

# はぴ☆こんとは・・・



お互いを理解・尊重し多様性を受け入れる「心のバリアフリー」を目指して、  
演奏する人も聴く人も誰もが楽しめるコンサートです。



## その他注意事項

- ▶ 関係者以外の写真撮影・録音・録画はご遠慮ください。
- ▶ 携帯電話、スマートフォン等は電源をお切りいただき、時計のアラーム等は設定の解除をお願いいたします。
- ▶ 会場での飲食、喫煙はできません。
- ▶ 出演者への面会はできません。出演者との写真撮影や楽屋口等での入待ち・出待ちはご遠慮ください。
- ▶ 出演者へのプレゼント等はお預かりできません。

皆様のご理解、ご協力をいただきますようお願いいたします。

幸区役所地域振興課主催のイベント ※詳細については幸区役所ホームページ等をご確認ください。

12月21日(木) 第199回夢こんさあと 【会場】幸市民館大会議室  
※事前申込不要

2月24日(土) 第200回記念 夢こんさあと 【会場】ミュージア川崎シンフォニーホール  
要事前申込 申込期間：令和5年12月1日(金)～令和6年1月15日(月)



「はぴ☆こん～誰もが幸せになるコンサート～」との連携事業



KAWASAKI JAZZ 2023 9.13[水] - 11.19[日]  
kawasakijazz.jp

かわさきジャズは「ジャズは橋を架ける」を合言葉に市内各所で開催する都市型音楽フェスティバルです。  
11月19日は、ミュージア川崎シンフォニーホールにて、『A Night of Brazilian Music & Jazz』を開催します！  
ブラジル音楽の美しき至宝イリアーナ・イリアス、世界最高峰のトランペッター、コンダクターのエリック・ミヤシロ率いるオールスタージャズ軍団がミュージアに集います。

お問い合わせ かわさきジャズ実行委員会事務局  
TEL 044-223-8623 (平日10:00～17:00)



色とりどりのアートがSDGsとつながる



## Colors かわさき 2023 展

2023年 11月10日(金) - 11月19日(日) 10:00～18:00 入場無料  
※19日のみ15時まで  
ミュージア川崎シンフォニーホール 4F 企画展示室

作者に障がいがあるか・ないかということにとらわれず  
一つ一つの作品の魅力をダイレクトに感じてもらう展覧会

公募(施設・団体・個人)のアーティスト約150名の作品と  
市立特別支援学校の子どもたち約50名の作品を展示します。

会期中はワークショップも開催!

ぜひご参加ください  
※参加費無料・事前申込不要

- さをり織り機体験
- 化粧品の粉で描くColorsペーカーリーなど



主催 公益財団法人川崎市文化財団  
共催 川崎市 / 川崎市教育委員会 / NPO法人川崎市障害福祉施設事業協会  
お問い合わせ 公益財団法人川崎市文化財団 TEL 044-272-7366



# はぴ☆こん

誰もが幸せになるコンサート

2023年11月12日(日)

ミュージア川崎1階ギャラリー  
エスカレーター前広場



11:30開演 (13:00終演予定)

入場無料



主催：幸区役所 後援：「音楽のまち・かわさき」推進協議会 イラスト協力：川崎市立田島支援学校

お問い合わせ 幸区役所まちづくり推進部地域振興課 まちづくり推進係  
〒212-8570川崎市幸区戸手本町1-11-1  
TEL:044-556-6606 FAX:044-555-3130  
E-MAIL: 63tisin@city.kawasaki.jp



# 出演者紹介



## ベルガモット [アイリッシュハーブ/クロマティックハーモニカ]

- 1.カヴァティナ～映画「ディア・ハンター」より～  
作曲:S.マイヤー
- 2.ブラインド・メアリー  
作曲:T.オ.カロラン
- 3.ハバナラ・グリ  
作曲:A.R.オルティス
- 4.赤とんぼ  
作曲:山田耕筰

坂本久子/埼玉大学卒。在学中に室内楽の誘いでアイリッシュハーブを始める。園部幸子、佐藤よしみ、雨田光示、西村光世、各氏に師事。地域のお話し会や、幼稚園、小学校、老人ホーム等で演奏をお届け中。ハーブアンサンブル レモングラスのメンバー。

畠山実桜/中央大学卒。崎元譲氏に師事。NHK朝ドラ「エール」ハーモニカアンサンブル指導。CD「ここは素晴らしい場所」リリース。



## 菅原 貴司 [ティンホイッスル]

- 1.Christy Barry's  
作曲:クリスティ バリーズ 編曲:菅原 貴司
- 2.Maids Of Selma  
作曲:不明
- 3.Waves Of Kilkee  
作曲:Joanie Madden and Briankeane
- 4.Danny Boy  
作曲:ローリー・D・オカハン 編曲:菅原 貴司

音楽専門学校卒業後、鍵盤奏者として演奏活動を始めます。

現在幼児教育に携わりながらアイルランドを中心としたIrish musicの研究、whistle奏者として活動中。地域施設の演奏依頼やイベント出演多数、作編曲や楽曲提供を行っている。



## うみねこや [アカペラ]

- 1.On the Sunny Side of the Street(明るい表通りで)  
作詞:Dorothy Fields 作曲:James Francis McHugh 編曲:金田 宗一郎  
(日本語訳:金田宗一郎)
- 2.川の流れるように  
作詞:秋元 康 作曲:見岳 章 編曲:金田 宗一郎
- 3.黄昏のピギン  
作詞:永六輔/中村八大 作曲:中村八大 編曲:今吉 亜紀
- 4.東京ブギウギ  
作詞:鈴木 勝 作曲:服部良一 編曲:河島 美範

楽器を使わない声だけの音楽=アカペラで、小さなお子さんからお年を召した方までどなたにも楽しんで頂けるステージを目指して、駅やショッピングモールでのイベント・ストリートフェスティバルなどに出演したりご高齢者施設や小学校に歌に行ったりしています。1998年結成、バンド歴は25年目。出演イベント:池袋ジャズフェスティバル、かわさきジャズ、すみだストリートジャズ、横浜音祭りなど  
サイトURL: <https://uminekoya.acappella.bz/>

# ゲスト出演

## なんじょう ゆき 南條由起

[ ヴァイオリニスト・認定ワークショップデザイナー ]

川崎市内の小中学校を経て、東京藝術大学音楽学部附属音楽高等学校、同大学を卒業。同大学院音楽研究科修士課程修了。奨学金を得て英国王立音楽院学院に留学、パフォーマンスディプロマ修了(最高位 DipRAM 称号拝受)、在学中公演でSir Colin Davis指揮のもとコンサートマスターを務めた。Benjamin Dale Awardを受賞。ロンドン交響楽団ストリングスキームに選抜され公演に出演し研鑽を積む。かながわ音楽コンクール1位、神奈川県知事賞、全日本学生音楽コンクール、かわさき新人オーディションほか多数受賞。神奈川フィルハーモニー管弦楽団をはじめ、オーケストラと協奏曲を共演。東京アンサンブルのメンバーとして、日本、カナダ、韓国、ギリシャ、オーストリア、トルコ、ポルトガルなどの公演に出演。ヴァイオリニストであり認定ワークショップデザイナーでもあるキャリアを活かし「芸術を社会に(で)活かす」「誰もが参加できて誰とでもできるインクルーシブな音楽づくり」をテーマに、他分野との協働を積極的に行い、音楽ワークショップを教育・社会包摂～多分野に活用・研究実践する。



- かわさきインクルーシブ音楽プロジェクト「いろいろねいろ」では、いろいろねいろ推進メンバーとして、ワークショップ設計、実践(ファシリテーション)、人材育成、アドバイザーなどの役割で関与している。
- 2024年1月 アルスバ・ニューイヤーコンサートin宮前2024にソリストとして出演予定。

1. オブリビオン 作曲:A.ピアソラ
2. G線上のアリア 作曲:J.S.バッハ
3. 2つの音符によるメロディ 作曲:L.アンダーソン



## 田島支援学校の生徒さんにイラストを描いていただきました! テーマは「幸区の魅力」

