

公募展「第59回 かわさき市美術展」の作品を募集します

川崎市市民ミュージアムは、令和8年2月～3月に開催する「第59回 かわさき市美術展」に向けて、川崎市に在住・在勤・在学、または市内で制作活動をしている方を対象に作品を募集します。募集する作品は、①平面、②彫刻・立体造形、③工芸、④書、⑤写真、⑥中高生の6部門です。

応募作品は審査により、受賞作品を決定し、入選・入賞した作品については、令和8年2月19日(木)からミューザ川崎シンフォニーホールの企画展示室で展示します。

また、来年度に開催する「第60回かわさき市美術展」に向けた関連事業として過去に最優秀賞を受賞した方へのインタビューをオンラインで公開。さらに、第34回最優秀賞受賞者であり、川崎市ゆかりの作家でもある肥沼 守^{こいぬま まもる}氏を講師に迎え、未来の出品者である小学生を対象にフレスコ画の技法を用いたワークショップを行います。

◆かわさき市美術展とは◆

川崎市の芸術文化活動振興のため1967年から毎年開催している公募展です。

前回の第58回は、最優秀賞を千葉 純子^{ちば じゅんこ}さんの平面作品《暮らし》が、中高生が対象のコミュゼ川崎大賞を笠原 さくら^{かさはら さくら}さんの平面作品《私》が、受賞しました。



第58回 かわさき市美術展
最優秀賞 《暮らし》 千葉 純子



第58回 かわさき市美術展
コミュゼ川崎大賞 《私》 笠原 さくら

公募概要

●応募資格

- 《一般》 川崎市在住・在勤・在学の方、または市内を活動の場とする方
《中高生》 市内在住または在学の中高生、あるいは15歳から18歳までの方

- 【部門】 ①平面(日本画・油彩・水彩・版画・グラフィックなど)、②彫刻・立体造形、③工芸、
④書、⑤写真、⑥中高生に該当する方が制作した①～⑤部門の作品

●応募方法

【事前申込】

- ① インターネット: 「かわさき市美術展」専用申込フォームに必要事項を入力し送信
② ハガキ: 募集要項付属のハガキに必要事項を記入し、郵便切手を貼付の上郵送

申込期間: 令和7年10月1日(水) 10:00 ~ 令和7年11月6日(木) 16:00 まで ※ハガキは申込期間内必着

作品搬入のときに、会場にて専用の申込書に必要事項を記入の上提出

●応募料（事前申込、当日申込みいずれも共通）

障害者手帳等を御提示いただいた場合に、
応募料を次のとおり減額します
→ 1点 1,300 円、2点 2,000 円

【会 期】入選作品展（全部門） 令和8年2月19日（木）～2月25日（水）
入賞作品展（全部門） 令和8年2月27日（金）～3月7日（土）

【開場時間】 9：30～17：00（最終入場 16：30）※3月7日（土）は 12:00 まで（最終入場 11：30）

【協 賛】川崎信用金庫、セレサ川崎農業協同組合（50 音順）

【後援】川崎市教育委員会、かわさき FM (79.1MHz)

最優秀賞：賞状および副賞 30 万円（全 6 部門を通して 1 名）

優秀賞：賞状および副賞 10 万円（一般 5 部門を通して 4 名）

コミュゼ川崎大賞：賞状および副賞（中高生部門から1名）ほか

■オンラインセミナー

PICK UP アーティスト 市美展から羽ばたいた作家たち

過去にかわさき市美術展で最優秀賞を受賞した方へのインタビューをオンラインで公開します。

<https://www.kawasaki-museum.jp/event/32174/>

■肥沼 守と描く どうぶつ！フレスコ画ワークショップ

未来のかわさき市美術展出品者である小学生を対象にフレスコ画のワークショップを行います。

<https://www.kawasaki-museum.jp/event/32175/>

※詳細は川崎市市民ミュージアムのイベントページを御覧ください。

ミュージア川崎シンフォニーホール 4階 企画展示室

●住所 〒212-8557 神奈川県川崎市幸区大宮町 1310

●アクセス JR川崎駅中央西口徒歩3分、京急川崎駅徒歩8分

●ホームページ <https://www.kawasaki-sym-hall.jp/>

※入選・入賞作品については、審査終了後に改めて御案内いたします。

詳しくは、市民ミュージアムの企画展ページを御覧ください。

(<https://www.kawasaki-museum.jp/exhibition/32017/>)

【問合せ先】川崎市市民文化局

川崎市市民ミュージアム 古泉

電話：044-712-2800