



響け歌声!

# 第21回 しあわせを呼ぶコンサート

宮前区には、様々な障がいがある皆さんが利用している施設や作業所があります。そこに通う皆さんが集い、練習を重ねてベートーヴェンの「第九」を原語で歌います。会場のロビーでも、施設や作業所で制作した物品等の販売を行います。みんなで心を合わせた練習の成果を、是非聴きにいらして下さい。

入場無料・先着順 ※席数 800席  
お席に限りがありますのであらかじめご了承ください。

2024年 2月7日(水) 13:30 開演 (12:00 開場)

宮前市民館大ホール 東急田園都市線「宮前平駅」下車 徒歩10分 宮前区役所となり  
※車でのご来場はご遠慮ください。

## 出演

宮前障がい者施設・作業所連絡会のみなさんによる合唱

あーる工房 / いぬくら / 工房じんべい / しらはた / セルプ宮前こぼと / 厨房じんべい /  
トゥーランブラン宮前 / 長尾けやきの里 / 宮前ふれあいの家 / 宮前フレンズ / れいんぼう川崎

合唱賛助出演 混声合唱団 樹林

ピアニスト 山田 武彦

指揮 阿部 未来

ゲスト ソプラノ：富平 安希子 / メゾ・ソプラノ：富岡 明子  
テノール：村上 公太 / バス・バリトン：狩野 賢一



(練習風景)

## 演奏曲目

- ◆ 第1部：合唱ステージ 宮前障がい者施設・作業所連絡会のみなさんによる合唱 【合唱指導】寺澤 直樹  
司会 / 藤岡 早織 (社会福祉法人みのり会 あーる工房)  
♪ 365日の紙飛行機 (AKB48)  
♪ Believe (杉本竜一)  
♪ 交響曲第9番「合唱付き」 第4楽章「歓喜の歌」より抜粋 (ベートーヴェン)
- ◆ 第2部：ゲストステージ 狩野 賢一 (バス・バリトン)♪オペラ「フィガロの結婚」より もう飛ぶまいぞこの蝶々 (モーツァルト)  
司会 / 永井 邦子 富岡 明子 (メゾ・ソプラノ)♪オペラ「フィガロの結婚」より 恋とはどんなものかしら (モーツァルト)  
山田 武彦 (ピアノソロ) ♪子犬のワルツ (ショパン)  
村上 公太 (テノール) ♪オペラ「リゴレット」より 女心の歌 (ヴェルディ)  
富平 安希子 (ソプラノ) ♪オペラ「ジャンニ・スキッキ」より 私のお父さん (プッチーニ)
- ◆ 客席合唱ステージ ♪ 世界に一つだけの花 (SMAP)  
♪ 花は咲く (菅野よう子)

# ちがいに出会い



表紙の絵「浮世絵の模写」作：中道 一輝(セルプ宮前こぼと)

日時：令和6年2月7日(水) 11時～16時30分  
会場：宮前市民館 1階ホワイエ・2階ロビーなど

気づいて  
つながる

感じて  
つながる

ふれて  
つながる



ミニ講座  
(手話通訳つき)



体験コーナー



マルシェ  
(パン等の販売)

来場した方は景品がもらえる「ガチャ」ができます！(先着順)

問合せ：宮前区役所地域みまもり支援センター地域ケア推進課  
TEL:044-856-3300 FAX:044-856-3237

人に出会い  
つな  
なが  
がる

ガチャ  
引換券

# フロアマップ・タイムスケジュール

※出店内容は変更となる可能性があります

詳細は  
こちらから



## 1F



- ①あーる工房(パン・自主製品販売)
- ②工房じんべい・厨房じんべい(自主製品販売)
- ③セルフ宮前こぼと(アート販売・自主製品販売)
- ④宮前区保護司会  
宮前区更生保護女性会  
社会を明るくする運動  
(各種啓発・ぬり絵コーナー)
- ⑤トゥーランプラン宮前(クッキー等販売)
- ⑥宮前ふれあいの家(炊き込みご飯・自主製品販売)
- ⑦はぐるまの会(野菜販売)
- ⑧はたけベーカリー(パン販売)
- ⑨宮前ポッチャ倶楽部(ポッチャ体験会)

## 2F

- ⑩みやまえエコー(音訊体験)
  - ⑪宮前区聴力障害者協会(手話体験)
  - ⑫川崎市育成会  
手をむすぶ親の会  
(知的障害疑似体験)
  - ⑬いぬくら(パネル展示)
  - ⑭しらはた・長尾けやきの里(パネル展示)
  - ⑮れいんぼう川崎(パネル展示)
  - ⑯宮前フレンズ(パネル展示)
- ※地ケア啓発・ガチャコーナー  
景品引換



### ミニ講座 ※講師敬称略

(各回当日先着25名・入れ替え制)

- 11:00~11:30**  
講師:川崎市育成会手をむすぶ親の会
- 11:45~12:15**  
講師:酒井 栄蔵(さかい えいぞう)  
(宮前区視覚障害者福祉協会)
- 12:30~13:00**  
講師:山口 タケシ(やまぐち たけし)  
(NPO法人インフォメーションギャップバスター理事)
- 15:30~16:30**  
認知症VR体験 ※VR体験機器は15名分(先着順)  
講師:高岡 茉奈美(たかおか まなみ)  
(東京大学 特任助教)

# ゲスト出演者プロフィール



### ◆ソプラノ: 富平 安希子 (とみひら あきこ)

東京藝術大学卒業、同大学院及びシュトゥットガルト音楽大学オペラ科修了。バイエルン州立歌劇場オペラ研修所に合格、同劇場で著名指揮者のもと研鑽を積み、その後ドイツ各地の劇場で活躍。国内では『魔弾の射手』エンヒェン、『フィデリオ』マルツェリーネ、『天国と地獄』ユリディス等、東京二期会主催の公演に数多く出演。特に『ルル』題名役では新たなルル像を示し高い評価を得るなど益々評価を高めている。NISSAY OPERA『ラ・ボエーム』にはムゼッタ役で出演。2月にはエリアフ・インバル指揮、東京都交響楽団、バーンスタイン作曲交響曲第3番『カディッシュ』にソプラノソリストとして出演予定。二期会会員。



### ◆メゾ・ソプラノ: 富岡 明子 (とみおか あきこ)

東京藝術大学卒業。同大学院を修了しイパルマ音楽院を最優秀にて学位取得。F・ラポー国際声楽コンクール、日本音楽コンクールなど国内外で入賞多数。パルマ歌劇場『試金石』クラリーチェ、ペーザロロッシーニフェスティバル『ランスへの旅』マッドレーナ、小澤征爾音楽塾及び日生劇場『セヴィリアの理髪師』ロジーナなど多くのオペラに出演。コンサートにおいても『第九』をはじめ、モーツァルト及びヴェルディ『レクイエム』、マーラー『千人の交響曲』等で活躍。東京藝術大学大学院非常勤講師。二期会会員。



### ◆テノール: 村上 公太 (むらかみ こうた)

東京音楽大学声楽演奏家コース卒業。新国立劇場オペラ研修所第6期修了。文化庁在外派遣研修員としてイタリア・ボローニャへ留学し研鑽を積む。イトラ・パニにて行われたジュゼッペ・ディ・ステファノ国際コンクールにおいてヴェルディ『リゴレット』のマントヴァ公爵役を獲得し出演。近年、国内では主に新国立劇場、日生劇場、東京二期会オペラ劇場にて出演。国外ではシンガポール・リリック・オペラに立て続けに出演し、華やかな声と確かなテクニック、豊かな音楽性で様々な役柄において成功をおさめ、内外で高い信頼と人気を得ている。その他ベートーヴェン第九、ミサ、レクイエム等のソリストとしても活躍中。二期会会員。



### ◆バス・バリトン: 狩野 賢一 (かのう けんいち)

国立音楽大学卒業、同大学院修士課程声楽専攻首席修了。二期会オペラ研修所修了。第9回藤沢オペラコンクール奨励賞。様々な作曲家の宗教作品ソリストを務める他、2015年ローマシアター京都の竣工式において小澤征爾氏指揮のもとベートーヴェン『第九』ソリストを務める。《ドン・ジョヴァンニ》レポレツォでオペラデビュー後、文化庁人材育成オペラ『魔笛』ザラストロ、小澤塾特別演奏会『蝶々夫人』ボンゾ、東京二期会『ばらの騎士』オックス男爵、《ノルマ》オロヴェーゾ、《タンホイザー》ヘルマン方伯、《ルル》シゴルヒ、《平和の日》ホルシュタイン人、《ドン・カルロ》宗教裁判長、日生劇場『カプレーティとモンテッキ』カペッリオ、東京・春・音楽祭『ニルンベルクのマイスター・ジンガー』フォルツ等で出演。2024年2・3月には東京二期会『タンホイザー』に再びヘルマン方伯で出演予定。二期会会員。



### ◆ピアノ: 山田 武彦 (やまだ たけひこ)

東京藝術大学大学院作曲専攻修了。パリ国立高等音楽院ピアノ伴奏科首席卒業。ピアニストとして数多くの演奏者と共演、的確でおおらかなアンサンブル、色彩豊かな音色などが好評を博し、コンサート、録音、放送等の際のソリストのパートナーとして厚い信頼を得る。最近では、三浦一馬キントート、東京グランド・ソロイスト(TGS)などユニークなコンサートの企画にも参加している。東京藝術大学招聘教授を経て現在同大学音楽文化学所属(ソルフェージュ分野主任)、洗足学園音楽大学客員教授。浅草オペラ100周年記念企画「ああ夢の街浅草！」音楽監督を務め2017年より現在まで浅草「東洋館」他にて上演を行う。川崎市宮前区在住。



### ◆指揮: 阿部 未来 (あべ みらい)

2007年東京音楽大学音楽学部音楽学科器楽専攻(ピアノ)卒業。2009年東京音楽大学大学院科目等履修生作曲・指揮専攻(指揮)修了。2010年、アフィニス夏の音楽祭2010「山形」に指揮研究員として参加、飯森範親氏の薫陶を受ける。2011年、ロータリー財団国際親善奨学生としてドイツ国立ドレスデン「カール・マリア・フォン・ウェーバー」音楽大学指揮科に留学。2015年4月から2019年3月まで神奈川フィルハーモニー管弦楽団副指揮者、2021-22年度セントラル愛知交響楽団アソシエイトコンダクター。2020年度山田貞夫音楽財団第2回指揮者オーディションにて、山田貞夫音楽賞並びに特選受賞。