

## 平成 21 年度 第 8 回子育て・環境・魅力づくり部会

□開催日時 平成 22 年 3 月 8 日（月） 午後 1 時 30 分～2 時 40 分

□会 場 幸区役所プレハブ会議室

□参加委員

専門部会 B 委員：今井部会長、酒井委員、佐藤委員、庄司委員、菅野委員、沼田委員、  
深瀬委員、松脇委員

事務局（企画課）：渡邊課長、高相課長補佐、蓬田課長補佐、小出主査、小俣

□議 題 1 さいわい区民フォーラム 2010 について

2 その他

□開会

司会：渡邊課長

- ・渡邊課長が開会のあいさつをしました。
- ・会議の公開について、事務局から委員の了承を得ました。

□議事

進行：今井部会長

### 1 さいわい区民フォーラム 2010 について

事務局が「平成 21 年度さいわい区民フォーラム 2010 実行計画書（案）」を説明し、全体の流れと部会の進め方について意見交換をしました。

#### ①分科会の進め方

（事務局） 大きな地図を一枚用意するか、小さな地図を 2 枚くらい用意して 2 グループに分かれて意見マップづくりを行うかです。小さな地図ですと、手を伸ばせば夢見ヶ崎全体に提案ができますが、大きな地図ですと座った目の前のポイントにしかラベルを貼ることができないかも知れません。ただ、大きな地図の方が迫力はあります。

（事務局） 地図を机の上に置かず、このようにボードに貼ってそれをコの字型で囲むということもありますね。その方が、皆なが地図が見られるので、どんな意見が出ているかを確認できます。

（菅野委員） ボードがあった方が貼りやすいです。

（事務局） 2 つのグループですと、書記の人が 2 人いますのでちょうどいいですね。

（佐藤委員） 地図が正確ですが、動物園の部分に色を塗るなどしないと分かりにくいのではないですか。

（事務局） 初めから色がついていると、皆さんの提案がわかりにくいということがあります。白地図から最終的に皆さんのアイデアが出て色とりどりの夢マップが完成したという流れにしたいです。

（庄司委員） 直接書き込みますか。

（事務局） 花壇やイラストとして描けるものは、直接描いていいと思います。もちろん、ラベル描いて線で結んで貼っても良いでしょう。

（庄司委員） 皆さんそこまで積極的になれるでしょうか。最初はポストイットくらいですね。

（菅野委員） 展望台は入ってますか。以前は富士山まで見えたのに、木が繁って見えなくなっていました。

- (事務局) 木を切るわけには行きません。
- (事務局) そういったことも提案として出ると良いでしょう。この地図には、市有地と民地の境界線が入っているので、多少ごちゃごちゃしていて分かりづらいかも知れません。マップづくり用の地図は、この線を取り除きます。
- (菅野委員) 全体で 100 人の参加者ですから、単純に考えると 1 つの部会に 30~50 人は来ますね。そうすると大きな地図を囲んではなかなか意見が出しづらいです。
- (庄司委員) 上下をもう少し範囲を縮めて夢見ヶ崎動物公園を中心にして、2 倍くらいに拡大すると、ちょうどボード 1 枚分収まるので良いでしょう。それなりにボリュームもあります。
- (菅野委員) 日吉支所と日吉小学校が入るか入らないかの範囲でいいでしょう。あとは、後ろの寿福寺です。
- (庄司委員) 2 グループ作るのは、場所的に大丈夫ですか。
- (事務局) 会場の奥行きはありますので、十分です。
- (菅野委員) 一辺くらいしか行ったことがない人も参加するので、イメージがわかるようにしないとイケません。
- (事務局) それでは、地図の大きさは今の地図の 2 倍くらいでちょうどボードにおさまる大きさにしましょう。また、机に置くのではなく、ボードに貼って作業をすることにします。
- (庄司委員) 今まで検討してきた中で、いろいろな課題が出ました。それを前半で報告されるでしょうが、頭出しだけでもいいのでどこかに貼ってあると、こんなアイデアがあるという発想のつながりに広がると思います。
- (事務局) 提案のタイトルだけでも、ボードの下に貼りましょう。
- (今井部会長) ポストイットを配布するときに、クリップペンのようなものも一緒にあるといいです。筆記用具を持ってこない人もいます。
- (事務局) アンケートにクリップペンを付けるので、それを使ってもらおうと良いでしょう。
- (庄司委員) クリップペンの文字ですと見えづらいです。サインペンのようなものが良いでしょう。
- (事務局) それでは、サインペンを何本か用意して、書くものがない人には貸すようにしましょう。椅子はあった方がいいですか。
- (事務局) 今ちょうど机が 6 つ並んでいます。1 つの机に 3 人は座れますから、18 人になります。
- (庄司委員) 椅子がないと落ち着かない感じはします。
- (松脇委員) ラベルを書くのに、机はあった方が良いでしょう。
- (佐藤委員) 地図に要望をそれぞれで貼るんですね。2 グループで地図ができれば、それをどうまとめるんですか。
- (事務局) それぞれバラバラで構いません。一つの場所に違ったアイデアが出ることもあるので、2 枚くらい地図はあった方がよいです。
- (事務局) 今回は皆さんのアイデアがたくさんつまった夢マップを作成することが目的で、それらを一つの提案にとりまとめる必要はありません。
- (菅野委員) 一度しか行ったことがない人がいろいろな提案が出せるでしょうか？その辺が難しいです。
- (事務局) そこは、「先ほど上りづらいという課題が報告されたけれど、どう改善すると上りやすくなると思いますか。どんな仕掛けがあると、楽しく上れますか」「芝生の広場でやってみたいイベントはありますか」などと、皆さんからうまく参加者に振っていただき、アイデアを引

き出してもらえればと思います。

(庄司委員) 書いている方のアイデアを途中で紹介することで、あ、こんなのはどうかなというきっかけになりますね。

(松脇委員) 部会員は5人、5人に分かれるわけですね。

(庄司委員) 机は、口の字なりコの字にして、必ずここに座らなくてはいけないとすると遠くなってしまいますので、中心に3つくらいのを置いたりラベルを記入する机があって、それを囲むような形で椅子を並べてはどうでしょう。

(菅野委員) 座って書けるような場所を別に作っても良いでしょう。

(庄司委員) 委員さんがまず書いて、呼び水になるといいです。

(菅野委員) 最初の頃には、了源寺から公園まで滑り台を作れとやりました。民有地でダメでした。

(庄司委員) そういうアイデアをもう一回だしてください。不可能なことでも出してみると、別のところで可能になるかも知れません。

(事務局) 並べ方については、当日9時から現場で対応しましょう。

(佐藤委員) 子どもが主ですか。

(菅野委員) 100人集まるかどうかです。

(事務局) 塚越中学校の生徒さんに紹介はしてありますが、残ってくださるかどうかが。子ども会には神谷委員、PTAには菅野委員などが呼びかけはしていただいています。深瀬委員から商連にも配っていただきました。庄司委員や萩原委員には、子育てフェアなどでも配っていただくなど、呼びかけはしています。それ以外の公共施設でもPRはしています。

(佐藤委員) 最初に委員がラベルを持って、こういうことを書いて貼るんだよということをやって見せた方がいいと思います。

(庄司委員) 具体的なパフォーマンスですね。部会のメンバーに名札があるといいです。この人がサポートしてくれる人だとわかるように。

(事務局) ネームプレートはあるので用意します。

(松脇委員) 時間配分ですが、話題提供が5分、作るのが40分、報告が5分ですが、40分も持つでしょうか。せっかく園長先生が見えるのに、話題提供が5分だと短いではないですか。

(事務局) 参加していただいた方の時間を取らないと、フラストレーションがたまると思います。

(庄司委員) 途中で話してもらってはどうでしょう。

(菅野委員) ワークショップを17年以上やっているけれど、話したい人が来たときは、1時間あっても2時間あっても足りません。逆に説明者と司会者が四苦八苦しても容易でなく、一言もないこともあります。それをどう司会者が補うかです。

(佐藤委員) 設置した案内サインを、こういうものを設置したとあるとわかりやすいでしょう。上り口はここに作ったという風に。

(松脇委員) 参加者は知りませんからね。

(庄司委員) 看板も実物を置いておいてほしいですね。

(酒井委員) なかなか良い看板ができました。

(庄司委員) 吹奏楽は何人くらい来ますか。

(事務局) 中学校となかなか連絡が取れませんが、アンサンブルということで、2~3曲をお願いしています。人数的にはそれほど多くはないでしょう。大編成の吹奏楽部全員ではないです。

(今井部会長) 残ってもらえるといいですね。

- (事務局) 顧問の先生にはお願いをしています。
- (事務局) 全体での報告も5分ですから、2班に分かれると、本当にポイントだけを報告いただく形になります。
- (庄司委員) マジックは太いものですか？
- (事務局) よくあるマッキーのようなものです。
- (庄司委員) 皆さんも一つか二つ考えましょう。
- (佐藤委員) A部会は何をしますか。
- (事務局) クイズ形式で会場とやりとりしながら、自転車のマナーを学びます。萩原委員が写真を撮っていて、実際の例を見ながら話しをします。
- (佐藤委員) 一部屋で二つの部会を開催して大丈夫ですか？
- (事務局) 会場を移ってまでできるかなという意見がありました。パーティーは何枚か持って行く予定です。
- (庄司委員) A部会は一つのまとまりでやるんですね。
- (菅野委員) 片方の部会にだけ集まってしまったりしてね。
- (事務局) それですから、最初に座っていただくときに部会を決めて座ってもらい、微調整をします。どちらに行ったらいいかわからない方もおられ、休憩の時間も限られていますので、座っている場所で機械的に別れてもらいます。
- (事務局) それぞれにどんな話題が出たかは、全体会の報告前に確認をした方がいいですよ。ボードの裏と表に地図を貼って、それぞれにひっくり返して内容を見るような形でしょうか。
- (庄司委員) 2枚の地図を並べて見れた方がいいと思います。発表者ではなく、書いていただいた方に2、3人ずつ話してもらえるといいですね。

## ②全体会の進め方

- (庄司委員) 全体報告後意見交換はするんですか。
- (事務局) 報告を含め全体で15分しかありませんので、意見交換というよりも、自分が参加しなかった部会への追加意見を話してもらおう程度でしょう。
- (菅野委員) 説明者なり司会者による今までやってきたことの説明は、なるべく省略してもらいたいです。質問なり意見が出ると、今までのことを説明し、参加者の意見を十分に聞けません。「わかりました。その意見についてはなるべく活かすようにします」ということでいいです。
- (事務局) 分科会に対する追加の提案や意見ですので、皆さんが回答するような意見は出ないと思います。全体会の報告は事務局が司会を担当しますので、その点はうまく進行していきたいと思えます。
- (事務局) 夢見ヶ崎動物公園まつりが23日にありますので、マップを考えてもらった方に実際に見てもらおうようなPRはできます。
- (菅野委員) 編集委員で史跡のガイドと古い写真の展示をします。
- (庄司委員) 27、28日のさくらフェスタ日吉のPRもお願いします。
- (佐藤委員) 動物園まつりを契機にして、維持管理をしている人やまつりをしている人が集まり、盛り上げて、そこからスタートするチャンスだったんですがね。
- (庄司委員) まつりは秋にもありますから。
- (菅野委員) 区長が区民会議の最後の会議で言っていましたが、市の担当者で加瀬山問題についてこ

れから協議をするということです。その理由の一つは近所の人対策です。町内によっては夏になると臭くて、草があり困るといった意見もあります。加瀬山を市民にものにしていくには、そこを解決しないと容易ではありません。関係局と協議するというけれど、佐藤委員がおっしゃるように住民を含め、皆なで動物園をどう良くしていくかを議論しないとイケません。

(深瀬委員) 動物が臭うんですか。

(酒井委員) 動物の臭いが夏などはします。

(菅野委員) そういうことも含めて解決しないと、動物園をよくすることにはなりません。

(庄司委員) 理解してもらわないといけませんね。

(酒井委員) 動物園に来た人が畑などを荒らすらしいです。そういう苦情もあります。

(佐藤委員) 行政的にいろいろな局を集めてやることは、もの凄いい力です。それをバックアップしないとイケません。

(松脇委員) そういう意味ではイベントを続けていくということは、区長さんもやりやすくなるでしょう。

(事務局) 部会報告のパワーポイントの内容はよろしいですね。

(今井部会長) ちょっと説明が長いですね。もう少し簡単にしましょう。

(庄司委員) やさしい言葉で説明していただけるといいです。「ゆめみにゅーす」の最新号を参加者に配れるといいですね。

(事務局) ホームページからもダウンロードできますので、印刷して配布します。

(今井部会長) 「幸タウンカフェ通信」のゆめみのスターたちも 100 部用意します。

## 2 その他

(庄司委員) 全体会でお話した、区民会議委員の交流会を開催したいと思います。3月30日または4月1日でA部会と日程を調整して決め、皆さんにご連絡します。

(菅野委員) 来年度、市の観光協会が慰霊塔前の広場の前方後円墳の外周に工事用の三角錐を置き、写真を撮影します。

以上