

各部門の受賞作品決定！131点を2期に分け展示

「第58回 かわさき市美術展」入選・入賞作品展を開催します

川崎市市民ミュージアムは「第58回 かわさき市美術展」入選・入賞作品展を、令和7(2025)年2月20日(木)から3月8日(土)までミュージア川崎シンフォニーホールにて開催します。会期を「入選作品展」と「入賞作品展」の2期に分け、計131点を展示します。さらに、今回は川崎市市制100周年を記念した特別賞の設置に加え、かわさき市美術展にゆかりのある作家の当館収蔵作品を3月1日(土)から3月6日(木)の間、同会場で展示します。

かわさき市美術展は昭和42(1967)年に始まった、川崎市の芸術文化活動の振興を目的とした公募展です。本展は、川崎市に在住・在勤・在学、または市内で制作活動をしている方を対象に、①平面、②彫刻・立体造形、③工芸、④写真、⑤書、⑥中高生の6部門で作品を募集し、今年度は前回よりも9点多い計376点の応募の中から、入選・入賞作品を決定しました。

審査結果

【最優秀賞】(全部門から1点)

平面作品 《暮らし》 ^{ちば じゅんこ}千葉 純子さん

【コミュゼ川崎大賞】(中高生部門の最優秀賞 1点)

平面作品 《私》 ^{かさはら}笠原 さくらさん(神奈川県立生田高等学校)

なお、入選作品の中から来場者の投票によって部門ごとに選出する「市民賞」は入選作品展終了後に市民ミュージアムWebサイトで発表します。



最優秀賞
^{ちば じゅんこ}《暮らし》千葉 純子

開催概要

【日程】入選作品展：2月20日(木)～2月27日(木)

(入選86作品) ※28日(金)は休室

入賞作品展：3月1日(土)～3月8日(土)

(入賞45作品)

【時間】9:30～17:00(最終入場16:30)

※3月8日(土)は12:00まで(最終入場11:30)

【料金】無料

【会場】ミュージア川崎シンフォニーホール 4階 企画展示室

〒212-8557 川崎市幸区大宮町1310

(JR川崎駅中央西口徒歩3分、京急川崎駅徒歩8分)

【表彰式】3月8日(土)10:00～11:00

主催：川崎市

後援：川崎市教育委員会、かわさきFM(79.1MHz)

協賛：川崎信用金庫、セレサ川崎農業協同組合(50音順)



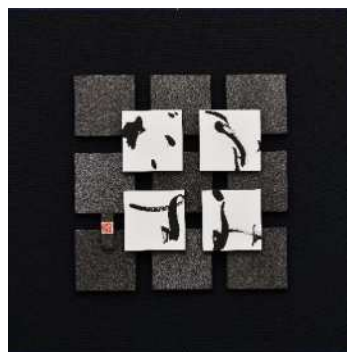
コミュゼ川崎大賞
^{かさはら}《私》笠原 さくら

主な入賞作品

賞(部門)		タイトル	制作者(敬称略)
最優秀賞(平面)		暮らし	千葉 純子
コミュゼ川崎大賞(中高生/平面)		私	笠原 さくら(神奈川県立生田高等学校)
優秀賞	彫刻・立体造形	継往開来	菓心桔梗屋 須田 洋義
	工芸	杪夏	まつお 雅子
	書	懐古	なんり ゆみこ
	写真	shine	しんがい けんいち
優秀賞 (中高生)	平面	侵略	あきやま まさはる
	写真	旅のはじまり	こやま よしあき(桐光学園高等学校)
	写真	雑多	こやま よしあき(桐光学園高等学校)
	書	創作 希求	まつなが ふゆ
市制 100 周年 特別賞	平面	私の原点	たき さちこ
	書	ふみだす	ちひろ
	中高生/彫刻・立体造形	百輪車	いいくさ ゆら(東海大学付属相模高等学校)



市制 100 周年特別賞
《私の原点》
たき さちこ
瀧 佐智子



市制 100 周年特別賞
《ふみだす》
ちひろ



市制 100 周年特別賞
《百輪車》
いいくさ ゆら
飯草 結来(東海大学付属相模高等学校)

詳しくは、川崎市市民ミュージアムの Web サイト

(<https://www.kawasaki-museum.jp/exhibition/29640/>) を御覧ください。



◇関連オンラインセミナー「立体造形の魅力と未来」 Web 無料公開中



立体造形の制作にチャレンジしてみませんか？

講師へのインタビューを通じて立体造形の魅力と未来に迫ります。

【Web ページ】

<https://www.kawasaki-museum.jp/event/29645/>

【配信期間】令和 7 (2025) 年 3 月 31 日 (月) 16 : 00 まで

【講師】角 文平氏(現代美術作家)



【問合せ先】川崎市市民文化局

川崎市市民ミュージアム 磯崎

電話 : 044-712-2800