

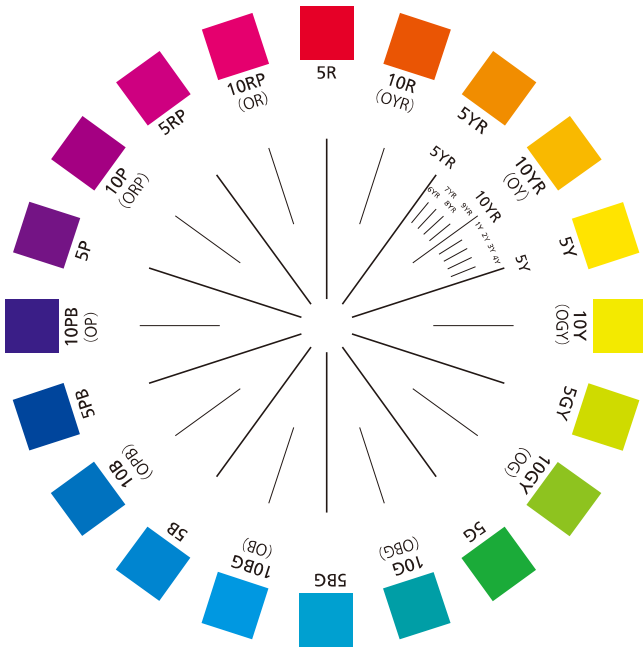
# (1) マンセル表色系について

一般的に色彩は、赤や青、黄などの色名で表現されます。しかし、色名による表現には捉え方に個人差があり、ひとつの色を正確かつ客観的に表すことはできません。

このため、川崎市景観計画では、JIS（日本工業規格）などにも採用されている国際的な尺度である「マンセル表色系」を採用しています。

「マンセル表色系」はひとつの色彩を「色相（しきそう）」、「明度（めいど）」、「彩度（さいど）」という3つの属性の組み合わせによって表します。

## 色相・明度・彩度について



### 色相

色相は、いろあいを表します。10種の基本色（赤、黄赤、黄、黄緑、緑、青緑、青、青紫、紫、赤紫）の頭文字をとったアルファベット（R、YR、Y、GY、G、BG、B、PB、P、RP）とその度合いを示す0から10までの数字を組み合わせ、10R（0YR）や5Yなどのように表記します。

### 明度

明度は、あかるさを0から10までの数値で表します。暗い色ほど数値が小さく、明るい色ほど数値が大きくなり10に近くなります。

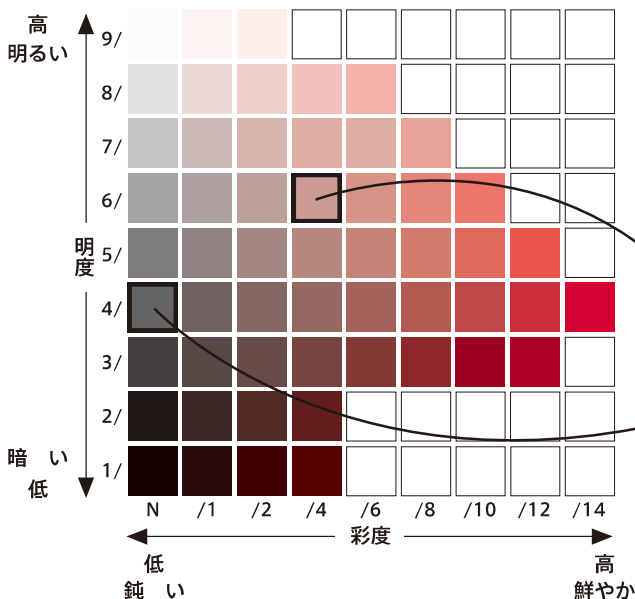
### 彩度

彩度は、あざやかさを0から16程度までの数値で表します。色味のない鈍い色ほど数値が小さく、白、黒、グレーなどの無彩色の彩度は0になります。逆に鮮やかな色彩ほど数値が大きく赤の原色の彩度は16程度です。

### マンセル記号

マンセル記号は、これら3つの属性を組み合わせ、ひとつの色彩を表現する記号です。有彩色は、5R6/4のように、色相、明度/彩度を組み合わせ表記し、無彩色は、N4のようにニュートラルを表すNと明度を組み合わせ表記します。

## 5Rのカラーチャート



	<b>5R</b>	<b>6</b>	/	<b>4</b>
	色相=色合い 5アール	明度=明るさ 6	の	彩度=鮮やかさ 4
	<b>N</b>	<b>4</b>		
	無彩色 エヌ	明度=明るさ 6		