					エン	ノトリー日			月		日
	ロントリーに必要	な情報となりますの	で、該当箇所	はすべつ	て御記入ぐ	ください。			4		_
※復	卸記入いただき	ました内容は、選考	の際の参考とる	させてい	ただきま	す。					
※#	卸応募の際にい	ただいた書類、写真	夏、音源は返却	いたしま	きせんので	:御了承くか	ごさい 。				
※復	卸応募の際にい	ただいた写真はチ	ラシやプログラ.	ムに使用	用させてい	ただく可能	き性がありま ^っ	すので御	了承く	ださい。	
* 2	写真は実際に出	演予定のメンバー	全員が映ってい	る写真	で御応募	ください。					
1 アー	ーティスト名(団体	(名)									
2 アー	-ティスト名(団(本名)のフリガナ									
3 代ā	長者名										
4 代表	長者名のフリガラ	+									
5 代表	長者連絡先(数字	≧、アルファベット、訁	2号にお間違 <i>え</i>	<u>_</u> のない	よう、御注	意ください	۰。)				
自名	ÈTEL⇒			携	帯TEL⇒						
メー	-ルアドレス⇒										
6 代ā	長者住所										
₹											
		_									
,音》	原の送付方法に	ついて、下記のいる	「れかを選び()内に	:○を記入	してください	,\ ₀				
′ % ì	音源は実際に出	演予定のメンバー会	全員が演奏され 音源を持参	にいる	ものを御ん	芯募ください	ヽ。 できる「YouTi	ıba l笙α	VIIDI :	to is	
			日旅で付多	(/典条で	感くことが、	CE ST TOUT	npe] 4, 0,	OKL	פיע	
8 演	奏を聴くことがで	きる「YouTube」等 <i>0</i>	OURL _								
		を載せる際は、実際 者全員が映っている						ください。	o		
											7
											_
											_ _
											_
9 メン	バー人数	人 10) 演奏ジャンル	,							
11 メン	·バー構成(6人)	以上の場合で記載が	が足りない場合	は設問	12の記載	欄に御記ん	入ください。)				
1	パート:	氏名			氏名フリ	ガナ			年齢		
2	パート:	氏名			氏名フリ	ガナ			年齢		
3	パート:	氏名			氏名フリ	ガナ			年齢		
4	パート:	氏名			氏名フリ	ガナ			年齢		
5	パート:	氏名			氏名フリ	ガナ			年齢		1
6	パート:	氏名			氏名フリ	ガナ			年齢		

「はぴ☆こん」~誰もが幸せになるコンサート~申込用紙

※18歳未満の参加者の場合は保護者の同意が必要となります。別途御相談ください。

13 プロフィール、活動歴(出演が決定した際には当日プログラムなど広報用に使用させていただきます。)※200文字程度 14 川崎市(特に幸医)とのかかわりがあれば御記入ください。(例:川崎市在住、在動、音楽活動観点にしているなど)※100文字程 15 持ち込み機材を御記入ください。(持ち込み機材がない場合は「なし」と記入してください。) 16 その他、出演する上で配慮を必要とする事項などがございましたら御記入ください。 17 今回の出演者募集を知ったきっかけについて、該当するものを選び()内に〇を記入してください。 ()幸区ホームページ ()市政だより ()チラシ ()音楽のまち・かわさき ()知人等からの紹介 ()X(旧ツィッター) ()川崎市制100周年ホームページ 注めが音楽等を楽しむ機会を通じて、お互いを理解・尊重し、多様性を受け入れる「心のパリアフリー」を進めることを	12 メン	ノバー構成(設問11で記載が足りない場合は下記に御記入ください。)
14 川崎市(特に幸区)とのかかわりがあれば御記入ください。(例:川崎市在住、在勤、音楽活動拠点にしているなど)※100文字程 15 持ち込み機材を御記入ください。(持ち込み機材がない場合は「なし」と記入してください。) 16 その他、出演する上で配慮を必要とする事項などがございましたら御記入ください。 17 今回の出演者募集を知ったきっかけについて、該当するものを選び()内に〇を記入してください。 ()幸区ホームページ ()市政だより ()チラン ()音楽のまち・かわさき ()知人等からの紹介 ()X(旧ツイッター) ()川崎市制100周年ホームページ ()その他[] 1 1 1 1 1 1 1 1 1		
14 川崎市(特に幸区)とのかかわりがあれば御記入ください。(例:川崎市在住、在勤、音楽活動拠点にしているなど)※100文字程 15 持ち込み機材を御記入ください。(持ち込み機材がない場合は「なし」と記入してください。) 16 その他、出演する上で配慮を必要とする事項などがございましたら御記入ください。 17 今回の出演者募集を知ったきっかけについて、該当するものを選び()内に〇を記入してください。 ()幸区ホームページ ()市政だより ()チラン ()音楽のまち・かわさき ()知人等からの紹介 ()X(旧ツイッター) ()川崎市制100周年ホームページ ()その他[] 1 1 1 1 1 1 1 1 1		
14 川崎市(特に幸区)とのかかわりがあれば御記入ください。(例:川崎市在住、在勤、音楽活動拠点にしているなど)※100文字程 15 持ち込み機材を御記入ください。(持ち込み機材がない場合は「なし」と記入してください。) 16 その他、出演する上で配慮を必要とする事項などがございましたら御記入ください。 17 今回の出演者募集を知ったきっかけについて、該当するものを選び()内に〇を記入してください。 ()幸区ホームページ ()市政だより ()チラン ()音楽のまち・かわさき ()知人等からの紹介 ()X(旧ツイッター) ()川崎市制100周年ホームページ ()その他[] 1 1 1 1 1 1 1 1 1		
14 川崎市(特に幸区)とのかかわりがあれば御記入ください。(例:川崎市在住、在勤、音楽活動拠点にしているなど)※100文字程 15 持ち込み機材を御記入ください。(持ち込み機材がない場合は「なし」と記入してください。) 16 その他、出演する上で配慮を必要とする事項などがございましたら御記入ください。 17 今回の出演者募集を知ったきっかけについて、該当するものを選び()内に〇を記入してください。 ()幸区ホームページ ()市政だより ()チラン ()音楽のまち・かわさき ()知人等からの紹介 ()X(旧ツイッター) ()川崎市制100周年ホームページ ()その他[] 1 1 1 1 1 1 1 1 1		
14 川崎市(特に幸区)とのかかわりがあれば御記入ください。(例:川崎市在住、在動、音楽活動拠点にしているなど)※100文字程 15 持ち込み機材を御記入ください。(持ち込み機材がない場合は「なし」と記入してください。) 16 その他、出演する上で配慮を必要とする事項などがございましたら御記入ください。 17 今回の出演者募集を知ったきっかけについて、該当するものを選び()内に〇を記入してください。 ()幸区ホーム・・ジ ()市政だより ()チラシ ()音楽のまち・かわさき ()知人等からの紹介 ()X(旧ツイッター) ()川崎市制100周年ホームページ ()その他[) まもが音楽等を楽しむ機会を通じて、お互いを理解・単重し、多様性を受け入れる「心のパリアフリー」を進めることを	13 プロ	
15 持ち込み機材を御記入ください。(持ち込み機材がない場合は「なし」と記入してください。) 16 その他、出演する上で配慮を必要とする事項などがございましたら御記入ください。 17 今回の出演者募集を知ったきっかけについて、該当するものを選び()内に〇を記入してください。 ()幸区ホームページ ()市政だより ()チラシ ()音楽のまち・かわさき ()知人等からの紹介 ()X(旧ツイッター) ()川崎市制100周年ホームページ ()その他[] 誰もが音楽等を楽しむ機会を通じて、お互いを理解・尊重し、多様性を受け入れる「心のパリアフリー」を進めることを	10 -	The state of the s
15 持ち込み機材を御記入ください。(持ち込み機材がない場合は「なし」と記入してください。) 16 その他、出演する上で配慮を必要とする事項などがございましたら御記入ください。 17 今回の出演者募集を知ったきっかけについて、該当するものを選び()内に〇を記入してください。 ()幸区ホームページ ()市政だより ()チラシ ()音楽のまち・かわさき ()知人等からの紹介 ()X(旧ツイッター) ()川崎市制100周年ホームページ ()その他[] 誰もが音楽等を楽しむ機会を通じて、お互いを理解・尊重し、多様性を受け入れる「心のパリアフリー」を進めることを		
15 持ち込み機材を御記入ください。(持ち込み機材がない場合は「なし」と記入してください。) 16 その他、出演する上で配慮を必要とする事項などがございましたら御記入ください。 17 今回の出演者募集を知ったきっかけについて、該当するものを選び()内に〇を記入してください。 ()幸区ホームページ ()市政だより ()チラシ ()音楽のまち・かわさき ()知人等からの紹介 ()X(旧ツイッター) ()川崎市制100周年ホームページ ()その他[] 誰もが音楽等を楽しむ機会を通じて、お互いを理解・尊重し、多様性を受け入れる「心のパリアフリー」を進めることを		
15 持ち込み機材を御記入ください。(持ち込み機材がない場合は「なし」と記入してください。) 16 その他、出演する上で配慮を必要とする事項などがございましたら御記入ください。 17 今回の出演者募集を知ったきっかけについて、該当するものを選び()内に〇を記入してください。 ()幸区ホームページ ()市政だより ()チラシ ()音楽のまち・かわさき ()知人等からの紹介 ()X(旧ツイッター) ()川崎市制100周年ホームページ ()その他[]		
15 持ち込み機材を御記入ください。(持ち込み機材がない場合は「なし」と記入してください。) 16 その他、出演する上で配慮を必要とする事項などがございましたら御記入ください。 17 今回の出演者募集を知ったきっかけについて、該当するものを選び()内に〇を記入してください。 ()幸区ホームページ ()市政だより ()チラシ ()音楽のまち・かわさき ()知人等からの紹介 ()X(旧ツイッター) ()川崎市制100周年ホームページ ()その他[]		
16 その他、出演する上で配慮を必要とする事項などがございましたら御記入ください。 17 今回の出演者募集を知ったきっかけについて、該当するものを選び()内に〇を記入してください。 ()幸区ホームページ ()市政だより ()チラシ ()音楽のまち・かわさき ()知人等からの紹介 ()X(旧ツイッター) ()川崎市制100周年ホームページ ()その他[] 誰もが音楽等を楽しむ機会を通じて、お互いを理解・尊重し、多様性を受け入れる「心のパリアフリー」を進めることを	14 JII	崎市(特に幸区)とのかかわりがあれば御記入ください。(例:川崎市在住、在勤、音楽活動拠点にしているなど) <mark>※100文字程</mark>
16 その他、出演する上で配慮を必要とする事項などがございましたら御記入ください。 17 今回の出演者募集を知ったきっかけについて、該当するものを選び()内に〇を記入してください。 ()幸区ホームページ ()市政だより ()チラシ ()音楽のまち・かわさき ()知人等からの紹介 ()X(旧ツイッター) ()川崎市制100周年ホームページ ()その他[] 誰もが音楽等を楽しむ機会を通じて、お互いを理解・尊重し、多様性を受け入れる「心のパリアフリー」を進めることを		
16 その他、出演する上で配慮を必要とする事項などがございましたら御記入ください。 17 今回の出演者募集を知ったきっかけについて、該当するものを選び()内に〇を記入してください。 ()幸区ホームページ ()市政だより ()チラシ ()音楽のまち・かわさき ()知人等からの紹介 ()X(旧ツイッター) ()川崎市制100周年ホームページ ()その他[] 誰もが音楽等を楽しむ機会を通じて、お互いを理解・尊重し、多様性を受け入れる「心のバリアフリー」を進めることを		
16 その他、出演する上で配慮を必要とする事項などがございましたら御記入ください。 17 今回の出演者募集を知ったきっかけについて、該当するものを選び()内に〇を記入してください。 ()幸区ホームページ ()市政だより ()チラシ ()音楽のまち・かわさき ()知人等からの紹介 ()X(旧ツイッター) ()川崎市制100周年ホームページ ()その他[] 誰もが音楽等を楽しむ機会を通じて、お互いを理解・尊重し、多様性を受け入れる「心のバリアフリー」を進めることを		
16 その他、出演する上で配慮を必要とする事項などがございましたら御記入ください。 17 今回の出演者募集を知ったきっかけについて、該当するものを選び()内に〇を記入してください。 ()幸区ホームページ ()市政だより ()チラシ ()音楽のまち・かわさき ()知人等からの紹介 ()X(旧ツイッター) ()川崎市制100周年ホームページ ()その他[] 誰もが音楽等を楽しむ機会を通じて、お互いを理解・尊重し、多様性を受け入れる「心のバリアフリー」を進めることを	15 持2	た込み機材を御記るください (持ち込み機材がたい提合け「たしょと記るしてください)
17 今回の出演者募集を知ったきっかけについて、該当するものを選び()内に〇を記入してください。 ()幸区ホームページ ()市政だより ()チラシ ()音楽のまち・かわさき ()知人等からの紹介 ()X(旧ツイッター) ()川崎市制100周年ホームページ ()その他[] 誰もが音楽等を楽しむ機会を通じて、お互いを理解・尊重し、多様性を受け入れる「心のパリアフリー」を進めることを	10 14.	うたらでは、これに、これで、(1寸で)たらでは、1寸では、1分で、1分目に、1分で、1分目に、1分でに、1分では、1分では、1分では、1分では、1分では、1分では、1分では、1分では
17 今回の出演者募集を知ったきっかけについて、該当するものを選び()内に〇を記入してください。 ()幸区ホームページ ()市政だより ()チラシ ()音楽のまち・かわさき ()知人等からの紹介 ()X(旧ツイッター) ()川崎市制100周年ホームページ ()その他[] 誰もが音楽等を楽しむ機会を通じて、お互いを理解・尊重し、多様性を受け入れる「心のパリアフリー」を進めることを		
17 今回の出演者募集を知ったきっかけについて、該当するものを選び()内に〇を記入してください。 ()幸区ホームページ ()市政だより ()チラシ ()音楽のまち・かわさき ()知人等からの紹介 ()X(旧ツイッター) ()川崎市制100周年ホームページ ()その他[] 誰もが音楽等を楽しむ機会を通じて、お互いを理解・尊重し、多様性を受け入れる「心のパリアフリー」を進めることを		
17 今回の出演者募集を知ったきっかけについて、該当するものを選び()内に〇を記入してください。 ()幸区ホームページ ()市政だより ()チラシ ()音楽のまち・かわさき ()知人等からの紹介 ()X(旧ツイッター) ()川崎市制100周年ホームページ ()その他[] 誰もが音楽等を楽しむ機会を通じて、お互いを理解・尊重し、多様性を受け入れる「心のパリアフリー」を進めることを		
17 今回の出演者募集を知ったきっかけについて、該当するものを選び()内に〇を記入してください。 ()幸区ホームページ ()市政だより ()チラシ ()音楽のまち・かわさき ()知人等からの紹介 ()X(旧ツイッター) ()川崎市制100周年ホームページ ()その他[] 誰もが音楽等を楽しむ機会を通じて、お互いを理解・尊重し、多様性を受け入れる「心のパリアフリー」を進めることを		
17 今回の出演者募集を知ったきっかけについて、該当するものを選び()内に〇を記入してください。 ()幸区ホームページ ()市政だより ()チラシ ()音楽のまち・かわさき ()知人等からの紹介 ()X(旧ツイッター) ()川崎市制100周年ホームページ ()その他[] 誰もが音楽等を楽しむ機会を通じて、お互いを理解・尊重し、多様性を受け入れる「心のパリアフリー」を進めることを		
7 今回の出演者募集を知ったきっかけについて、該当するものを選び()内に〇を記入してください。 ()幸区ホームページ ()市政だより ()チラシ ()音楽のまち・かわさき ()知人等からの紹介 ()X(旧ツイッター) ()川崎市制100周年ホームページ ()その他[] 誰もが音楽等を楽しむ機会を通じて、お互いを理解・尊重し、多様性を受け入れる「心のバリアフリー」を進めることを	16 その	の他、出演する上で配慮を必要とする事項などがございましたら御記入ください。
()幸区ホームページ ()市政だより ()チラシ ()音楽のまち・かわさき ()知人等からの紹介 ()X(旧ツイッター) ()川崎市制100周年ホームページ ()その他[] 誰もが音楽等を楽しむ機会を通じて、お互いを理解・尊重し、多様性を受け入れる「心のバリアフリー」を進めることを		
()幸区ホームページ ()市政だより ()チラシ ()音楽のまち・かわさき ()知人等からの紹介 ()X(旧ツイッター) ()川崎市制100周年ホームページ ()その他[] 誰もが音楽等を楽しむ機会を通じて、お互いを理解・尊重し、多様性を受け入れる「心のバリアフリー」を進めることを		
()幸区ホームページ ()市政だより ()チラシ ()音楽のまち・かわさき ()知人等からの紹介 ()X(旧ツイッター) ()川崎市制100周年ホームページ ()その他[] 誰もが音楽等を楽しむ機会を通じて、お互いを理解・尊重し、多様性を受け入れる「心のバリアフリー」を進めることを		
()幸区ホームページ ()市政だより ()チラシ ()音楽のまち・かわさき ()知人等からの紹介 ()X(旧ツイッター) ()川崎市制100周年ホームページ ()その他[] 誰もが音楽等を楽しむ機会を通じて、お互いを理解・尊重し、多様性を受け入れる「心のバリアフリー」を進めることを		
()幸区ホームページ ()市政だより ()チラシ ()音楽のまち・かわさき ()知人等からの紹介 ()X(旧ツイッター) ()川崎市制100周年ホームページ ()その他[] 誰もが音楽等を楽しむ機会を通じて、お互いを理解・尊重し、多様性を受け入れる「心のバリアフリー」を進めることを		
()幸区ホームページ ()市政だより ()チラシ ()音楽のまち・かわさき ()知人等からの紹介 ()X(旧ツイッター) ()川崎市制100周年ホームページ ()その他[] 誰もが音楽等を楽しむ機会を通じて、お互いを理解・尊重し、多様性を受け入れる「心のバリアフリー」を進めることを		
()知人等からの紹介 ()X(旧ツイッター) ()川崎市制100周年ホームページ ()その他[] 誰もが音楽等を楽しむ機会を通じて、お互いを理解・尊重し、多様性を受け入れる「心のバリアフリー」を進めることを	17 今[回の出演者募集を知ったきっかけについて、該当するものを選び()内に〇を記入してください。
()その他[] 誰もが音楽等を楽しむ機会を通じて、お互いを理解・尊重し、多様性を受け入れる「心のバリアフリー」を進めることを	()幸区ホームページ ()市政だより ()チラシ ()音楽のまち・かわさき
	(
18 目的とする「はび☆こん」の趣旨に賛同いただけますか(賛同いただける場合はチェックしてください)。賛同いただけ ない場合、応募資格を満たさないため、応募することはできませんので御了承ください。	18 目	的とする「はぴ☆こん」の趣旨に賛同いただけますか(賛同いただける場合はチェックしてください)。賛同いただけ
ない場合、心み負化を何たどないため、心みずることはできなどのので呼ずがください。]	