

オンライン展覧会「River / Blue 山口幸士」を開催します

やまぐちこうじ

川崎市市民ミュージアムは令和7年1月20日(月)10時から、Webサイトで観覧できる展覧会「River / Blue 山口幸士」を開催します。

山口幸士は、出身地である川崎をはじめとする都市の風景を多く描く画家です。10代の頃に出合ったスケートボードから得た視点を基に描かれる作品は疾走感と浮遊感を持ち、明るさと同時にどこか寄る辺ない不安定さを感じさせます。

本展は、令和6年11月に、多摩川を一望できるオープンスペース「川風のガーデン」と、グラフィックデザイナー・粟津潔^{あわづきよし}の旧自宅兼アトリエである「AWAZU HOUSE 粟津潔邸」の2会場で同名の展覧会を開催した際に展示した作品と展示風景の写真などを紹介します。



《無題》2024年 oil on linen 作家蔵
photo by Shin Hamada



展示風景 川風のガーデン 2024年
photo by Shin Hamada

本展覧会は、市民ミュージアム Web サイト内の「the 3rd Area of “C” - 3 つめのミュージアム - 」でご覧いただけます。(無料・申込不要)

開催期間：令和7年1月20日(月)10:00～令和7年3月31日(月)15:00

<https://www.kawasaki-museum.jp/thirdarea/>



展示風景

AWAZU HOUSE 粟津潔邸 2024年
photo by Shin Hamada

◆【作家略歴】

山口 幸士 Koji Yamaguchi

1982年川崎市出身。街を遊び場とするスケートボードの柔軟な視点に強く影響を受け、日常の風景や身近にあるオブジェクトをモチーフに、ペインティング、ドローイング、コラージュなど様々な手法を用い独自の表現に転換する。主な個展に2023年「Koji Yamaguchi」T&Y Projects(東京)、2022年「小さな光」NDK Recycle Factory(神奈川)、2020年「静かな時間」Gallery Trax(山梨)、2018年「CITYSCAPE」Nepenthes NEW YORK(ニューヨーク)など。2023年に初作品集「Days」を美術出版社から刊行。

◆関連図録

「River / Blue 山口幸士」(価格1,500円、送料別)

川崎市市民ミュージアムオンラインショップにて事前予約受付中

<https://www.kawasaki-museum.jp/shop/>



【問合せ先】川崎市市民文化局

川崎市市民ミュージアム 磯崎

電話：044-712-2800