

全4回
連続講座

世界の音楽から 人権を考える

かわさきジャズ
2025

ジャズアカデミー第2回としても実施する、
スペシャル連携企画！！

第1回
9/26
(金)

ショパンの国 ポーランドのジャズ

講師 | オラシオ(音楽ライター、エッセイスト)
ミハウ・ソブコヴィアク(ピアニスト)

♪ミニライブ
つき

第1回のみ、参加費500円をいただきます。
・事前にお申込みいただき、当日会場でお支払いください。
・「かわさきジャズチケットオンライン」でインターネットにより購入
された方は、当日のお支払いはありません。



第2回
10/31
(金)

グループワーク
(話し合い)あり♪

第3回
12/5
(金)

ワークショップ
(体験)あり♪

第4回
12/19
(金)

♪ミニライブ
つき

ヒットチャートにも、 ジェンダーギャップがある？

講師 | ビルボード・ジャパン
編集長 高嶋直子氏

インドネシア・バリ島の ガムラン音楽

～地域社会を結ぶ、芸能と芸術～

講師 | ガムラン奏者 櫻田素子氏

音楽でつくる幸せな まちづくり

～クリスマス音楽も

楽しみましょう～

講師

「音楽のまち・かわさき」
推進協議会 前田明子氏
ピアノ 福本純也氏
歌 マヤコ氏

会場 ミューザ川崎音楽工房 市民交流室 (第1回・9月26日のみ)

※「ジャズアカデミー」としては第2回目になります。ご注意ください。

幸市民館 大会議室 (第2～4回)

時間 13時30分～15時30分

参加費 第1回のみ500円、第2～4回は無料 (要事前申込・先着順)

申込み 8月5日(火)10時から 幸市民館ホームページまたはこちらから ↑

*第1回を「かわさきジャズチケットオンライン」で事前に購入した方も
第2回～4回の参加ご希望の方は上記フォームからお申込みください。



問合せ 幸市民館
(幸区戸手本町1-11-2)
電話 044-541-3910

ショパンの国 ポーランドのジャズ

ジャズアカデミー(第2回)
として実施する連携企画!

第1回
9/26
(金)

13時30分開始
500円
(要事前申込)



講師

オラシオ(音楽ライター、エッセイスト)
ミハウ・ソブコヴィアク(ピアニスト)



第二次世界大戦後、激動の歴史を歩んできたポーランド。その中で独自の進化を遂げたポーランド・ジャズは自由と表現の象徴として人々に寄り添ってきました。その魅力と、背景にある社会や人権の問題を専門家の解説を通じて紐解きます。♪ミニライブもあります♪

[演奏予定曲]クシシュトフ・コメダ:『ローズマリーの赤ちゃん』、ミハウ・ソブコヴィアク:『ブルース・オンショパン』、フレデリック・ショパン:ポロネーズ第6番 変イ長調『英雄』作品53 など

※詳しい講師プロフィールは「かわさきジャズアカデミー」ちらしまたはホームページで!

第2回
10/31
(金)

13時30分開始
無料(要事前申込)



ヒットチャートにも、ジェンダーギャップがある?

講師:ビルボード・ジャパン編集長 高嶋直子氏

2025年もジェンダーギャップ指数が118位(148か国中)と、G7の中で最も遅れをとっている日本。ヒットチャートとジェンダーギャップは関連がなさそうに見えますが、実はチャートインしているのは男性アーティストの方が多く、新曲やSNSでの話題だけでなく、季節の変化や社会問題までもが見えてきます。本セッションではチャートの作り方を学びつつ、グループワークを交えながらジェンダーフリーな社会の実現に向けた課題について考えます。

第3回
12/5
(金)

13時30分開始
無料(要事前申込)

インドネシア・バリ島のガムラン音楽 ～地域社会を結ぶ、芸能と芸術～

バリ島のガムラン楽器に触れ、演奏体験をし、映像視聴やお話しにより、地域社会に暮らす多様な人々の生き生きとした繋がりに芸能・芸術が果たす役割を知り、多文化共生を考えます。



講師:東邦音楽大学大学院講師
ガムラン奏者 櫻田素子氏



第4回
12/19
(金)

13時30分開始
無料(要事前申込)

音楽でつくる幸せなまちづくり ～クリスマス音楽も楽しみましょう～

障害のあるなしにかかわらずだれもが楽しめる、インクルーシブ音楽ライブの事例や、他都市でのユニークな事例をご紹介します。後半は、ミニライブもあります。年末に音楽を感じて、ほっと一息つきませんか。

講師:「音楽のまち・かわさき」推進協議会 事務局次長 前田明子氏
演奏:歌…マヤコ氏 ピアノ…福本純也氏

