

第 5 期中原区区民会議「市民報告会」実施概要（案）

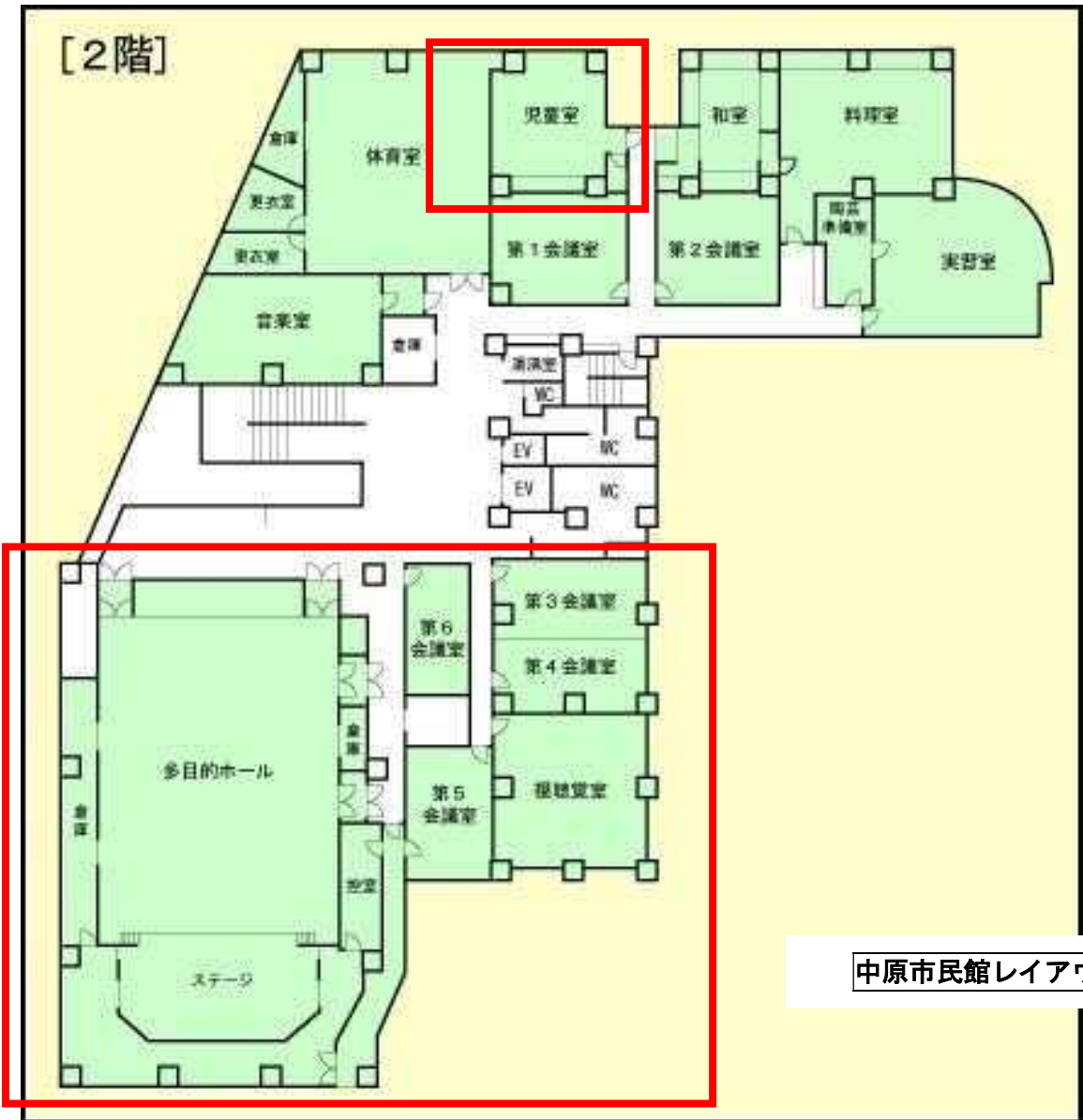
1 目的

第 5 期中原区民会議において議論された地域課題と課題解決に向けた地域における取組について区民に報告するとともに、第 6 期に向けて区民会議の活動を広く周知し、区民会議に対する区民の理解をより一層深めることを目的に実施します。

2 主催 中原区区民会議（中原区役所まちづくり推進部企画課）

3 日時 平成 28 年 5 月 28 日（土）午後（予定）

4 場所 中原市民館 多目的ホール、第 3～6 会議室、視聴覚室、児童室



過去の区民会議市民報告会における実施内容について

※第2期（平成22年5月23日（日）14時～16時／中原区役所5階会議室）

プログラム（時間）	内容等
①区民会議報告 （45分）	<ul style="list-style-type: none"> ・副委員長報告 ・各部会委員報告（3つのテーマ）
②テーマ別交流会 （15分）	議論された3つの課題について、来場者と区民会議委員が自由に意見交換を行うため、3箇所の「交流コーナー」を設置
③アトラクション （20分）	<ul style="list-style-type: none"> ・友石竜也氏 ・武蔵小杉ファミリーウィンドオーケストラ ・中原区文化協会 「なかはらの歌」の共演など、3曲程度の披露
④全体意見交換会 （35分）	<ul style="list-style-type: none"> ・②の各交流コーナーからの報告 各コーナーの代表者が、第2部交流会での各意見を報告 ・意見交換 ・報告会総括（委員長）
その他	・各課題別のパネル展示



第2期報告会の様子



※第3期（平成24年5月13日（日）12時30分～16時／中原市民館ホール他）

プログラム（時間）	内容等
①オープニング演奏 （30分）	富士通川崎吹奏楽団
②区民会議報告 （50分）	<ul style="list-style-type: none"> ・委員長報告 ・各部会委員報告（3つのテーマ）
③講演 （60分）	「クラブづくりは街づくり」 ・川崎フロンターレサッカー事業部・プロモーション部部长兼広報グループ長 天野春果氏
④ダンスステージ(40分)	大西学園高等学校ダンス部、橘高等学校ダンス部
その他	区内名産品の有償頒布、区内発のものづくり製品展示・頒布、ものづくり体験コーナー



第3期報告会の様子

※第4期（平成26年5月17日（土）13時～16時／中原市民館ホール他）

プログラム（時間）	内容等
①区民会議報告 (40分)	・委員長報告 ・各部会委員報告（3つのテーマ）
②写真で見る中原昔話 (80分)	羽田猛先生（副委員長）、関口清氏（玉川地区）、後藤文明氏（丸子地区）、庄司和夫氏（大戸地区）、萩原ひとみ氏（小杉地区）、徳植昇氏（住吉地区）〔区制40周年記念写真集編集委員〕
③講演 (30分)	『『地域のまちづくりに貢献したい』ーサポーターとフロンターレとともに取り組むまちの魅力づくりー』 ・川崎フロンターレ応援団「川崎華族」代表 山崎真氏
④演奏 (30分)	法政大学第二高等学校吹奏楽部
その他	各課題別の取組のパネル展示、フォトコンテスト作品展示



第4期報告会の様子

市民報告会までのスケジュール(案)	
1月	
	1/25 区民会議…アンケートによる提案等整理
2月	
2/17 準備打合せ① ■開催内容、プログラム等の検討	2/19 区民会議運営部会…報告・確認
3月	
3/4 準備打合せ② ■開催内容、プログラム等の検討、調整	3/15 広報紙〔市政だより5月1日号〕記事掲載依頼・締切
3/16 準備打合せ③ ■開催内容、プログラム等の検討、調整	3/22 区民会議…報告・確認
4月	
(仮)準備打合せ④ ■開催内容、プログラム、役割分担等の検討・調整、決定 ■チラシ案の検討、決定	[上旬]報告書区長提出(委員長・副委員長) [中・下旬]報告会広報用チラシの作成・印刷 [中・下旬]報告会広報用チラシの配布 (町内会・自治会用回覧、報道機関への提供)
5月	
報告会準備 ■開催内容、プログラム、役割分担等の調整・決定、出演者等の調整・依頼、報告会広報など	
5/28(土)13時～	市民報告会〔中原市民館〕

※報告会の準備打合せについては、部会等とは別に実施する予定です。また、具体的な開催回数等については、現時点では、あくまでも予定となります。

※提案を出された委員の方は、事務局から打合せへの参加をお願いすることがあります(任意)。

第5期区民会議市民報告会プログラム（案）について

①対象（ターゲット）、企画・プログラムの基本的な考え方

- ・ 第5期の審議テーマに関連する市民活動団体や、関心の高い区民をターゲット（対象）とする。
まず、区民会議の提案・取組について理解してもらい、少しずつ賛同者・参加者を増やしていくことにつなげる。
- ・ 「きれいなまちづくり活動」アンケート調査に回答していただいた団体や「なかはら一斉クリーンアップ大作戦」の参加団体、区民会議委員が所属する団体などに積極的に声掛けを行う。
- ・ 一般区民や親子も参加できる、楽しめる企画を目指す。
- ・ 区民会議の報告について、その資料も分かりやすい、聞きやすい資料づくりを目指す。
- ・ 全体で2時間前後、休憩時間なし、会場の移動をしなくて、飽きさせず、疲れさせず、通して参加できる内容を目指す。

②運営部会などによる意見を踏まえた「プログラムスケジュール」の一例

時間		プログラム	内容等	事務局調整等
開会（総合司会など）				
00:00	5分	開会宣言・開会挨拶	委員長等	
00:05	5分	区民会議概要紹介	スライドを使う、文字を少なく、分かりやすい内容に	
審議テーマ1：地域コミュニティ、みんなでまちをきれいに				
00:10	10分	取組提案発表①	スライドを使う、文字を少なく、分かりやすい内容に	
00:55	35分 他	人形劇（20分程度） ※事前準備／90分程度 ※片づけ・撤収／40分程度 →舞台での実演が望ましい	キャラクターの人形による“ごみの分別”をテーマとした人形劇 （協力依頼）人形劇団ひとみ座 など	出演可
		・ごみの分別ゲーム （※等々カピカ美化大作戦などを参考）	区民祭で実施した分別ゲームを材料として、会場で説明や掲示などを行う	確認中
		・なかはら一斉クリーンアップ大作戦に参加した団体などに向けたインタビュー など	・司会者からインタビュー形式で （時間コントロールしやすい形式）	
審議テーマ2：地域コミュニティ、みんなで育てる交通マナー ～歩きやすいまちに～				
01:00	10分	取組提案発表②	スライドを使う、文字を少なく、分かりやすい内容に	
01:10	35分 他	交通安全広報大使任命式 ミニコンサート（15分程度）	就任、任命式の開催及び1、2曲を演奏 （多世代が楽しめる曲など） （協力依頼）ちよっきんず	出演可
		・交通ルール・マナーのクイズの開催 ・パフォーマンス	・会場全体が参加（○×形式など） （協力依頼） ・中原警察署 ・小学生、なかはらミュージカルの出演者など	確認中
01:45				
01:55	10分	まとめ・閉会挨拶	質疑応答や意見など	
02:00	5分	閉会	区長他	

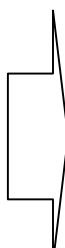
注：出演者・協力者などについては案であり、随時、確認及び依頼を行う予定です。

区民会議報告会に関する主な意見まとめ（アンケート及び第7回運営部会・意見等）

1 区民会議の報告について（やり方・内容など）

	アンケート内容のまとめ(第7回区民会議 資料5)
報告会の設定	既存のイベントとの共催(2)…集客用のプログラムの間に報告
	屋外開催(2)…建物前で実施(室内では目につかない)、こすぎコアパークに臨時ステージの設置など
	報告会実施時間の短縮化(3)
報告の手法・やり方	映像・動画やスライドによる報告(5)…視覚に訴え、文書はなるべく減らす
	音楽・BGM(3)…リラックスして報告を聞いてもらう、‘なかはらの歌’を手話つきなど
	分担して報告(3)…委員の役割を増やし、多くの人数または全員で分担して説明・報告
	来場者への呼びかけやクイズ形式などで、来場者の参加形式(3)…テーマごとのワークショップによる交流、ごみの分別や交通のマナーやルールをクイズ形式で出題
	カフェ形式…くつろぎながら、報告を聞ける「場」の設置
	寸劇形式…部会でのやりとり、テーマを絞り込む様子など
報告の内容	過去に実施した施策、イベントの様子の映像・写真(3)
	第4期までの委員からのコメントなどを盛り込む
	第4期の報告会と同じ報告形式で
	区民会議委員の紹介…他の委員に紹介してもらう
全体の工夫等	市民の参加者を増やす方法を検討
	プログラムの出番の後も最後まで残るように工夫…子どもや保護者、関係者など
	報告会の時間を短縮(3)…報告を中心(3時間は長い)
	抽選会などの実施…客寄せとして、地域の名産品の抽選

	意見等のまとめ(第7回運営部会)
報告会の設定	報告会の実施時間の短縮化(2時間程度)
	2つのテーマに関する区民会議の報告内容について、それぞれ分けて説明し、その間に集客の見込めるプログラムを挟む。
	報告会の実施中における休憩時間は設けない
報告の手法・やり方	パワーポイント、スライド、映像による報告…視覚に訴え、文字量は減らす
	それぞれ、テーマに関する報告を10分程度とする
報告の内容	取組内容の報告について、実際に取り組んでいる様子が分かるよう、写真を取り混ぜて報告
全体の工夫等	幅広く区民会議を知ってもらうことを目的に、参加者を限定せずに集める
	区民会議の審議テーマや課題に関係する団体を中心に、参加者を集める
	プログラムの出番の後も最後まで残るように工夫…子どもや保護者、関係者など



2 報告以外のプログラムについて

	アンケート内容のまとめ(第7回区民会議 資料5)
パフォーマンス	吹奏楽(5)…中学・高校の吹奏楽部、区内企業
	コンサート(音楽会)(3)…子ども向け企画の音楽会、高齢者向け音楽会、「音楽のまち・かわさき」で活躍しているアーティストの参加など
	人形劇団ひとみ座による人形劇(5)
	子どもたちの演技(合奏や合唱)(1)…学校に依頼、保護者の参加、区民会議の周知も
	学校のクラブ発表
	川崎純情小町によるイベント…若者をターゲットに
	なかはらミュージカル…一部(部分的)のみ上演
	マジック、落語など…愛好会(区内にあれば)、大学生サークル(マジッククラブ、落語研究会等/審議テーマを盛り込んでもらう)
	キャラクター(ふろん太くん)を呼ぶ
	写真で見る中原昔話、区の名所・旧跡の紹介
ワークショップ・話し合い	地域で活動する団体や地域の中高生の意見を聞く(2)
講演	著名人による講演会(2)…交通や事故に関わった経験のある方、または自転車、バイク、自動車に関するスポーツに関わりのある方など
	高齢者見守り、等々力競技場のオリンピック練習場の計画、子育て世代向けなど
	地域の文化、歴史の話を聞く「場」…区民全世代をターゲットに、「区の魅力」を伝える。
	寸劇でマナーを教える。
	川崎フロンターレによるスポーツや地域に関する講演
健康講座…中・高年をターゲットとして	
体験・アトラクション	「等々力ピカピカ大作戦」体験(4)…区民祭で実施した分別ゲームを実施
	落書き消し体験
	バンジー体操…みんなで実演して、リラックス
	無料健康診断
	自転車の整備、交通安全教室の実施
その他	18歳新選挙民に関するもの…高校生、若い世代をターゲットとして(講演、パネルディスカッション)



	意見等のまとめ(第7回運営部会)	
パフォーマンス	ごみの分別をテーマにした人形劇の実施	
	2つ目のテーマに関する広報大使の任命及び任命式の開催	
	広報大使による演奏(2曲程度)	
	広報大使によるごみの分別ゲームへの参加や、クイズなどの司会への協力	
	自転車の交通ルールに関するクイズの実施や、正解者への記念品(反射板など)の贈呈	
	区民会議の審議テーマに関係する団体による、団体の活動紹介	
	区民会議の審議テーマに関係する団体へのインタビュー形式による活動紹介	
	エリマネの関係する子どもたち中心のダンスチームによるパフォーマンス	
	体験・アトラクション	ごみの分別ゲーム(区民祭で実施のピカピカ大作戦を参考に)の実施
		何人かの子どもたちの代表に参加してもらい、デモンストレーションとしての、ごみの分別ゲームの実施
	参加者が体験できる、ごみの分別についての講座を環境局中原生活環境事業所の職員により実施	
	落書き消し体験	

3 当日の掲示や出展、広報・周知について

	アンケート内容のまとめ(第7回区民会議 資料5)
区民会議に関して	区民会議の審議・検討の過程の掲示
	実践活動写真(2)…スケアードストレート方式の交通安全教室の見学、落書き消し、ごみの分別ゲーム等のパネル展示
	コメントが書けるボードの設置…参加者が自由に意見を書き込める、ラベルで意見をもらうコーナー
その他	マナー・モラルアップポスターの展示(2)
	活動団体の活動紹介展示(2)…自治会、テーマ関連団体等、委員の所属団体
	なかはらフォトコンテストのパネル展示
	自転車関連の展示・出展(2)…自転車シミュレーター等の体験コーナー、自転車教本の配布、中原区の駐輪対策の歩み、放置自転車の取組(地域振興課)
	関係資料の配置・配布(2)…防災、ごみ、子育てなど関連資料など、持ち帰りコーナーの設置
広報・周知について	著名人の写真等を前面に…「市民報告会」をメインとしない
	市民報告会のチラシを各委員の所属の団体を中心に配布
	アンケート・清掃活動協力団体…お礼状とともに報告会の案内
	町内会掲示板にポスター掲示
	過去の区民会議委員に報告会の広報を協力依頼
	ちらし配布だけでなく、口コミで手渡しも必要
	武蔵小杉ブログなど、地域で有力なウェブサイトの協力による周知

	意見等のまとめ(第7回運営部会)
その他	活動団体の活動紹介(展示)…審議テーマに関係する団体等による、パネル展示や活動紹介(説明)
	ホールの入り口周辺に、展示スペースを設ける
全体について	会場の使用方法として、ホール一か所にできるだけ収め、展示はホールの壁面や後方などにまとめて、ホールへの参加者を分散させない 会議室や他のスペースは、企画・プログラムに出演していただく方の控室やバックヤードとして使う
	人形劇の舞台設定など、ステージの展開に必要な時間を利用して、団体の活動紹介を行う