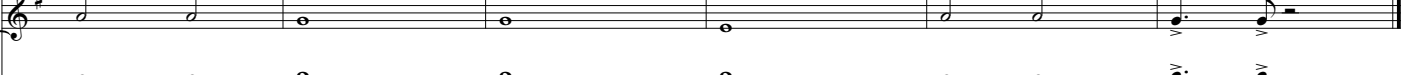
Hn. 2



Tbn. 1



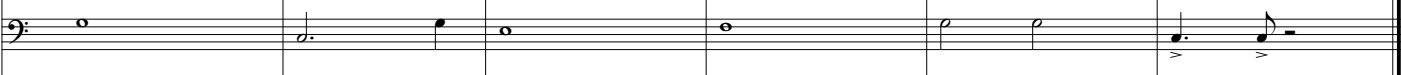
Tbn. 2



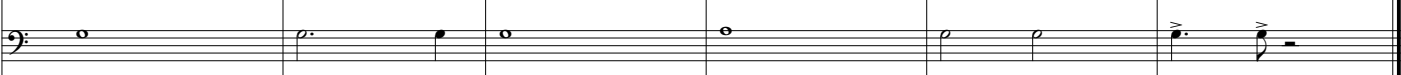
Euph.



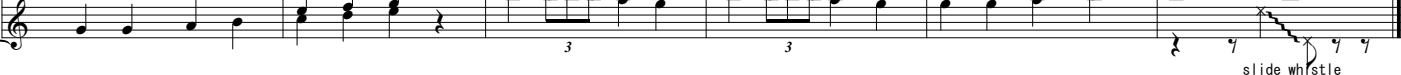
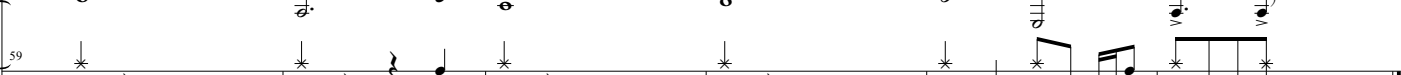
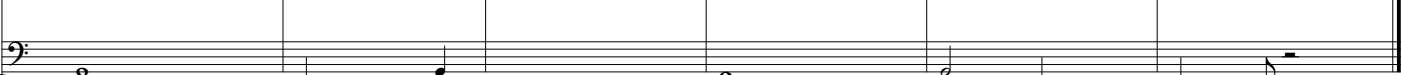
Tuba



D. S.



perc.



slide whistle