

最高賞金
30万円!

募集要項

第57回

かわさき市

Kawasaki City Art Exhibition • Open Call for Art

美術展 | 作品集募集

申込期間

2023年 9月29日(金) ~ 11月1日(水)

搬入・展示会場

ミュージア川崎シンフォニーホール 4階 企画展示室

搬入(当日申込)日

2023年11月25日(土)、11月26日(日)

主催 川崎市

協賛 川崎信用金庫

セレサ川崎農業協同組合(50音順)

後援 川崎市教育委員会

かわさきFM(79.1MHz)


Colors, Future!
いろいろって、未来。
川崎市

COLORS
FUTURE!
ACTIONS
KAWASAKI 100th

第57回 かわさき市美術展

Kawasaki City Art Exhibition • Open Call for Art

応募資格

一般 川崎市在住・在勤・在学の方、または市内を活動の場とする方

中高生 市内在住または在学の、中高生もしくは15歳から18歳までの方

※ 証明できるものをご提示いただく場合があります。

※ 中高生に該当する方でも、一般としてご応募も可能です(応募料が必要になります)。

部門

一般 ①平面(日本画・油彩・水彩・版画・グラフィックなど) ②彫刻・立体造形 ③工芸 ④書 ⑤写真

中高生 ⑥中高生に該当する方が制作した①～⑤部門の作品

応募方法

事前申込

1. Web 川崎市市民ミュージアム Web サイト (<https://www.kawasaki-museum.jp>) の

「かわさき市美術展」専用申込フォームに必要事項を記入し送信

2. ハガキ 募集要項に付属のハガキへ必要事項を記入し、郵便切手を貼付のうえ、

川崎市市民ミュージアム かわさき市美術展事務局宛に郵送

申込期間 **2023年9月29日(金)10:00～2023年11月1日(水)16:00** ※ハガキの場合は申込期間内必着

申込期間終了後、作品番号および搬入日時を事務局よりお知らせします。

2023年11月15日(水)までに届かない場合は、事務局までご連絡ください。

オススメ!

当日申込

作品搬入の当日に、会場にて専用の申込書へ必要事項を記入し提出

※当日申込の場合は、会場で専用の申込書にご記入いただけます(混雑時はお待ちいただく場合がございます)。

作品搬入

日時 **2023年11月25日(土)12:00～17:00 / 11月26日(日)10:00～16:00**

※ 混雑緩和のため、搬入時間をこちらで指定します(事前申込の場合)。

※ 搬入を業者に依頼される場合は、26日(日)10:00～12:00の間に到着するように調整してください。

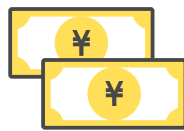
場所 ミューザ川崎シンフォニーホール 4階 企画展示室

持ち物

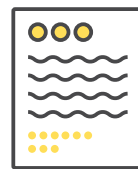


1. 応募作品

(必ず規定をご確認ください)



2. 応募料(現金)



3. 作品番号票

(事前申込の場合)

審査結果

2023年12月12日(火)以降、川崎市市民ミュージアム Web サイトおよび郵送でお知らせします。なお、審査に関する問い合わせはお受けいたしません。

最優秀賞・優秀賞(一般部門)・コミュゼ川崎大賞受賞者には、作品集に掲載するコメントをいただきます。



応募料

一般

1点 **2,500円** 2点 **4,000円**

※ 搬入時に出品者本人の確認書類（身体障害者手帳、療育手帳、精神障害者保健福祉手帳、戦傷病者手帳、被爆者健康手帳等）をご提示いただくと応募料を以下のとおりに減額します。

1点 **1,300円** 2点 **2,000円**

※ **応募料は入選、選外を問わず返金いたしません。**

中高生

無料

（事前・当日申込いずれも）

お支払方法

搬入当日会場での現金払い

※ クレジットカードやその他キャッシュレス決済はご利用いただけません。必ず現金のご用意をお願いします。



（事前・当日申込いずれも）

応募規定

1部門につき、**1人2点**まで応募することができます。

作品は未発表（他の公募展で展示されていない作品／発表が個展でのみの場合は可）のものに限ります。

本展では入選・入賞した作品を展示します。以下の規定を必ずご確認ください。

	サイズ	体裁
平面	<ul style="list-style-type: none"> F100号以内 組作品の場合 展示スペースを縦162cm×横200cm以内に収めること 	<ul style="list-style-type: none"> 額装必須 ※未額装の作品は展示できません 展示できる状態で搬入のこと（必ずひもをつける） 組作品の場合は、作品の後ろに「2枚組」、「3枚組」と記入し、作品の並び順が分かるように目印をつけること
彫刻 立体造形	<ul style="list-style-type: none"> 縦150cm×横150cm×高さ200cm以内（台座を除く） 重量200kg以内 	<ul style="list-style-type: none"> 搬入時に展示見本の写真画像を必ず添付・持参すること
工芸	<ul style="list-style-type: none"> 平面、彫刻・立体造形部門に準ずる 	<ul style="list-style-type: none"> 搬入時に展示見本の写真画像を必ず添付・持参すること 次のものは対象外とする <ul style="list-style-type: none"> ○ 模型、刀剣等・生もの（生け花など） ○ 伝承的な折り紙や民芸品、郷土玩具等
書	<ul style="list-style-type: none"> 額装、裱装、軸装の場合（仕立上がり） 縦物214cm×92cm以内、横物62cm×123cm以内 ※上記は装丁を含む大きさ ※1作品につき四幅対まで 卷子、冊子は長さ・幅の制限なし （ただし展示は90cm以内に収める場合があります） 	<ul style="list-style-type: none"> 楷書以外の作品には積文（A4判大に楷書で記入）を、臨書作品には原帖のコピーを作品に添付すること ※仮表装の作品は受け付けません（中高生は除く）
写真	<ul style="list-style-type: none"> 単写真の場合 プリントサイズ90cm×60cm以内 組写真の場合 展示スペースを縦150cm×横150cm以内に収めること 	<ul style="list-style-type: none"> 額装またはマットパネル貼り 展示できる状態で搬入のこと（必ずひもをつける） ※上記体裁以外の作品は受け付けません 組作品の場合は、作品の後ろに「2枚組」、「3枚組」と記入し、作品の並び順が分かるように目印をつけること

※ 中高生部門も同様の規定です。

※ ガラス付き額装不可（アクリルは可）。全部門受け付けません。

※ 部門により額装が必須です（移動・展示設営時の作品保護につながります）。

※ 天地または表裏のある作品は、裏面に目印をつけてください。

※ 展示に耐えられる表装・額装、または展示に耐えられる状態での搬入をお願いします。なお、額装用材の疲労など展示に耐えられないと判断した場合は、展示できないこともありますのでご注意ください。

※ 生もの（生け花など）の作品は受付できません。

※ 権利処理を済ませた作品のみを受け付けます。

作品搬出

日時

入選・入賞作品 2024年2月3日（土）12:00～17:00

選外作品（
2023年12月23日（土）12:00～16:00
2024年2月4日（日）10:00～16:00

※ 混雑緩和のため、搬出時間をこちらで指定します（業者搬出の場合は、2月4日10:00～12:00となります）。

※ 2点以上出品された方は、審査結果に関わらず、同日にご返却します。

場所

ミュージアム川崎シンフォニーホール 4階

企画展示室（2月3、4日）・研修室1～3（12月23日）



スケジュール

2023年

9月

月	火	水	木	金	土	日
25	26	27	28	29	30	1
事前申込期間						

10月

October

2	3	4	5	6	7	8
9月29日～						
9	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22
23	24	25	26	27	28	29

ハガキは
期間内必着

11月

November

30	31	1	2	3	4	5
～11月1日						
6	7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18	19
20	21	22	23	24	25	26
作品搬入						
27	28	29	30	1	2	3

当日申込
できます

12月

December

27	28	29	30	1	2	3
4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17
審査結果						
18	19	20	21	22	23	24
搬出						
25	26	27	28	29	30	31

選外作品
のみ搬出

2024年

1月

January

月	火	水	木	金	土	日
1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
入選作品展						
15	16	17	18	19	20	21
入室						
入替				入賞作品展		
22	23	24	25	26	27	28
表彰式						

2月

29	30	31	1	2	3	4
搬出						搬出

● 2月3日は入選入賞作品の搬出日

● 2月4日は選外作品の搬出日



Kawasaki City

第57回かわさき市美術展

「入選・入賞作品展」

開催期間 ● 入選作品展

2024年1月11日(木)～1月18日(木)

※15日(月)、19日(金)は休室

● 入賞作品展

2024年1月20日(土)～1月27日(土)

開催時間 9:30～17:00

(入選・入賞いずれも共通 / 最終入場 16:30)

※27日は16:00まで(最終入場 15:30)

会場 ミューザ川崎シンフォニーホール

4階 企画展示室

Art Exhibition

キリトリ

□ 募集要項を承認し応募します (□にチェックを入れてください)

フリガナ	年代 (任意)
制作者名	<input type="checkbox"/> 10代 <input type="checkbox"/> 20代
雅号	<input type="checkbox"/> 30代 <input type="checkbox"/> 40代
	<input type="checkbox"/> 50代 <input type="checkbox"/> 60代 <input type="checkbox"/> 70代～

応募部門	<input type="checkbox"/> 一般 <input type="checkbox"/> 中高生 (学校名: _____ 学年: _____ 年)
	<input type="checkbox"/> 平面 (日本画、油彩、水彩、その他) 該当分野に○をつけてください
	<input type="checkbox"/> 彫刻・立体造形 <input type="checkbox"/> 工芸 <input type="checkbox"/> 書 <input type="checkbox"/> 写真

応募点数	<input type="checkbox"/> 1点 <input type="checkbox"/> 2点 <input type="checkbox"/> 他部門でも応募している
------	--

フリガナ	
タイトル	
技法・材料	サイズ

フリガナ	
タイトル	
技法・材料	サイズ

かわさき市美術展への
応募歴と受賞歴 (任意)

搬入希望日時	その他 (所属団体など)
<input type="checkbox"/> 11/25(土)PM <input type="checkbox"/> 11/26(日)AM <input type="checkbox"/> 11/26(日)PM	
<input type="checkbox"/> 業者搬入 (11/26(日)10:00～12:00)	

※展示時のキャプションに反映しますので正確にご記入ください

※ハガキ1枚につき1部門の応募ができます

※搬出時間については事務局より指定させていただきます



注意事項

- 搬入および搬出は、各自で行ってください。
- ご自身での搬入、搬出が難しい方は、業者にご依頼いただくことも可能です(※ご自身で下記日時に手配をお願いします)。
業者搬入：11月26日(日)10:00～12:00
業者搬出：2月4日(日)10:00～12:00
- 宅配便での直接搬入は認められません(お受け取りいたしかねます)。
- 搬入、搬出は決められた日時に必ずお越してください。
- 作品の引き取りがない場合は、着払いにて返送します。
- 応募料減額をされた場合も、審査は全作品同じ条件のもとで行います。また、展示の際に減額された旨を公表することはありません。
- 天災及びその他不可抗力による事故につきましては、主催者側は一切の責任を負いません。
また、作品の移動、保管および展示に際しての不慮の損傷についても主催者は責任を負いません。
- 作品搬出入の際には、ミュージアム川崎駐車場(有料 ※割引等はありません)をご利用ください。
- 諸般の事情により、展覧会運営を変更する場合がありますのでご了承ください。

個人情報の取り扱いについて

川崎市は川崎市市民ミュージアムの展覧会等の業務をアクティオ株式会社に委託しています。

いただいた個人情報の取り扱いにつきましては「個人情報の保護に関する法律」その他の関連規定に則り、アクティオ株式会社が管理を行います。

かわさき市美術展における資格、審査、各種ご本人への連絡、川崎市市民ミュージアムが実施するイベントのご案内に利用させていただきます。

また、入選・入賞者の氏名(雅号を含む)、部門、作品名、作品写真について、報道、川崎市市民ミュージアム Web サイト、入選・入賞作品集、講評およびキャプション、翌年度の広報印刷物に掲載し発表する場合がありますので、あらかじめご了承ください。



POST CARD

215-8799

麻生郵便局留



〒211-0052 川崎市中原区等々力1-2

川崎市市民ミュージアム

かわさき市美術展事務局 宛

フリガナ

応募者名(本名)

住所 〒

電話番号

メールアドレス

交通案内

ミュージアム川崎シンフォニーホール

4階 企画展示室

エスカレーターまたはエレベーターで4階へ上り

「音楽工房」受付の右手奥へお進みください



〒212-8557 川崎市幸区大宮町1310

JR川崎駅中央西口徒歩3分/京急川崎駅徒歩8分
お車でお越しの方は、ミュージアム川崎駐車場(有料)をご利用ください。

※駐車券割引はありません。



賞

一般・中高生どちらの部門もチャンスあり!

最優秀賞 30万円(6部門を通して1名)

一般

- 優秀賞 10万円(5部門を通して4名)
- 奨励賞 1万円(5部門を通して8名)
- 審査員特別賞 賞状(5部門を通して若干名)

中高生

- コミュゼ川崎大賞 賞状および副賞 1名
- 優秀賞 賞状および副賞 5名

- 市民賞 入選作品から来場者投票によって決定します

第56回かわさき市美術展



最優秀賞 工芸作品
《鱗(うつぼ)》 松尾 雅子



コミュゼ川崎大賞 書作品
《自分の生きる人生を愛せ》
谷口 百華

審査員

50音順、敬称略

平面 彫刻 立体造形

小河 朋司(現代美術作家)
金田 実生(画家・武蔵野美術大学客員教授)
近藤 恵介(画家・佐賀大学准教授)
中谷 ミチコ(多摩美術大学彫刻学科准教授)
袴田 京太郎(彫刻家・武蔵野美術大学教授)

工芸

川辺 美佳(陶造形作家・元横浜美術大学講師)
春山 文典(日本藝術院会員・金工作家)

書

豊口 和士(文教大学教授)
原 奈緒美(大東文化大学非常勤講師)

写真

伊奈 英次(写真家・東京総合写真専門学校校長)
武内 厚子(東京都写真美術館学芸員)

オンラインセミナー

「工芸のはなし」

日常の発見 一つく・みる・つかう

アートと日常をつなぐ工芸。工芸的思考は、これからの日常を変えていく可能性を秘めています。

配信期間

2023年9月29日(金)～2024年3月29日(金)

講師

三上 亮
陶芸作家・東京藝術大学美術学部教授

詳細は川崎市市民ミュージアム
Webサイトをご覧ください



お問い合わせ

川崎市市民ミュージアム(施設休館中)
かわさき市美術展事務局

TEL: 044-754-4500

(月～金 8:30～17:15、祝祭日と年末年始を除く)

E-mail: shibiten_kcm@kawasaki-museum.com

かわさき市美術展の詳細はこちら

<https://www.kawasaki-museum.jp/exhibition/28114/>

