

## 「オーストリア音楽家交流コンサート」の観覧者を募集します

本市と友好都市であるオーストリア・ザルツブルク市は、東日本大震災時のミュージア川崎への支援、人材交流事業など、これまでに様々な音楽交流を行ってきました。

今年度も、オーストリアを拠点に活動する音楽家及び市内音楽大学の学生に御出演いただくことにより、良質なクラシック音楽や海外の音楽文化に触れる機会を提供し、音楽を通じて両市の相互理解と友好を一層深めることを目的に、本コンサートを開催いたします。

1 日時 令和7年2月10日（月）14時開演（13時15分開場）

2 場所 多摩市民館 大ホール（多摩区登戸 1775-1）

3 出演者 アマティス・トリオ（バイオリン、チェロ、ピアノによる三重奏団）

昭和音楽大学 やぎした あおい 八木下 葵衣（ソプラノ）

はやし なおき 林 直樹（ピアノ）

洗足学園音楽大学 せぬま たかひろ 瀬沼 貴寛（ピアノ）

※出演者の詳細は別紙チラシ参照



©Marco Borggreve  
アマティス・トリオ

4 定員・費用

800名（入場無料・事前申込制）

※市内在住、在勤、在学の方（ただし、未就学児は除く。）

5 応募方法

川崎市ホームページのフォーム、往復はがきのいずれかに必要事項を入力・記入のうえ、令和7年1月24日（金）（必着）までに市民文化振興室へ送付。

※応募方法の詳細は別紙チラシ参照

6 主催・協力・後援

（1）主催 川崎市

（2）協力 オーストリア大使館、オーストリア文化フォーラム東京、  
昭和音楽大学、洗足学園音楽大学、日唄文化協会

（3）後援 「音楽のまち・かわさき」推進協議会、（公財）川崎市国際交流協会、  
（公財）川崎市文化財団



市ホームページ

<問合せ先>

川崎市市民文化局市民文化振興室 湯川

電話：044-200-2306

川崎市・ザルツブルク市文化交流事業

# オーストリア音楽家 交流コンサート



©Foppe Schut

令和7年 **2月10日(月)**

開演 **14:00** (開場13:15 終演予定16:00)

**多摩市民館大ホール**

**入場無料** ※要事前申込

市内在住、在勤、在学の方(未就学児を除く)

800名

申込方法は裏面をご覧ください

昭和音楽大学

●八木下 葵衣(ソプラノ)

●林 直樹(ピアノ)

★第1部

♪ パンスタイン 《キャンディード》より「着飾って輝いて」ほか

洗足学園音楽大学

●瀬沼 貴寛(ピアノ)

♪ ベートーヴェン ピアノソナタ 第21番「ワルトシュタイン」

★第2部

AMATIS TRIO アマティス・トリオ (ヴァイオリン・チェロ・ピアノ)

♪ ベートーヴェン ピアノ三重奏曲 第1番

♪ メンデルスゾーン ピアノ三重奏曲 第1番

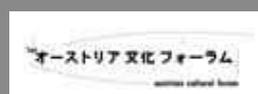
主催：川崎市

協力：オーストリア大使館 / オーストリア文化フォーラム東京 / 昭和音楽大学 / 洗足学園音楽大学 / 日唄文化協会

後援：「音楽のまち・かわさき」推進協議会 / (公財)川崎市国際交流協会 / (公財)川崎市文化財団

お問合せ 川崎市市民文化局 市民文化振興室

TEL:044-200-2030 FAX:044-200-3248



# AMATIS TRIO アマティス・トリオ

〈ヴァイオリン〉レア・ハウスマン Lea Hausmann (写真中央)

〈チェロ〉サミュエル・シェパード Samuel Shepherd (写真右)

〈ピアノ〉メンジー・ハン Mengjie Han (写真左)

ドイツ人ヴァイオリニストのレア・ハウスマン、英国人チェリストのサミュエル・シェパード、オランダ人ピアニストのメンジー・ハンの三人で2014年に結成され、ザルツブルクに拠点を置く。重要な音楽賞を多数受賞、国際的にも人気が高く、43か国での演奏実績を持つ。エネルギーと情熱あふれる演奏で高い評価を得ている、ヨーロッパでも数少ない(現在おそらく唯一の)「フルタイム」のトリオである。

アマティス・トリオは、室内楽と他の芸術との間の橋をかけ、クラシック音楽に新しい聴衆をひきつけようとしている。現代音楽にも力をいれており、スウェーデンの作曲家アンドレア・タロディの「ムーランド」などの、ピアノトリオのための新作を15曲委嘱している。

アマティス・トリオは想像力に富んだプログラムで、BBCプロムス、ヴェルビエ音楽祭、エディンバラ国際音楽祭などにも出演。三人はソリストとしても人気が高く、ロンドンのロイヤルフィルハーモニー管弦楽団や、BBCウェールズ・ナショナル管弦楽団などと共演している。

結成10周年を迎えた2023/2024年のシーズンには、大規模なヨーロッパツアーを敢行し、ハンブルクのエルプフィルハーモニーやロンドンのウィグモア・ホール、アムステルダム・コンセルトヘボウなどの名門コンサートホールなどに出演した。

ハーゲン四重奏団、ヴォルフガング・レディク、ハットー・パイエルレ、クラウス＝クリスティアン・シュスター、メナヘム・プレスラーに師事。モーツァルトウム音楽院、ベルリンのハンス・アイスラー音楽大学、ECMA(ヨーロッパ室内楽アカデミー)などで学んだ。2019年以来、彼らはケンブリッジ大学の客員教授を務め、ヨーロッパとアジア各地のマスタークラスで教えてもいる。

レア・ハウスマンの使用楽器は、ベアーズ・インターナショナル・ヴァイオリン・ソサエティより貸与されているジャン＝パプティスト・ヴィヨーム。



©Marco Borggreve

## 昭和音楽大学



ソプラノ 八木下 葵衣 Aoi Yagishita

昭和音楽大学音楽学部音楽芸術表現学科声楽コース卒業。同大学院音楽研究科修士課程修了。英語やフランス語、ドイツ語、イタリア語など高い語学能力をいかし演奏活動に臨む。声楽を八尋久仁代氏に師事。第19回学長賞声楽コンクールにて奨励賞を受賞。昭和音楽大学 令和3年度卒業演奏会、2022年度若きアーティストたちの響演、昭和音楽大学&ソウル市立大校日韓交流コンサート Bravissimi!! I giovani musicisti~素晴らしき若手音楽家たち Vol.3~ 他演奏会に出演。セレーナ・ファルノッキア氏のマスタークラスを受講。昭和音楽大学研究生。



ピアノ 林 直樹 Naoki Hayashi

昭和音楽大学を経て、同大学院修士課程修了。『45° FESTIVAL DELLA VALLE D'ITRIA』にて多数のオペラプロダクションに携わる。ローマ、パリにて開催された『OPERA FOR PEACE ACADEMY 2024』の主要コンサートにてレネ・バルベラ、スミ・ジョーとの共演を始め、数々のマスタークラスで伴奏を務めた。同年8月、イタリア・ベネチアで行われた『Rossini Opera Festival』にて、音楽スタッフやコンサートに携わる。藤原歌劇団団員、昭和音楽大学講師。

## 洗足学園音楽大学



ピアノ 瀬沼 貴寛 Takahiro Senuma

3歳からピアノを始める。上野学園高等学校卒業。2016年、ピティナピアノコンペティション全国大会連弾ベスト11賞受賞。2019年、第1回室内楽ピアノコンクール高校生部門金賞。第20回大阪国際コンクールAge-H部門第2位受賞。第4回洗足学園音楽大学ピアノコース学内コンクール第1位受賞。洗足学園音楽大学ピアノ協奏曲ソリスト選出オーディションにて選出され、洗足学園音楽大学ピアノコンチェルトのタベにソリストとして出演。他にもコンサートを開催し、クラシック以外の様々なジャンルの公演にも精力的に活動している。現在、洗足学園音楽大学ピアノコースPPPクラス(ピアノ・プロフェッショナル・パフォーマンスクラス) 4年在籍。浦壁信二氏、鳥羽瀬宗一郎氏に師事。

お申込み方法 …川崎市ホームページ もしくは 往復はがき でお申込みいただけます。

## 川崎市ホームページから

左の二次元コードから  
お申込みページにお進みください。

URL <https://www.city.kawasaki.jp/250/page/0000171566.html>



申込締切 1月24日(金)必着

※応募多数の場合は抽選となります。  
※1月下旬に抽選結果をメールまたはハガキで通知します。

会場 多摩市民館大ホール

川崎市多摩区登戸1775-1



## 往復はがき

### 往信の表

郵便番号はがき 210048577
川崎市市民文化局 市民文化振興室

### 返信の裏

何も書かないで 下さい
----------------

### 返信の表

郵便番号はがき 00000000
お申込み者住所
お申込み者氏名

### 往信の裏

① オーストリアコンサート
② 郵便番号・住所
③ 氏名(ふりがな)
④ 年齢
⑤ 電話番号
⑥ 市内在住・在勤・在学
⑦ 希望人数(2名まで)

申込先 〒210-8577 川崎市市民文化局 市民文化振興室(住所不要)