



第70回

たまアトリウムコンサート



入場無料・申込不要

※出演者・プログラムは都合により変更する場合があります。

夏はすぐそこに、とっておきの音を

出演

トランペット 麻生康平

Kohei Aso

ピアノ 宮阪優奈

Yuna Miyasaka

日時

2021年 5月19日(水)

12:00~12:40

※ 緊急事態宣言が発令された場合は
延期(日程未定)といたします。

会場

多摩区総合庁舎

1階アトリウム



プログラム

♪ L.アンダーソン / トランペット吹きの子守唄

♪ G.ガーシュイン / ラプソディ・イン・ブルー ほか

新型コロナウイルス感染防止のため、ご参加の皆様は次の内容に
御理解・御協力をお願いいたします。

- ▶ 御来場の際は、マスクを御持参・御着用ください。
- ▶ 御来場・御帰宅の際は、会場内の消毒液を御利用の上、手指消毒に御協力ください。
- ▶ 参加者の密集及び密接状態を回避するため、座席数を通常より限定させていただきます。立ち見も一部できますが、密集状況に応じて参加をお断りする場合がございます。
- ▶ 発熱や咳等の風邪の症状がある場合や体調がすぐれない場合は、御来場をお控えください。
- ▶ 会場内での大声での声援や近距離での会話をお控えください。
- ▶ 事後に連絡する場合がありますので「神奈川県 LINE コロナお知らせシステム」又は「新型コロナウイルス接触確認アプリ(COCCA)」の登録をお願いいたします。(当日も御案内いたします)
- ▶ 当日、プログラムの手渡しによる配布は致しません。所定の場所から各自お取りいただくようお願いいたします。

主催：多摩区役所

運営：NPO法人カワサキミュージックキャスト

お問合せ：多摩区役所地域振興課 TEL：044-935-3239 FAX：044-935-3391



音楽のまちかわさき



beyond
2020

♪ 出演者プロフィール・交通案内は裏面をご覧ください。

出演者プロフィール

トランペット 麻生康平 (あそう こうへい)

静岡県富士宮市出身。東京音楽大学音楽学部を卒業後、東京音楽大学大学院修士課程を修了。2016年第33回日本管打楽器コンクールトランペット部門第3位入賞。2015年度、2016年度東京音楽大学給費奨学生。

これまでにトランペットを北村源三、津堅直弘、André Henry、栃本浩規、高橋敦、小澤保雄の各氏に師事。浜松国際管楽器アカデミーにてDavid Bilger、Giuliano Sommerhalder両氏のマスタークラスを受講。ジャズ・トランペットをRick Overton氏に師事。論文執筆を村田千尋氏に師事し、『バロックトランペットの演奏法について～3つの教則本に見る発音・息・シラブル～』を執筆。

その他、東京音楽大学癒しの森オーケストラ、富士フィルハーモニー管弦楽団とトランペット協奏曲を共演。聖オルバン教会、弓町本郷教会、市川ルーテル教会にて奏楽。

現在、東京音楽大学付属高等学校非常勤講師、豊島岡女子学園吹奏楽部講師、都立新宿山吹高校音楽部コーチ、おーけすとら・ぴとれ座、The Ensemble "Braise" (金管五重奏)各メンバー。

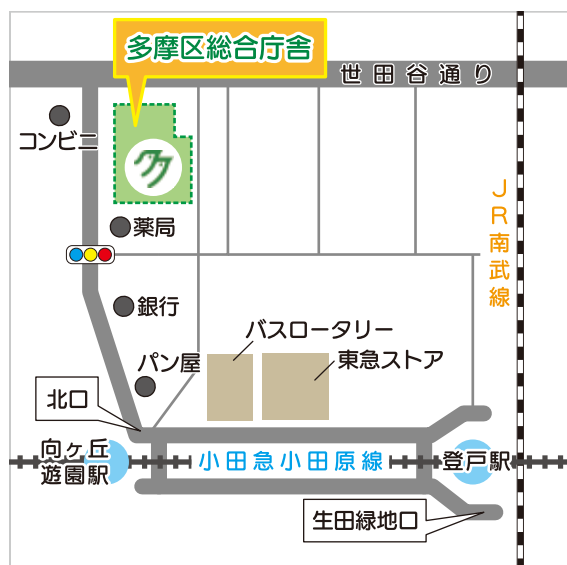
ピアノ 宮阪優奈 (みやさか ゆうな)

北海道出身。東京音楽大学ピアノ演奏家コース卒業、東京音楽大学大学院修士課程鍵盤楽器研究領域(伴奏)を首席で修了。ソロ・室内楽において多数の演奏会に出演する他、共演ピアニストとして各方面から多くの信頼を寄せられている。万里の長城杯国際音楽コンクール、日本演奏家コンクールにて伴奏者賞を受賞。

これまでにピアノを佐藤睦美、北島公彦、橘高昌男、植田克己、佐藤俊、石井克典、村田理夏子、パスカル・ドゥヴァイヨンの各氏に、伴奏法・室内楽を山洞智、土田英介、門脇大樹、山崎早登美の各氏に師事。イタリアにてレオニード・マルガリウス氏から薫陶を受ける。東京音楽大学ピアノ伴奏非常勤研究員を経て、現在演奏活動の傍ら東京音楽大学非常勤伴奏助手を務める。

たまアトリウムコンサートとは・・・

お昼のひと時を、大人から子どもまで誰でも、身近な場所で気軽に良質な音楽を楽しんでいただき、音楽を通じてゆとりと安らぎを感じていただくことを目的として行っているコンサートです。



多摩区総合庁舎 交通案内

- ▶ JR南武線 登戸駅
生田緑地口より徒歩10分
- ▶ 小田急線 向ヶ丘遊園駅
北口より徒歩5分