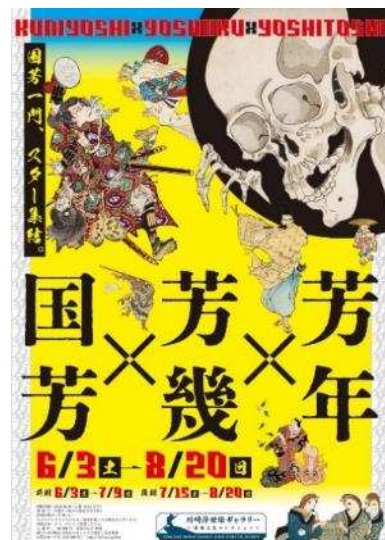


川崎浮世絵ギャラリー「^{くによし}国芳×^{よしいく}芳幾×^{よしとし}芳年」前期展が始まります

川崎浮世絵ギャラリー（川崎区駅前本町 12-1 川崎駅前タワー・リパーク3階/JR川崎駅北口から直結）で、6月3日（土）から、江戸時代末期の浮世絵師、歌川国芳と、門下で双璧をなすライバル、落合芳幾と月岡芳年をはじめ、一門の浮世絵を集めた企画展が始まります。

江戸っ子気質で親分肌だったといわれる国芳のもとには数多くの門人が集い、傑出した絵師を輩出したことで知られています。前期展では国芳が最も得意とし、多くの門下も手掛けた武者絵や戯画を中心に展示を行います。国芳一門の迫力あふれる競演を、ぜひ川崎浮世絵ギャラリーでお楽しみください。



<企画展概要>「^{くによし}国芳×^{よしいく}芳幾×^{よしとし}芳年」前期展

会 期 令和5年6月3日（土）から7月9日（日）まで

[後期展：令和5年7月15日（土）～8月20日（日）]

※月曜日休館（祝日の場合は翌日）※7月18日休館

開館時間 11：00～18：30（最終入館 18：15）

入 館 料 500 円（高校生以下、障がい者手帳をお持ちの方とその介護者1名無料）

※年間パスポート 3,000 円



歌川国芳「讃岐院眷属をして為朝をすくふ図」



歌川国芳「東海道五十三次内 神奈川」



歌川国芳「里すゞめねぐらの仮宿」

<会期中の企画>

① ギャラリートーク 各日 14：00～ 申込み不要 参加無料（要入場券）

6月15日（木）、6月25日（日）、7月2日（日）

※学芸員による解説で作品の世界をさらに深くお楽しみください。

※所要時間約30分。スケジュールは変更となる場合がございます。

②「^{くによし}国芳×^{よしいく}芳幾×^{よしとし}芳年」展・カレンダーカード（全6種）プレゼント！



御来場者に先着で名刺サイズのカレンダーカード（前期・後期で3種ずつ）をプレゼント。数に限りがございます。

（無くなり次第終了）



画像の作品は全て（公財）川崎・砂子の里資料館所蔵
©2023 川崎・砂子の里資料館

川崎浮世絵ギャラリー
HPはこちら

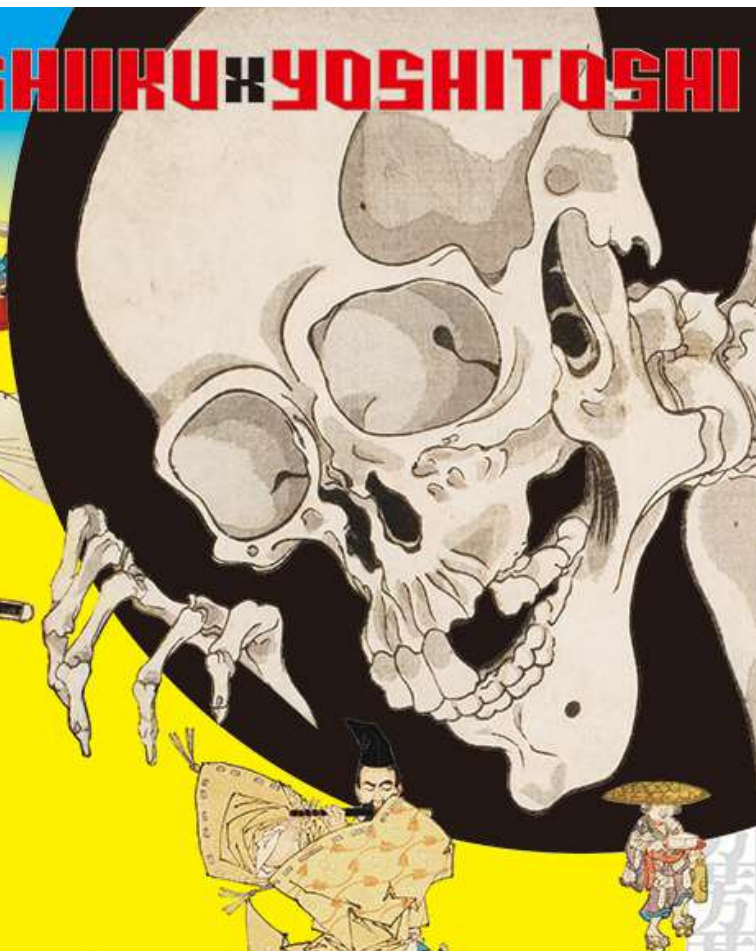


ギャラリートーク等の情報は
Twitter で随時発信中！

【問合せ先】
川崎市市民文化局市民文化振興室 土屋
電話：044-200-2122 FAX：044-200-3248

KUNIYOSHI × YOSHIKUNO × YOSHITOSHI

国芳一門、又々一集結。



国芳 × 幾 × 芳年

6/3 土 - 8/20 日

前期 6/3 土 - 7/9 日 後期 7/15 土 - 8/20 日

開館時間=11:00-18:30 (入館 18:15 まで)
休 館 日=月曜日 (休日の場合は翌平日)
振替休館日=7/18(火)
*セルメンテナンスのため、臨時休館となる場合がございます。
詳細はホームページにてご確認ください。
入 館 料=一般 500 円 高校生以下 無料
障がい者手帳をお持ちの方とその介護者 1 名は無料
お問合せ=TEL. 044-280-9511 <https://ukiyo-e.gallery>

川崎浮世絵ギャラリー
~ 斎藤文夫コレクション ~
KAWASAKI UKIYO-E GALLERY SAITO FUMIO COLLECTION



師と弟子の迫力対決!

江戸時代末期の浮世絵師、歌川国芳は、武者絵や戯画、風景画、美人画などを多彩に手がけ、幕末の浮世絵界を牽引しました。江戸っ子気質で親分肌だったといわれる国芳のもとには多くの門人が集い、優秀な絵師を輩出したことが知られています。

本展ではそんな国芳の代表作とともに、門下で双璧をなすライバル、落合芳幾と月岡芳年の作品を一挙公開し画風の継承に迫ります。さらに、芳艶、芳員、芳虎など「芳」の字を受け継いだ門人たちの傑作も多数出展。国芳一門の迫力あふれる競演を、ぜひお楽しみください。



国芳 「相馬の内裏」(後期)



芳幾 「百鬼夜行 相馬内裏」(後期)



芳年 「義経記五條橋之図」(前期)



国芳 「讃岐院普賢をして為朝をすくふ図」(前期)

門人の傑作を多数出展



芳員 「新田義興の霊怒て誓を報ふ図」(前期)



芳艶 「大江山酒呑退治」(後期)

オモシロ妖怪大集結!



豆蔵小僧



芳盛 「昔ばなし舌切雀」(後期)



芳幾 「東海道中栗毛弥次馬池鯉鮒」(後期)



芳員 「東海道五十三次内 神奈川」(前期)

烏天狗



土蜘蛛



表紙から
歌川国芳「相馬の内裏」(後期)
月岡芳年「新田三六怪傑 老翁鬼眼を持つる図」(前期)
落合芳幾「百鬼夜行 相馬内裏」(後期)
落合芳幾「東海道中栗毛弥次馬池鯉鮒」(後期)
月岡芳年「鎌倉御前下り昇雲図」(後期)
月岡芳年「月百姿 玉扇 孫悟空」(後期)
歌川国芳「流石の図 権が結無敵の真似」(後期)
歌川国芳「富士・おむねらの各図」(前期)
裏表から
落合芳幾「東海道中栗毛弥次馬 源頼朝」(後期)
月岡芳年「芳年武者无類 船守守北條高時」(前期)
月岡芳年「新田三六怪傑 源頼朝土蔵焼夕切ら図」(後期)

画像の作品は全て公益財団法人 川崎・砂子の里資料館所蔵
©2023 川崎・砂子の里資料館

川崎浮世絵ギャラリー

～ 斎藤文夫コレクション ～

KAWASAKI UKIYO-E GALLERY SAITO FUMIO COLLECTION

〒210-0007

神奈川県川崎市川崎区駅前本町12-1 川崎駅前タワー・リパーク3階

TEL. 044-280-9511

https://ukiyo-e.gallery Twitter @Kawasaki_ukiyo

主催 公益財団法人 川崎市文化財団

企画協力 公益財団法人 川崎・砂子の里資料館

協力 川崎市



JR川崎駅北改札より徒歩2分
京急川崎駅より徒歩2分