

音楽を楽しみながら社会課題に向き合うひととき

POWER TO THE PEOPLE

Tetsu-on salon

vol.5

それでも民主主義を信じる

手放すのか、選び続けるのか！。

日本の、世界の民主政治が大きく揺れている。人口減少、安全保障、そして排外主義の台頭。果たして私たちの社会はどこへ向かうのか？ 政治学を牽引してきた第一人者が、混迷する政治情勢をいねいに読み解き、未来への展望を示す。

Talk

宇野重規



音楽サロン

南條 由起 (ヴァイオリン)



大島 路子 (ヴァイオラ)

2026年 6月 21日(日) 開演 15:00 (14:30 開場 18:00 終了予定)

全席自由

参加費 (当日清算)

2,500円

Under25 1,000円

※お支払いは当日、現金のみにて承ります
※内容は、大人向けです。
未就学児のご入場は事前にご相談ください。

川崎市国際交流センター

レセプションルーム

川崎市中原区木月祇園町2-2

POWER TO THE PEOPLE - それでも民主主義を信じる -

タイムテーブル

15:00~15:30	音楽サロン1
15:30~16:30	宇野先生のお話
16:30~16:40	休憩
16:40~16:50	音楽サロン2
16:50~17:50	ワークショップ
17:50~	クロージング

演奏予定曲 順不同

ヴァイオリンとヴィオラのための二重奏曲ト長調K.423 より (モーツァルト)
鳥の歌 (カタルーニャ民謡)
インベンションより (バッハ)
冬の旅より (シューベルト)
ルーマニア民族舞曲 (バルトーク)
ロメオとジュリエットより (プロコフィエフ)
ほか

出演者プロフィール



宇野重規 (うの・しげき)

1967年東京都生まれ。東京大学法学部卒業。東京大学大学院法学政治学研究所博士課程修了。博士(法学)。千葉大学法経学部助教授などを経て、東京大学社会科学研究所教授。2024年より同所所長。専門は政治思想史・政治哲学。おもな著書に『政治哲学へ 現代フランスとの対話』(渋沢・クロード賞特別賞、東京大学出版会)、『トクヴィル 平等と不平等の理論家』(サントリー学芸賞、講談社学術文庫)、『<私>時代のデモクラシー』(岩波新書)、『民主主義のつくり方』(筑摩選書)、『保守主義とは何か』『実験の民主主義』(ともに中公新書)、『民主主義とは何か』(石橋湛山賞、講談社現代新書)など多数。



南條 由起 (なんじょう・ゆき) ヴァイオリン

やさしさと癒し、情熱を祈り奏で、心の光を繋ぐ演奏を磨き続ける。包摂的な音楽体験活動を設計し、STEAM教育や探究プログラム開発・社会課題の解決にも携わる。被災地や医療・福祉など、特別なケアが求められる場に特化した音楽プログラムや、趣向を凝らした音楽サロンも好評。東京藝術大学附属高校、同大学卒業後、大学院在学中に渡英。奨学金を受けて英国王立音楽院大学院修了。Outstanding Performanceの評価と最高位DipRAM称号を拝受。留学中、Sir Colin Davisの指揮のもとコンサートマスターを務めた。オーディションを経てロンドン交響楽団で研鑽を積み、帰国後、東京藝術大学大学院を修了。かながわ音楽コンクール第1位、県知事賞ほか受賞歴多数。神奈川フィルなどと協奏曲を共演。ソロや室内楽、オーケストラのゲスト首席奏者として、多彩なジャンルの演奏活動・録音収録に携わる。東京藝大などの教育機関、行政プロジェクト、人材育成研修などでゲスト講師として登壇。日本音楽教育学会正会員、英国エルガー協会、RMAJ、社会構想大学院大学社会教育士会 各会員。社会教育士、認定WSDマスター。



大島 路子 (おおしま・みちこ) ヴィオラ

桐朋学園大学を卒業後、イーストマン音楽院にてパフォーマーズ・サーティフィケートを受賞。その後ニューヨークのカサット弦楽四重奏団のメンバーとして14年の間、全米各地、欧州、日本などで演奏活動を続けた。ペーターヴェンのクアルテット全曲演奏をバッファローのNY州立大で二年間担当、またアメリカの現代作品を中心とした17枚のCDを録音。現在は東京を拠点に室内楽を中心とした活動をしている。リトルクラシックin川崎のメンバーとして川崎市内の学校や福祉施設で即興を含む数々の子供向けプログラムを実施。カントゥス・クアルテット、チェンバーソロイスト神奈川、ヴィルトゥオーゾ横浜、日本橋カルテットのメンバー。桐朋学園大学ではキャリアデザイン講師を務めると共に、キャリア支援センターにて若手のサポートにもあたっている。「ティーチング・アーティスト 音楽の世界に導く職業」(エリック・ブース著 2016年水曜社刊)「音楽で世界を変える ~よりよい世界をかたちづくるティーチング・アーティストとその役割」(エリック・ブース著 2024年スタイルノート刊)共訳。

お申込み・お問い合わせ



チケットお申込みはこちら
<https://tetsuon5.peatix.com/>

※内容は、大人向けです。
未就学児のご入場は事前にご相談ください。

TETSU-ON SALON 横井史恵

Mail:tetsuonsalon@gmail.com

TEL・FAX:044(733)5547 / Mobile:090(8560)5410

〒211-0006 川崎市中原 丸子通2-675-12

会場 アクセス

川崎市国際交流センター レセプションルーム

川崎市中原区木月祇園町2-2

東急東横線・東急目黒線「元住吉駅」下車徒歩12分

