

大きな 花コンサート 2025

Hana-Concert since1994

10.26〔日〕 14:00 開演
(13:30 開場)

高津市民館 大ホール

JR 武蔵溝ノ口駅、東急田園都市線溝ノ口駅徒歩2分ノグティ2-12F
※専用駐車場はございませんので、公共交通機関をご利用ください。



本多唯那
ソプラノ



平田もも子
ピアノ



宮崎真利子
ピアノ



八代瑞希
チェロ

- ・ドナウディ：O del Mio amato ben (ああ愛する人)
- ・秋の唱歌メドレー〔平田もも子 編曲〕
- ・ホルスト / 岩谷時子：組曲「惑星」よりジュピター

ほか

- ・メンデルスゾーン：無言歌 op.109
- ・久石譲：おくりびと
- ・ショパン：チェロソナタ ト短調 作品65 第4楽章

ほか

入場無料〔事前申込みが必要〕

【締切】9月21日（日）まで

申込み方法

◆「大きな花コンサート」申込フォームから

高津区 HP からもお申し込みいただけます。

2次元コードをスマートフォンで
読み込んでください。



〔定員 600 名〕 ※未就学児の入場はご遠慮ください

【お問合せ】

高津区役所地域振興課「大きな花コンサート」係
TEL 044-861-3133（平日 8 時 30 分～17 時）
メール 67tisin@city.kawasaki.jp

Profile

❖ ソプラノ / ピアノ



ソプラノ **本多唯那**（ほんだ ゆいな）
東京藝術大学声楽科卒業。卒業時にアカンサス賞、同声会賞を受賞し、同声会新人演奏会に出演。同大学院独唱科修士課程修了。トビタテ留学ジャパン10期生としてオーストリアへ留学し、ウィーン市立音楽芸術大学 Certificate of Performance 卒業。その後はニューヨークで研鑽を積み、現在は Olga Makarina に師事。モーツァルト作曲オペラ『魔笛』『ドン・ジョバンニ』など、主要な役で多数出演。



ピアノ / 作曲家 **平田もも子**（ひらた ももこ）
県立神奈川総合高等学校個性化コースを経て、東京藝術大学作曲科、および同大学院エクリチュール科修了。これまでにピアノを江崎光世、作曲を轟千尋、嵯場富美子、森垣桂一、安良岡章夫、林達也の各氏に師事。今まで作成した編曲楽譜の売上は1000部を超え、全国のピアノ愛好家に演奏されている。元東京藝術大学非常勤講師。現在県立神奈川総合高校、昭和音楽大学非常勤講師。

❖ チェロ / ピアノ



チェロ **八代瑞希**（やしろ みずき）
東京藝術大学附属高校を経て東京藝術大学を卒業。その後、ハンガリー国立リスト音楽院にて研鑽を積み、神戸国際音楽コンクール弦楽器部門にて最優秀賞、併せて兵庫県教育委員会賞を受賞。ザルツブルク＝モーツァルト国際室内楽コンクール第3位。これまでにコレギウム・ムジクム夏期音楽祭、霧島国際音楽祭、プロジェクトQ、ラ・フォル・ジュルネなど、ソロ・室内楽を中心に日本やヨーロッパにて様々なコンサート、音楽祭に出演。



ピアノ **宮崎真利子**（みやざき まりこ）
桐朋学園大学卒業。マネス音楽院修士課程、昭和音楽大学大学院音楽研究科博士後期課程修了。カーネギーホールでのデビューリサイタルを皮切りに、国内外の演奏会、音楽祭に出演。ソロ、室内楽の活動に加え、近年は他分野での共演も行い、活動の幅を広げている。ザルツブルク＝モーツァルト国際室内楽コンクール2016第3位、第5回大阪国際音楽コンクール一般の部エスポール賞。現在、小田原短期大学保育学科特任准教授。

花コンサート開催予定（2025年5月～2026年2月）

第260回	5月27日（火）	加藤小百合 / 大橋響子	ヴァイオリン / ピアノ
第261回	6月24日（火）	フィオリーネ	ソプラノ / メゾソプラノ / ピアノ
	7月 開催なし		
第262回	8月26日（火）	井関花	ピアノソロ
第263回	9月30日（火）	宮本恵 / 松岡あさひ	ヴァイオリン / ピアノ
大きな花コンサート	10月26日（日）	本多唯那 / 平田もも子	ソプラノ / ピアノ
		八代瑞希 / 宮崎真利子	チェロ / ピアノ
第264回	11月18日（火）	Quatuor Qalam クアチュオール・カラム	サクソフォン四重奏
第265回	12月16日（火）	mu-ship ミューシップ	ソプラノ / バリトン / ピアノ
第266回	1月27日（火）	原口沙矢架 / 青木雄介	ピアノ連弾
第267回	2月17日（火）	天内芽生 / 伊東茉帆	オーボエ / ピアノ