

**インクルーシブ音楽プロジェクト・ワークショップ運営業務委託
業者選定実施要領
(公募型プロポーザル)**

1 プロポーザルに付する事項

(1) 件名

インクルーシブ音楽プロジェクト・ワークショップ運営業務委託

(2) 目的

「インクルーシブ音楽プロジェクト・ワークショップ運営業務委託 仕様書」に基づき実施する「インクルーシブ音楽プロジェクト・ワークショップ運営業務委託」の受託候補者を特定するために、公募型プロポーザルを実施するものです。

(3) 履行場所

川崎市内

(4) 履行期間

契約締結日から令和8年3月31日まで

(5) 選定方法

公募型プロポーザル方式（随意契約）

(6) 業務規模概算額

7, 481, 093円（消費税額及び地方消費税額を含む）以下

(7) プロポーザルに関する日程

募集開始・質問受付開始	令和7年4月7日（月）
参加意向申出書提出期限	令和7年4月16日（水） <u>正午</u>
参加資格確認結果通知書送付	令和7年4月18日（金）
質問提出期限	令和7年4月22日（火） <u>正午</u>
質問回答送付	令和7年4月25日（金）
企画提案書等の提出期限	令和7年5月7日（水） <u>正午</u>
プロポーザル評価委員会の開催	令和7年5月12日（月） 予定
審査結果通知	令和7年5月下旬以降 予定

2 担当部署

書類の提出、問い合わせ先は次のとおりです。

部署・担当者名	市民文化局パラムーブメント推進担当 萬田
所在地	〒210-8577 川崎市川崎区宮本町1番地本庁舎21階
電話番号	044-200-0529
電子メール	25para@city.kawasaki.jp
受付時間	午前8時30分～午後4時（閉庁日及び正午～午後1時を除く）

3 提案資格の要件

当該業務に係る受注を希望する者（以下「提案者」という。）は、次の条件をすべて満たしていません。

- (1) 川崎市契約規則（昭和 39 年川崎市規則第 28 号）第 2 条の規定に基づく資格停止期間中でないこと。
- (2) 令和 7・8 年度業務委託有資格業者名簿の業種「その他業務」種目「催物会場設営及びイベント、運営・企画」に登録されている者、または令和 7 年 4 月 15 日までに令和 7・8 年度競争入札参加資格の申請を行っており、令和 7・8 年度川崎市業務委託有資格業者名簿に業種「その他業務」種目「催物会場設営及びイベント、運営・企画」で登録が予定されている者（ただし、プロポーザル評価委員会（令和 7 年 5 月 12 日予定）までには実際に登録されていることを要します。）
- (3) 川崎市競争入札参加資格者指名停止等要綱による指名停止期間中でないこと。
- (4) 令和 2 年 4 月以降に、子ども、障害者または高齢者に対するワークショップのコーディネート、企画制作または運営などの実績があり、かつ誠実に履行（業務完了）した実績を有すること。

4 参加意向申出

この企画提案に参加を希望する提案者は次により参加意向申出書等を提出しなければなりません。

(1) 提出書類

- ア 参加意向申出書（様式 1）
- イ 上記 3 (4) を証する書類（契約書の写し等業務内容がわかるもの）

(2) 提出方法

持参により提出してください。

(3) 提出期限

令和 7 年 4 月 16 日（水）正午

(4) 参加資格確認結果通知書

提案者の資格要件に基づく審査を行った結果、令和 7 年 4 月 18 日（金）までに参加資格確認結果通知書を電子メールにて送付します。

5 企画提案に関する質問の取扱い

(1) 質問方法

質問書（様式 2）の様式により、上記「2 担当部署」に電子メールで送付してください。

※メールの件名は、「インクルーシブ音楽プロジェクト質問：業者名」としてください。

※メール送付した際は、送付した旨を上記「2 担当部署」に電話にて御連絡ください。

※本市のメールシステムの仕様上、添付ファイルのファイル名に記号（? _ / - " ・など）や半角カナが混じっていると削除されてしまう場合があるため、上記の記号や半角カナをファイル名に使用しないでください。

(2) 受付期限

令和 7 年 4 月 22 日（火）正午

(3) 回答方法

公平を期すため、質問内容と回答を全ての提案者に対し、令和7年4月25日(金)までに電子メールで送付します。なお、いずれの提案者からも質問がない場合には回答しません。

また、このプロポーザルの参加資格を満たしていない者からの質問に関しては回答しません。

なお、回答後の再質問は受付しません。

6 企画提案書等の提出

(1) 提出書類

ア 企画提案書(任意様式)

A4判横型。表紙(表・裏)を除き15ページ以内で作成してください。

提出に当たっては、正本1部、電子データ(PDF形式)を入れた電子媒体(CD-R等)1部を提出してください。

仕様書で提示された委託業務の企画提案内容を具体的に記載するとともに、提案者の持つ実績やノウハウ、ネットワーク等を最大限に生かした具体的な手法について提案してください。

なお、企画提案書には次の項目を盛り込んでください。

(ア) 提案者概要・業務実施体制

提案者の概要として、会社概要及び過去の類似業務(ワークショップ)の実績について記載してください。

業務実施体制として、事業実施に必要なスタッフ体制、人員配置を示すとともに、本業務で従事を予定しているコーディネーターの業務経歴(氏名・肩書・業務経験年数・実績など)を具体的に記載してください(複数名配置する場合はコーディネーターごとに業務経歴を記載すること)。なお、コーディネーターについて外部従事者がいる場合は所属機関名も記入してください。

(イ) ワークショップの運営について

「インクルーシブ音楽プロジェクト・ワークショップ運営業務委託 仕様書」の「6 委託業務の内容」「(1) ワークショップの運営」に掲げた各業務(「ア コーディネーターの配置」～「キ 活動記録の作成」)に対する提案者の考え方、方針及び具体的な進め方などについて、提案者の強みやノウハウを反映させた内容で記載してください。

(ロ) かわさきパラムーブメントについて

参加者に音楽やダンスの楽しさを伝えるだけでなく、多様性や包摂など「かわさきパラムーブメント」の世界観を感じてもらうためにワークショップでどのようなことができるか、提案者の考え方、方針及び具体的な進め方などについて、提案者の強みやノウハウを反映させた内容を記載してください。

(ハ) ファシリテーター候補者について

提案者がファシリテーター候補として予定しているアーティスト(音楽またはダンス)を2～3名程度ピックアップして業務経歴(氏名・肩書・実績など)及びこのファシリテーターを使ってどんなワークショップができるか、について記載してください。なお、ファシリ

テーター候補者を提案する際は、できるだけ本業務で過去（令和6年度）に起用していない新たな人材の中から提案、記載してください。

【参考】インクルーシブ音楽プロジェクト「いろいろねいろ」の活動記録

<https://www.city.kawasaki.jp/2020olypara/page/0000155692.html>

（令和6年度（Vol.25）以降はファシリテーター名を記載しているのので、ここに記載のあるファシリテーター以外をできるだけ提案すること）

イ 見積書（任意様式）

積算根拠がわかるよう内訳を記載すること。見積書に記載する金額は、消費税額及び地方消費税額を抜いた金額がわかるように記載をお願いします。

提出に当たっては、正本1部、電子データ（PDF形式）を入れた電子媒体（CD-R等）1部を提出してください（企画提案書と同じ電子媒体で可）。

ウ 提出書類の取り扱い

（ア）提出書類は返却しません。

（イ）提出期限後は、提出書類の差し替え、追加は認めません。

（ウ）提出書類の受領後、本市で必要があると判断した場合は補足資料を求めることがあります。

（2）提出方法

持参により提出してください。

（3）提出期限

令和7年5月7日（水）正午

7 選定方法

（1）選定方法・審査体制

事業者の特定は、川崎市役所内にプロポーザル評価委員会を設け、提出書類の審査及びプレゼンテーションの審査を行います。別表の評価基準により採点し、最も高い総合点を獲得した業者を最優秀者として選定します。なお、見積金額が業務規模概算額を超える場合は、失格とします。

基準点は、満点の6割以上（全委員の評価点を平均化した点数）とし、基準点を超えた業者について適正と判断します。各評価項目について、企画提案書にその考え方が一定程度盛り込まれているものについて、「普通」を標準とします。

なお、採点の結果、最も高い総合点を獲得した業者が複数の場合（同点の場合）は、次の順で業者を選定するものとし、それでも決定しない場合は、委員の協議により最終順位を決定します。

ア 「1 提案者概要・業務実施体制」の得点が高い業者を選定する。

イ 「2 ワークショップの運営について」の得点が高い業者を選定する。

ウ 見積金額が低い業者を選定する。

（2）プロポーザル評価委員会の実施

ア 日程・場所

日程 令和7年5月12日（月）（予定）

場所 川崎市役所内会議室（予定） ※時刻、場所等の詳細は各提案者へ別途通知します。

イ 内容等

事前に提出されている提出書類に基づいて、提案説明 20 分、質疑応答 10 分程度とします。
(説明時間及び質疑応答時間は変更する場合があります)

ウ 実施方法等

- (ア) プレゼンテーションは、原則として本業務に携わる予定の者が実施してください。
- (イ) プレゼンテーションの出席者は 3 名以内とします。
- (ウ) 使用する説明資料は、提出された企画提案書及び見積書のみとし、新たな説明資料を追加することはできません。
- (エ) インターネット環境はありません。
- (オ) プロジェクター、モニター等の機器は利用できません。

(3) 審査結果の通知

企画提案会の評価結果及び選定業者候補が市民文化局契約指名選定等委員会にて承認された後、全ての提案者に結果通知書を電子メールにて送付するとともに(令和 7 年 5 月下旬以降送付予定)、市ホームページで公表します。なお、審査結果等の電話・電子メール等での直接のお問い合わせには、応じられませんので御了承ください。

8 契約手続き等

審査結果の通知後、最優秀者と仕様の細部や契約金額等について協議し、協議が成立した場合には、本業務に係る随意契約を締結します。この場合において、改めて、見積書の提出を求めることとなります。

(1) 契約保証金は、次のとおりとします。

- ア 川崎市契約規則第 33 条各号に該当する場合は免除します。
- イ ア以外の場合は、契約金額の 10%を納入しなければなりません。

(2) 前払金 否

(3) 契約書の作成 要

9 その他の留意事項

- (1) 提出された企画提案書は、企画提案の審査・選定以外に提出者に無断で使用しません。企画提案書を公開する場合には、事前に提案者の同意を得るものとします。
- (2) 企画提案書は、あくまでも採択事業者を選定するための資料であり、その内容は尊重しますが、必ずしもその内容に限定されないものとします。
- (3) 当該発注に関する一切の手続きは日本語にて行うこととし、使用する通貨は円とします。
- (4) 企画提案書の作成及び提出に係る一切の費用は、提案者の負担とします。
- (5) 参加意向申出書を提出した後に辞退する際には、辞退届(任意様式)を提出してください。
- (6) その他、業務の実施に必要な事項は、本市と受託者で協議の上、定めることとします。

別表 評価基準

評価項目	配点	評価点				
		良い	やや良い	普通	やや悪い	悪い
1 提案者概要・業務実施体制	45					
(1) 提案者の会社概要や過去の類似業務（ワークショップ）の実績について、その内容は十分か。	10	10	8	6	4	2
(2) 事業実施に必要なスタッフ体制、人員配置が確保できると認められるか（業務が実施できる十分な人員が確保されているか）。	15	15	12	9	6	3
(3) 本業務に従事予定のコーディネーターについて、信頼できる実績、経験、専門的知識があるか。	20	20	16	12	8	4
2 ワークショップの運営について	20					
(1) ワークショップの運営に係る各業務について、提案内容が具体的かつ実現可能で前向きなものとなっているか。提案者の強みやノウハウが反映された内容になっているか。	20	20	16	12	8	4
3 かわさきパラムーブメントについて	15					
(1) かわさきパラムーブメントの世界観をワークショップで表現することについて、提案内容が具体的かつ実現可能で前向きなものとなっているか。提案者の強みやノウハウが反映された内容になっているか。	15	15	12	9	6	3
4 ファシリテーター候補者について	15					
(1) 本業務に従事予定のファシリテーター候補者について、信頼できる実績、経験、専門的知識があるか。このファシリテーターを使ってできるワークショップのプランは魅力的な内容になっているか。	15	15	12	9	6	3
5 企画内容と見積書の整合性	5					
(1) 仕様書の内容が全て見積書に反映されているか、また、企画提案内容と見積額を比較して、相当な見積額となっているか。	5	5	4	3	2	1
総合評価	100					