

「オーストリア音楽家交流コンサート」の観覧者を募集します

川崎市と友好都市であるオーストリア・ザルツブルク市は、東日本大震災時のミューザ川崎への支援、人材交流事業など、これまでに様々な音楽交流を行ってきました。

今年度も、音楽を通じて両市の相互理解と友好を一層深めることを目的に、「オーストリア音楽家交流コンサート」を令和8年2月18日に開催いたします。

今回も、オーストリアを拠点に活動する音楽家及び市内音楽大学の学生に御出演いただきことにより、良質なクラシック音楽や海外の音楽文化に触れる機会を提供いたします。

1 日 時 令和8年2月18日(水) 14時開演(13時15分開場)

2 場 所 多摩市民館 大ホール(多摩区登戸1775-1)

3 出演者 第1部 洗足学園音楽大学 中村 愛美(フルート)

岡本 有子(ピアノ)

昭和音楽大学 吉見 昂矢(バリトン)

大木 雅子(ピアノ)

第2部 アクツィオ・ピアノ・トリオ(バイオリン、
チェロ、ピアノによる三重奏団)

※出演者の詳細は別紙チラシ参照



アクツィオ・ピアノ・トリオ

4 定員・費用

800名(入場無料、事前申込制、応募多数の場合は抽選)

※市内在住、在勤、在学の方(ただし、未就学児は除く。)

5 応募方法

川崎市ホームページのフォーム、往復はがきのいずれかに必要事項を入力・記入のうえ、令和8年1月23日(金)(必着)までに市民文化振興室へ送付。

(フォームURL) <https://logoform.jp/form/FUQz/1340453>

(往復はがき送付先) 〒210-8577

川崎市市民文化局 市民文化振興室(住所不要)

※応募方法の詳細は別紙チラシ参照



市ホームページのフォーム

6 主催・協力・後援

(1) 主催 川崎市

(2) 協力 オーストリア大使館、オーストリア文化フォーラム東京、
洗足学園音楽大学、昭和音楽大学、日墳文化協会

(3) 後援 「音楽のまち・かわさき」推進協議会、(公財)川崎市国際交流協会、
(公財)川崎市文化財団



<問合せ先>

川崎市市民文化局市民文化振興室 濱松
電話: 044-200-2306

川崎市・ザルツブルク市文化交流事業

オーストリア音楽家 交流コンサート



令和8年 2月18日(水)

開演 14:00 (開場13:15 終演予定16:00)

多摩市民館大ホール

事前申込が必要です

- ▶ 市内在住、在勤、在学の方（未就学児を除く）
 - ▶ 入場無料 定員 800名
- 申込方法は裏面をご覧下さい

洗足学園音楽大学 ●中村愛美(フルート) ●岡本有子(ピアノ)

♪ シューベルト 「しぶめる花」の主題による序奏と変奏曲

◆ 第1部

昭和音楽大学

●吉見昂矢(バリトン) ●大木雅子(ピアノ)

♪ シューベルト 歌曲集《冬の旅》より「菩提樹」 ほか

◆ 第2部

accio piano trio アクツィオ・ピアノ・トリオ (ピアノ・ヴァイオリン・チェロ)

♪ モーツアルト ピアノ三重奏曲 二短調 ♪ ドヴォルザーク ピアノ三重奏曲 第4番 ほか

主 催：川崎市

協 力：オーストリア大使館 / オーストリア文化フォーラム東京 / 洗足学園音楽大学 / 昭和音楽大学 / 日墳文化協会

後 援：「音楽のまち・かわさき」推進協議会 / (公財)川崎市国際交流協会 / (公財)川崎市文化財団

お問い合わせ 川崎市市民文化局 市民文化振興室

TEL:044-200-2030 FAX:044-200-3248





accio piano trio アクツィオ・ピアノ・トリオ

〈ピアノ〉クリスティーナ・シャイヒャー Christina Scheicher (写真右)

〈ヴァイオリン〉クレメンス・ベック Clemens Böck (写真中央)

〈チェロ〉アンネ・ケッカイス Anne Keckeis (写真左)

2013年、ザルツブルク・モーツアルテウム音楽院に在学中の、室内楽を愛する3人の学生で結成。以来、たくさんのコンサートを経験し、Musica Juventutisをはじめとする多くの賞を受賞。世界各地へのツアーも経験している。古典的なレパートリーのほか、あまり知られていない作品や、アルヴォ・ペルトなどの現代作曲家も積極的に取りあげる。ザルツブルクの作曲家ヤコブ・グレッフマンは「Schneekammer(雪の部屋)」をこのトリオのために作曲。熟練の技を持つこのトリオは、繊細かつエネルギー溌々な解釈で国内外の聴衆を魅了している。Accioとはラテン語で「呼び起こす」という意味で、このトリオは、イメージ、感情、記憶、そして個人的な連想などを呼び起こすような、唯一無二の音楽体験を聴衆に提供することを目指している。

オーストリア外務省の若手演奏家支援プログラムNew Austrian Sound of Music 2024/2025に選ばれている。

洗足学園音楽大学



フルート 中村愛美 Manami Nakamura

2022年第4回日本奏楽コンクール管楽器部門大学の部第1位、フランス近代音楽賞、ジェネラル音楽奨学賞受賞。2023年第2回バーゼル国際オンラインフルートコンクールD部門第2位。フルートを佐藤大祐、Marc Grauwels、菅野力の各氏に師事。室内楽を松本健司、田淵哲也、上田恭子の各氏に師事。

在学中には、前田音楽奨励賞、前田記念奨学金を授与。現在洗足学園音楽大学院1年在学中。



ピアノ 岡本有子 Yuko Okamoto

都立芸術高校を経て洗足学園音楽大学卒業、同専攻科修了。ベルリン芸術大学卒業。

国内外にて録音やリサイタルを行う。ソロやアンサンブルの活動のほか、コンクールの審査なども行う。現在、洗足学園音楽大学講師及び同こども短期大学講師。日本ピアノ教育連盟会員。



バリトン 吉見昂矢 Koya Yoshimi

神奈川県出身。桜美林大学芸術文化学群音楽専修声楽主科卒業。在学中、音楽専修主催「成績優秀者選抜演奏会」に2年次ピアノ、3、4年次に声楽で出演。現在、昭和音楽大学大学院音楽研究科修士課程音楽芸術表現専攻オペラ2年次在学中。声楽を小林玲子、柴山昌宣の各氏に師事。桜美林芸術文化ホール主催「まちだフレッシュコンサート2024」出演。昭和音楽大学主催令和7年度「フレッシュ・アーティスト・シリーズ1」出演。



ピアノ 大木雅子 Masako Oki

神奈川県出身。6歳よりピアノを始める。昭和音楽大学音楽学部器楽学科ピアノ演奏家コースを経て同大学院修了。ピアノを、東優子、林田枝実、川染雅嗣、オペラ伴奏を浅野菜生子、高島理佐、室内楽を佐藤勝重の各氏に師事。第8回サンハート・アンサンブル・オーディションにて優秀賞。第21回大阪国際音楽コンクール連弾部門入選。第81回東京国際芸術協会新人オーディション室内楽部門合格。ブルーメンシユタインピアノコンクール大人部門連弾B金賞。ピアノの訪問レッスンを行う他、声楽や合唱伴奏等で演奏活動の場を広げている。島村楽器ピアノ講師。昭和音楽大学伴奏研究員。

お申込み方法 …川崎市ホームページ もしくは 往復はがき でお申込みいただけます。

川崎市ホームページから

左の二次元コードから
お申込みページにお進みください。

〈URL〉 <https://logoform.jp/form/FUQz/1340453>



申込締切

1月23日(金)必着

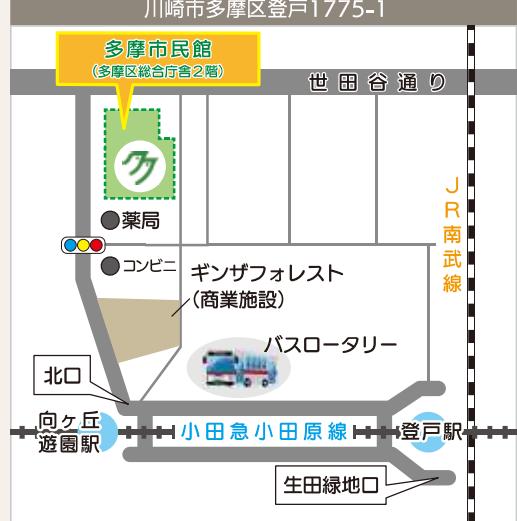
※応募多数の場合は抽選となります。
※1月下旬に抽選結果をメールまたはハガキで通知します。

会場 多摩市民館大ホール

川崎市多摩区登戸1775-1

多摩市民館
(多摩区総合庁舎2階)

世田谷通り



往復はがき

往信の表

返信の裏

85 郵便番号	封筒 郵便番号 210-8577	川崎市市民文化振興室
何も書かないで 下さい		

返信の表

往信の裏

85 返信 郵便番号 210-8577	□□□□□□□ お申込み者 住所 姓 名	⑦⑥⑤④③②① 希望内 人 在 住 番 号 年 齢 （2 名 まで） 郵 便 番 号 （ふり がな） オーストリアコンサート
お申込み者 住所 姓 名		

申込先

〒210-8577 川崎市市民文化局 市民文化振興室 (住所不要)