

障害や楽器経験などの有無に関わらず、公募で集まった参加者 20 名（予定）

6 プロミュージシャンの写真



福本 純也
(プロデュース/ピアノ・作編曲)



ayuko
(ボーカル)



向井 志門
(サックス)



吉峯 勇二郎
(ベース)



鷺尾 広太
(ギター)



佐藤 央基
(ドラムス)



相澤 亘
(ピアノ)

7 主催など

主催：川崎市 共催：かわさきジャズ実行委員会

協力：公益財団法人川崎市文化財団、「音楽のまち・かわさき」推進協議会、グランツリー武蔵小杉

8 かわさきジャズ 2025 について

「かわさきジャズ」は、川崎市を大きなステージととらえ、まちや土地に息づく記憶に寄り添いながら、ジャズを通じて様々な出会いと交流の機会を創出する「川崎らしさ」にこだわったジャズ・フェスティバルとして 2015 年にスタートしました。2024 年は約 3.7 万人が参加し、川崎の秋を盛り上げる一大音楽イベントとして定着しています。

問合せ先

川崎市市民文化局パラムーブメント推進担当 佐々木
電話 044-200-0160