

## 空間VR技術でバスの運転席からの景色を体験！ 親子コンサートとの夢のコラボイベントが開催されます！ ～社会のかだいを、子ども達に楽しんでもらいながら、伝えます～

本市では、公共交通を取り巻く環境の変化等を踏まえ、多様な企業や地域で活躍する団体などと連携・共創し、持続可能な地域公共交通の環境形成に向けた取組を進めています。

この度、空間VR技術を提供するフォレストデジタル株式会社(北海道十勝郡浦幌町、代表取締役CEO:辻木勇二)の協力により、「音の教室カリヨン」を主宰するカリヨン・カンパニー(神奈川県川崎市、代表:平松あずさ)が、公共交通を考えるオリジナルおんがくえほん「にじいろバス」の親子コンサートを開催します。この「にじいろバス」は、『運転手がいなくなってしまう未来』等をテーマに作成されたもので、複数のプロジェクターを使用して臨場感のある映像を映し出す空間VR技術を用いて、バス運転席にいるような景色を体験しながら、子ども達に身近な社会のかだいを分かりやすく伝える試みです。

### 1 これまでの経過

昨年12月、本市が参画した共創コンソーシアム※は、地域公共交通の新たな可能性を模索するため、入院や通院中の子どもたちを対象に、病院内でバスや電車の運転手が見ている風景を空間VR映像でバーチャル体験できる取組を実施しました。

この体験により、その場所に行ってみたい気持ちや治療へのモチベーションを高め、外出が難しい子どもたちの「生きがい」を支えることに繋がることを期待したところ、取組に参加された子ども達やご協力をいただいた関係者の皆さまから、好評をいただきました。

※(参考)共創コンソーシアムの概要

代表幹事:川崎鶴見臨港バス株式会社(神奈川県川崎市)

取組メンバー:川崎市まちづくり局交通政策室

フォレストデジタル株式会社(北海道十勝郡浦幌町)他

昨年11月のプレスリリース <https://www.city.kawasaki.jp/templates/press/500/0000156321.html>

### 2 イベント概要

(1) 名称:「カリヨン うたがいっぱいおんがくえほんコンサート にじいろバス」  
イマーシブ シアターイベント

(2) 日時:令和6年6月15日(土)

1回目公演 13:30~14:30

2回目公演 16:00~17:00

※公演前取材時間 同日15:00~15:30

主催者(音の教室カリヨン)が対応しますので、取材を希望する方は以下の問合せ先に御連絡ください。

(3) 会場:高津市民館大ホール

イベントの詳細は別添チラシを御覧ください。



(イベントイメージ)

#### 問合せ先

地域公共交通の取組に関すること:川崎市まちづくり局交通政策室  
イベント、取材申し込みに関すること:音の教室カリヨン

藤島 電話 044-200-2762

三浦 電話 080-5197-5526

メール info@carillon-music.jp

カリヨン

2024

# うたがいっぱい おんがくえほん コンサート

バスにのって  
探検しちゃうよ!

絵本初上演

カリヨンオリジナル  
おんがくえほん初演  
「にじいろバス」



6/15

① 13:30 ~ 14:30

② 16:00 ~ 17:00

±

開場は開演の30分前

高津市民館大ホール

(JR南武線 武蔵溝ノ口駅、東急田園都市線・大井町線溝ノ口駅より  
徒歩約2分)

全席自由

ぼくたちに  
あいに来て  
ね!

Ill by Kanako Ikegaya

音の教室カリヨンの先生たちと一緒に、音楽絵本の読み聞かせやうたを楽しむコンサートです。スペシャル企画として「コンサートホールがバスの運転席になっちゃった!!」を体験できます。まるでバスに乗っているように、ホールの壁にバスからの景色が映るので迫力満点!

## 予約方法

入場料：大人 1000 円 子ども 500 円 (1 歳~小学生) 0 歳は無料

お子さん全員へにじのステッキをプレゼント!

定員：各回 100 組 (満員になり次第締め切り)

右の申し込みフォームからお申し込みください。

支払いは当日となります。折り返しの連絡をもって確定とします。



バス探検の上映イメージ (予定)

## 予定曲目

バスごっこ  
アンダーザシー  
ヒューララブブン 他

空間型 VR フォレストデジタル株式会社

音響照明 株式会社シグマコミュニケーションズ



主催：音の教室 カリヨン

共催：一般社団法人 Miraiall かわさき 後援：川崎市・川崎市教育委員会 協力：株式会社 fawn

お問い合わせ：TEL 044-872-9253 MAIL: info@carillon-music.jp HP: http://carillon-music.jp



## 「音の教室カリヨン」の おんがくえほんって？

こんにちは！音の教室カリヨンです。  
私たちの教室は、絵本にオリジナルの音楽をつけた「おんがくえほん」を制作し、絵本の世界を「歌う、作る、遊ぶ、演じる」という要素に分けて1ヶ月で1冊の絵本を丸ごとあそぶ「カリヨンメソッド」を楽しみながら、表現力を伸ばす教室をしています。0歳から小学6年生までが所属し、絵本からミュージカル上演まで行っています。  
絵本に音楽をつけると、まるで映画を見ているように絵本の世界が広がって絵本の主人公になったような気持ちになります。

昨年、代表の平松あずさが「子どもたちの未来がよりよくあるために今できること」を掲げた一般社団法人 Miraiall かわさを立ち上げました。様々な社会問題を楽しくわかりやすく伝え、みんなで解決策を考えていく団体です。

カリヨンでオリジナルおんがくえほんを制作し、絵本を通して社会問題を伝えていきたいと思っています。

楽しいから知りたい！！一緒に学びたい！！と興味を持ってくれることを大切にしています。子どもたちと一緒に音楽や絵本を通して社会問題を解決する一歩を踏み出しませんか？

音の教室カリヨン Miraiall かわさき



### 音の教室 カリヨン

- うた 平松あずさ/馬場瑞喜
- ピアノ・シンセサイザー・打楽器  
丹保麻里恵/齋藤規予美/日下淳子  
水野かほり/藤村みどり
- フルート 武井彰子
- アシスタントマネージャー 三浦千春



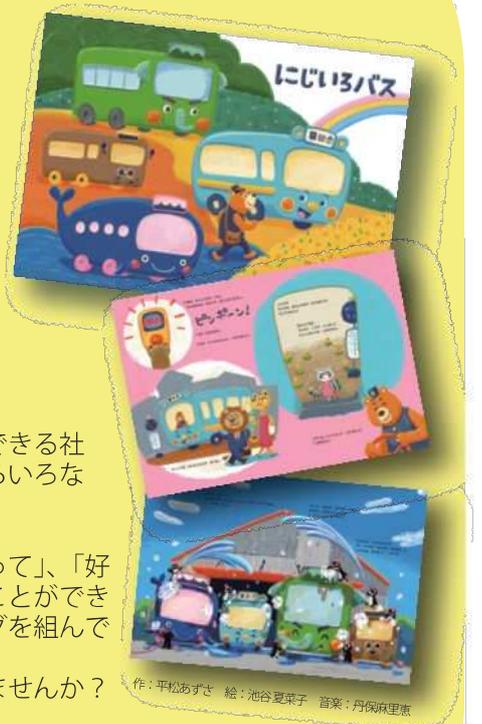
## 川崎市役所の皆さんとタッグを組んで オリジナルおんがくえほん 『にじいろバス』を作りました！！

市民の皆さんが、通勤、通学、お買い物や病院などのお出かけに使っている路線バス。川崎市でも路線バスの運転手が足りず、バスの便数が減ってきていることをご存知でしたか？  
市内を走る路線バスの便数は、いちばん多く運行していた平成30年と比べて、1日あたりの平均で、なんと約2000便(約20%)も減っているそうです。

このため川崎市では、子どもから高齢者まで、誰もが公共交通で移動できる社会を未来につなげるため、自動運転バスやコミュニティ交通など、いろいろな取組が行われています。

こうした取組を前に進めていくために、公共交通を「知って」、「関わって」、「好きになって」いただき、みんなで支えていく意識を楽しみながら育むことができる、オリジナルおんがくえほん『にじいろバス』を川崎市役所とタッグを組んで作りました。  
ぜひこの機会に、身近な公共交通について、お子様と一緒に考えてみませんか？

協力：川崎市まちづくり局交通政策室



作：平松あずさ 絵：池谷夏菜子 音楽：丹保麻里恵

