



第80回

たまアトリウムコンサート



入場無料・申込不要

※出演者・プログラムは都合により変更する場合があります。

秋を彩るジャズコンサート



出演

ふみなし まもる
文梨 衛 (サクソ)

♪サクソ2人・ベース・ピアノの
4人編成で演奏します

日時

2023年

11月15日(水)

12:00~12:40

※ 緊急事態宣言が発令された場合は
延期(日程未定)する場合があります。

会場

多摩区総合庁舎
1階アトリウム

プログラム

♪ Take the A train ほか



新型コロナウイルス感染防止のため、ご参加の皆様は次の内容に
御理解・御協力をお願いいたします。

- ▶ 御来場の際は、会場内の消毒液を御利用の上、手指消毒に御協力ください。
- ▶ 参加者の密集及び密接状態を回避するため、座席数を通常より限定させていただきます。立ち見も一部できますが、密集状況に応じて参加をお断りする場合がございます。
- ▶ 発熱や咳等の風邪の症状がある場合や体調がすぐれない場合は、御来場をお控えください。
- ▶ 会場内での大声での声援はお控えください。
- ▶ 当日、プログラムの手渡しによる配布は致しません。所定の場所から各自お取りいただくようお願いいたします。

主催：多摩区役所
運営：NPO法人カワサキミュージックキャスト
お問合せ：多摩区役所地域振興課 TEL：044-935-3132 FAX：044-935-3391

カワサキ
2023



音楽のまちかわさき

♪ 出演者プロフィール・交通案内は裏面をご覧ください。

出演者プロフィール

サクソ 文梨 衛 Fuminashi Mamoru

川崎市出身。橘高等学校、東海大学教養学部を卒業。中学生の頃にメイシオ・パーカーに憧れてサクソを手にする。

中学高校と吹奏楽部に所属した流れで大学でクラシックサクソを専攻し、講師や演奏の依頼を受け始める。大学在学中にジャズ、ファンクの演奏スタイルを学び始め、徐々に活動の場をコンサートホールやサロンから、ライブハウスやイベントステージに移していく。

大学卒業後は現代のインストポップスシーンを反映した奏法やスタイルの研究をし、ジャズクラブやライブハウスなどで演奏の場を広げている。

モットーは「聴く人の心を動かす楽しい音楽」

クラシックを滝上典彦氏に、ジャズ、ファンクを永田こーせー氏に、ジャズインプロヴィゼーションを山口真文氏にそれぞれ師事。ソウリーヴミュージックスクール講師。かわさき産業親善大使。

かわさきジャズ 開催中!



KAWASAKI JAZZ 2023 9.13(水)~11.19(日)

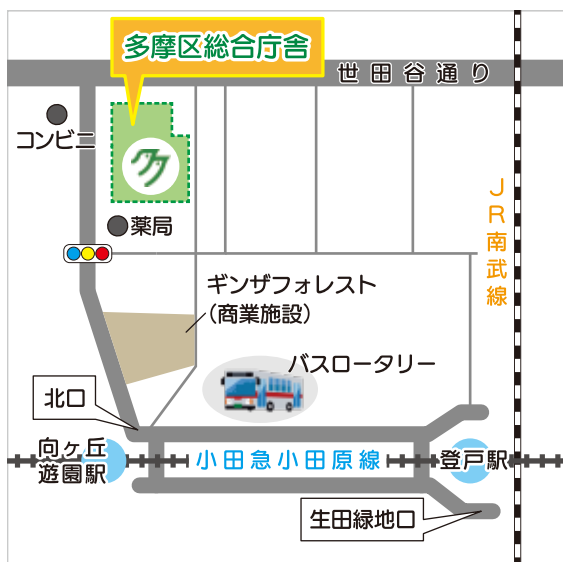
かわさきジャズは、川崎の特徴である「多様性」と「コラボレーション」を活かし、川崎らしさを追求する音楽フェスティバルとして2015年に始まりました。ホール公演をメインコンテンツとし、市民が活躍するフリーライブなどの地域イベントを広域にわたって開催します。

11月19日まで
市内各所でさまざまな公演を予定しています!
スケジュールはホームページをチェック!



たまアトリウムコンサートとは…

お昼のひと時を、大人から子どもまで誰でも、身近な場所で気軽に良質な音楽を楽しんでいただき、音楽を通じてゆとりと安らぎを感じていただくことを目的として行っているコンサートです。



多摩区総合庁舎 交通案内

- ▶ JR南武線 登戸駅
生田緑地口より徒歩10分
- ▶ 小田急線 向ヶ丘遊園駅
北口より徒歩5分