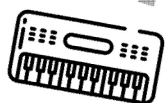
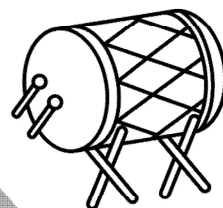
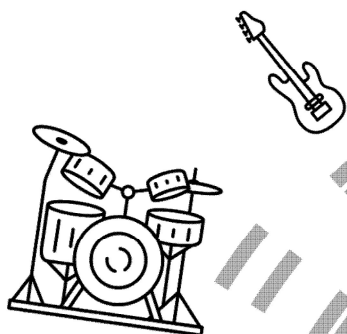




音楽大好き区民
大集合♪



第36回
高津
区民
音楽祭

参加グループ
募集

応募締切 ~ 7 / 6

区 HP



参加グループ
応募フォーム



12月7日(日)開催

2部構成

第1部 11:00~17:00

第2部 17:30~21:00

会場: 第1部 高津市民館

第2部 溝ノ口劇場

主催: 高津区役所

後援: 音楽のまち・かわさき推進協議会

問合せ: 高津区役所地域振興課

住所: 川崎市高津区下作延2-8-1 (2階)

電話: 044-861-3133

メール: 67tisin@city.kawasaki.jp

開催目的

地域に芽生えた音楽を通して、音楽を愛する区民同士の交流を深め、その輪を広げるとともに、歴史と伝統にはぐくまれたまち・高津の音楽文化の発展を図ります。

日時・会場

令和7年12月7日(日) 11:00～21:00

【第1部】 高津市民館（高津区溝口1丁目4-1） 11:00～17:00

【第2部】 溝ノ口劇場（高津区久本3丁目1-5-B1） 17:30～21:00

※2会場、2部制で開催

参加資格

- 区内在住、在学、在勤者、区内で活動している者を含む3人以上のグループであること。
- 全3回の「参加グループミーティング」に毎回出席できること。
- 当日の運営に協力できること。（受付、ドア係など）
- PRポスターを提出すること。（詳細は下記「PRポスター展示」を参照）
- グループ自ら積極的に集客活動を実施できること。

PRポスター展示

PRポスター展示とはコンサート風景、練習風景、メンバー募集、コンサート告知など、グループの活動をポスターにして区民の方々にPRする場です。

【提出ポスターについて】

指定のテンプレートに必要事項（写真・イラスト・団体名・活動場所・意気込み等）を記載したデータを作成・提出してください。

※テンプレートの詳細等については、第1回グループミーティングにて告知いたします。

【展示場所・期間(予定)】

高津区役所 1Fロビー	11月20日(木) ～ 11月25日(火)
高津市民館 12Fウォールギャラリー	12月4日(木) ～ 12月7日(日)
各会場入り口付近 ※出演グループ会場ごとに展示します	12月7日(日)

参加グループミーティング

第1回	8月19日(火) 19時00分～21時00分 自己紹介、全体説明、出演順の決定、PRポスターについてなど
第2回	10月21日(火) 19時00分～21時00分 当日の仕事内容、最終的な全体説明など
反省会	12月9日(火) 19時00分～21時00分 当日の振り返り、次年度に向けた改善、アンケートの配布など

- ※ 参加グループミーティングでは、出演順やリハーサル時間など詳細を決定しますので、全3回「グループミーティング」に必ず出席をお願いします。
- ※ グループミーティングに参加する方は、グループ内どなたか1名（代表者か代表者でないかを問わず）で構いません。また、各回の参加者が異なっても構いませんが、各回の内容をグループ内で必ず共有したうえでご参加ください。
- ※ グループミーティングを欠席の場合、次回出演をお断りさせていただく場合があります。

応募方法

区ホームページ内の参加申込みフォームから 締切日：7月6日(日)

- ※ 応募数によっては抽選を行う場合がありますのでご了承ください。
- ※ 結果は7月下旬までに通知いたします。

区ホームページ2次元コード



問合せ先【事務局】

高津区役所地域振興課 高津区民音楽祭担当

[住所] 〒213-8570 川崎市高津区下作延 2-8-1(2F)

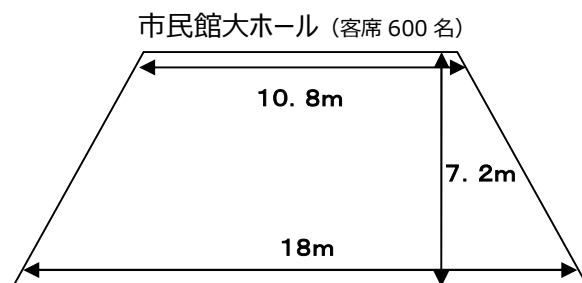
[電話] 044-861-3133

[メール] 67tisin@city.kawasaki.jp

裏表紙に各会場について記載しています。

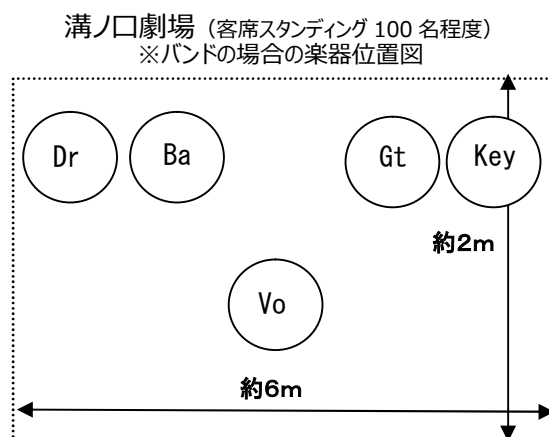
会場について

会 場①	高津市民館大ホール	
演奏時間 (目安)	和太鼓グループ	14分以内
	コーラスグループ	10分以内
	器楽グループ	14分以内
	吹奏楽グループ	18分以内
ピアノ	スタインウェイ	
マイク・アンプ等	原則、使用不可	
推奨ジャンル	クラシック・器楽・コーラス・ブラスバンド・吹奏楽・オーケストラ・雅楽・和太鼓 等(生演奏)	
人数の目安	6人以上	



客 席

会 場②	溝ノ口劇場
演奏時間 (目安)	15分以内
ピアノ	電子ピアノ
マイク・アンプ等	あり
推奨ジャンル	ジャズ・ポップス・ロック等
人数の目安	5人以下



客 席
(スタンディング)

【各会場共通事項】

- 曲目自由
- 演奏時間とは別に、出入り・転換のために時間を設けます。
- リハーサルは前日又は当日に行います。(詳細はグループミーティングで決定します。)
- 演奏形態・人数・応募状況を踏まえ、出演会場など相談させていただく場合があります。