

オンライン展覧会

大島康幸展

【会期】2023年

木

10時

2024年

3

29

金

15時

【URL】<https://www.kawasaki-museum.jp/thirdarea/>

無料・申込不要

主催 川崎市市民ミュージアム
本展は川崎市市民ミュージアムWebサイト内「the 3rd Area of "C"」の3rd Area of "C"のシミュリアム「く」覧いただけます



KAWASAKI CITY MUSEUM

川崎市 市民ミュージアム

Back of the soul no.9 2021 photo: Mareo Suemasa

Back of the soul no.1 2023 photo: Mareo Suemasa

オンライン展覧会
the 3rd Area of "C"
はこちら



「リアル」とは？
ここから始まる「リアル」とは？

オンライン
ショップで図録
販売予定!

FAKE FUR Chair no.2 2019



オンライン展覧会

大島康幸展

YASUYUKI OSHIMA

大島康幸(川崎市在住)は、動物の表皮を木彫で表現した「FAKE FUR」シリーズに代表される彫刻家です。モチーフとなった動物の頭部や手足は非常にリアルに彫り上げられていますが、胴体にあるはずの骨や肉の表現はありません。くたりの表皮の皺やたるみが、そこにあるはずのかたちを観る者に喚起させます。

本展では「時間の衣」、「始まり」の各シリーズとともに、「FAKE FUR」作品を紹介いたします。また「FAKE FUR」作品を、休館中の川崎市市民ミュージアムの展示室に実際に展示した様子も公開いたします。開館から30余年の展示の痕跡が残る空間で、それら作品は何を問いかけてくるのでしょうか。



(左から)
始まりの手 no.2 (「始まり」シリーズより)
FAKE FUR - Chair 2021 -
(「FAKE FUR」シリーズより)
椅子を纏う (「時間の衣」シリーズより)
photo: Mareo Suemasa

大島 康幸 Yasuyuki Oshima

彫刻家。1962年、前橋市生まれ。1986年、東京造形大学造形学部彫刻科卒業。1988年、多摩美術大学大学院美術研究科彫刻専攻修了。1990年以降ほぼ毎年個展を開催。横浜美術大学非常勤講師(2014年～現在)、東北芸術工科大学彫刻コース特別講師(2017～21年)として、また、中学校や高等学校でも教鞭をとるなど、美術教育にも力を注いでいる。川崎市麻生区在住。

親子で作ろう!!

◆関連イベント◆※事前申込制 **ねんどでふえいくふぁー**

申込フォーム▶



てんらんかいでしようかいされている「FAKE FUR(ふえいくふぁー)」さくひん。どうぶつえんや、ずかんで見るどうぶつたちとはちがって、おもしろいかたちをしているね。じゃあ、そのおもしろいかたちをねんどで作ってみよう! かたちを作ったら色をぬってかんせい! そのどうぶつはどんなもようをしているかな?

【開催日時】 2023年11月11日(土) 13:30~15:30

【会場】 百合丘子ども文化センター 2階集会室
(〒215-0011 麻生区百合丘1-11-2)

【対象】 5歳~小学6年の子どもとその保護者

【料金】 1人200円(材料費:共同で制作する場合は1人分の料金のみ)

【定員】 8組程度(1組4名まで応募可、応募多数の場合は抽選)

【講師】 大島康幸(展覧会作家)

【共催】 川崎市百合丘子ども文化センター

【申込期間】 2023年10月16日(月)10:00~10月30日(月)16:00

【申込方法】 川崎市市民ミュージアムWebサイトのイベントページ
(<https://www.kawasaki-museum.jp/event/28389/>)
にある申込フォームからお申し込みください。

イベントで作るさくひんのみほん▶



COLORS
FUTURE!
ACTIONS
KAWASAKI 100th



◆お問い合わせ先:川崎市市民ミュージアム(施設休館中)
電話:044-754-4500(8:30~17:15、土日祝・年末年始除く)
mail: 25museum@city.kawasaki.jp