

《無題》2024年 oil on linen

photo by Shin Hamada

River / Blue

山口
幸士

川風のガーデン

2024.11.19 火 — 12.1 日

AWAZU HOUSE 粟津潔邸

2024.11.23 土・祝 — 26 火



川風のガーデン

開場時間 | 10:00-18:00 月曜 close

入場料 | 無料

主催 | 川崎市市民ミュージアム

AWAZU HOUSE 粟津潔邸

開場時間 | 11:00-17:00

入場料 | 大人 : 1,500 円

大学生・高校生 : 1,000 円

小中学生 : 500 円

障害者手帳をお持ちの方 500 円

(介護者の方がいる場合は1名まで500円)

主催 | 川崎市市民ミュージアム

共催 | AWAZU HOUSE 粟津潔邸

River / Blue

山口
幸士

山口幸士は、出身地である川崎をはじめとする都市の風景を多く描く画家です。10代の頃に出合ったスケートボードから得た視点を基に描かれる作品は疾走感と浮遊感を持ち、明るさと同時にどこか寄る辺ない不安定さも感じさせます。川崎を描いた風景画は場所を特定することができる作品もありますが、道端に生えた雑草や水面に浮かぶ水鳥、あるいは川面に揺れる光なども多く描かれ、“どこかで見たことのあるような場所”として抽象性を帯び、鑑賞者自身の周辺に広がる風景と重なります。

本展は、多摩川を一望できるオープンスペース「川風のガーデン」と、グラフィックデザイナー・粟津潔の旧自宅兼アトリエである「AWAZU HOUSE 粟津潔邸」の2か所で開催します。いずれも川崎市内に所在し、自然光が差し込み刻々と変化する光が魅力的な空間です。

山口の作品は、私たちに、川崎をはじめ普段過ごしている街や都市に今一度目を向けることを促すでしょう。

川風のガーデン 2024.11.19 (火)ー12.1 (日)

開場時間 | 10:00-18:00 ※11/25 (月) close

入場料 | 無料

主催 | 川崎市市民ミュージアム

会場住所 | 川崎市多摩区登戸3506 RIVERSIDE POINT 4F

小田急線登戸駅北口改札より徒歩3分／

JR南武線登戸駅多摩川口より徒歩3分



photo by Kosuke Tamura

AWAZU HOUSE 粟津潔邸 2024.11.23 (土・祝)ー26 (火)

開場時間 | 11:00-17:00

入場料 | 大人:1,500円、大学生・高校生:1,000円、

小中学生:500円、障害者手帳をお持ちの方500円

(介護者の方がいる場合は1名まで500円) ※現金のみ

主催 | 川崎市市民ミュージアム

共催 | AWAZU HOUSE 粟津潔邸

会場住所 | 川崎市多摩区南生田1-5-24

小田急線読売ランド前駅南口より徒歩15分／

小田急線生田駅南口川崎市バス1番のりば

「栗谷二丁目」下車徒歩5分



※住居として使用されていたため、会場内にエレベーターやスロープはございません。あらかじめご了承ください。

※11月23日 (土)、24日 (日) は事前予約制です (10月28日 (月) 12:00 から受付開始、先着順)。予約方法の詳細は川崎市市民ミュージアム Web サイトをご覧ください。



A

山口幸士 Koji Yamaguchi

1982年川崎市出身。街を遊び場とするスケートボードの柔軟な視点に強く影響を受け、日常の風景や身近にあるオブジェクトをモチーフに、ペインティング、ドローイング、コラージュなど様々な手法を用い独自の表現に転換する。主な個展に2023年「Koji Yamaguchi」T&Y Projects (東京)、2022年「小さな光」NDK Recycle Factory (神奈川)、2020年「静かな時間」Gallery Trax (山梨)、2018年「CITYSCAPE」Nepenthes NEW YORK (ニューヨーク) など。2023年に初作品集「Days」を美術出版社から刊行。

オンライン展覧会 (無料・申込不要)

2025年1月20日 (月) 10:00-3月31日 (月) 15:00

11月に開催する「River / Blue 山口幸士」の展示作品と展示風景をオンライン展として公開します。オンライン展では、川崎の風景を描いた油彩画に加えて、展示風景を記録した写真を紹介します。作品と空間が調和して生まれた一瞬の光景は、私たちが日々何気なく目にする風景に新たな眼差しを向けるきっかけとなるでしょう。会場に足を運んだ方も、オンライン展ではじめて目にする方も、作品と展示風景の双方をじっくりとご覧ください。会期中はいつでも、何度でもご覧いただけます。



本展は川崎市市民ミュージアム Web サイト内の「the 3rd Area of "C"ー3つめのミュージアム」でご覧いただけます
<https://www.kawasaki-museum.jp/thirdarea/>

関連イベント：フレームで見つけよう！多摩川風景ハンティング

本展では多摩川をモチーフにした作品が展示されます。みんなで作品を観た後、多摩川に出かけて風景をフレームで切り取ってみよう！

講師 | 多摩川を愛する会

日時 | 11月30日 (土) ①10:30-12:00 ②13:30-15:00

会場 | 川風のガーデン、ニヶ領せせらぎ館 会議室

対象 | 小学生および未就学児とその保護者

定員 | 各回8組 (1組4名まで応募可、申込多数の場合は抽選)

参加費 | 無料

申込方法 | 事前申込制、川崎市市民ミュージアムの Web サイトから

申込期間 | 2024年10月28日 (月) 10:00-11月12日 (火) 16:00



※詳細はイベントページからご確認ください
<https://www.kawasaki-museum.jp/event/30783/>



展覧会 Web サイト
<https://www.kawasaki-museum.jp/exhibition/30706/>

展覧会図録

川崎市市民ミュージアムのオンラインショップにて、2025年1月頃販売開始予定です。(予定価格1,500円、送料別) 事前予約を11月19日 (火) 10:00 から受け付けます。

お問い合わせ先 | 川崎市市民ミュージアム
TEL: 044-712-2800 (8:30-17:15、土日祝・年末年始除く)
Mail: 25museum@city.kawasaki.jp

COLORS
FUTURE
ACTIONS
KAWASAKI 100th

Colors, Future!
川崎市

KAWASAKI
CITY
MUSEUM
市民ミュージアム

IN ACTION

A《無題》2024年 oil on linen
photo by Shin Hamada