



32演目・45公演のジャンルを超えた芸術の祭典
川崎・しんゆり芸術祭(アルテリッカしんゆり)2026を開催します!

川崎・しんゆり芸術祭(アルテリッカしんゆり)は、オーケストラ、室内楽、バレエ、フラメンコ、ミュージカル、演劇、能・狂言、落語、映画など、ジャンルを超えて、“芸術・文化のまち麻生”を舞台に開催される芸術の祭典です。平成21年に開始され、今回で18回目を迎えます。

今年のテーマは「おいしい芸術」。ゴールデンウイークを中心に30日間、32演目・45公演をしんゆりの地で堪能いただけます。まるでビュッフェのようにたくさんのプログラムから自由に選んで、芸術を味わってみてください。1月下旬からチケット販売となります。

1 期間 令和8年4月11日(土)～令和8年5月10日(日)

2 会場 麻生区・多摩区の8つのホール(別紙)

3 注目企画



| 日時・場所 | 企画 |
|--|--|
| 4/18(土)15時 昭和音楽大学 シアトロ・ジーリオ・ショウワ | 特別ピアニストシリーズ ~黒木雪音を迎えて~ 令和5年度川崎市アゼリア輝賞受賞の技巧と感性を備えたピアニスト・黒木雪音を迎えます。 |
| 4/25(土)16時 麻生市民館 大ホール | 新企画「アルテリッカ・ニューサウンド・オーケストラ」誕生! 作曲家・ピアニストの浅川寛行と第一線のアーティストが、2025年日本レコード大賞企画賞受賞の歌姫、歌心りえを迎えます。 |
| 4/29(水・祝)14時 麻生市民館 大ホール | 小泉八雲の世界に触れる「小泉八雲伝と『怪談』」 NHK朝の連続テレビ小説「ばけばけ」でも話題の小泉八雲をテーマに、講談師・一龍斎貞鏡による「小泉八雲伝／飴を買う女」の上演や、俳優・佐野史郎が「耳なし芳一」を朗読します。 |
| 5/6(水・振)14時 麻生市民館 大ホール | 柳家小はぜ改メ三代目柳家小はん 真打昇進襲名披露落語会 川崎市出身の落語家・柳家小はぜが、令和8年春、真打に昇進。師匠や兄弟子たちと、賑やかに昇進襲名披露の落語会を開催します。 |

詳細はリーフレット参照

4 チケット販売・問い合わせ

- ・インターネット先行販売 1月16日(金)午前9時～1月22日(木)
<https://www.kawasaki-ac.jp/ticket/>
- ・一般発売 1月23日(金)午前9時～
しんゆりチケットセンター ☎ 044-959-2255 (9:00～19:30) *毎月の施設点検日除く
アルテリッカしんゆり公式ホームページ(24時間対応) *1月23日は午前9時～

5 主催・共催

主催：川崎・しんゆり芸術祭実行委員会(富山省吾委員長)
共催：川崎市・川崎市教育委員会

アルテリッカしんゆり
HPはこちらから



(問合せ先) 川崎市市民文化局市民文化振興室 梅澤
電話 044-200-2416

公演会場のご案内



①②川崎市アートセンター（小劇場、映像館）

川崎市麻生区万福寺6-7-1

③川崎市麻生市民館 大ホール

川崎市麻生区万福寺1-5-2

④新百合トウェンティワンホール

川崎市麻生区万福寺1-2-2

新百合21ビルB2

⑤昭和音楽大学 ユリホール

川崎市麻生区上麻生1-11-1

⑥昭和音楽大学 テアトロ・ジーリオ・ショウワ

川崎市麻生区上麻生1-11-1

⑦昭和音楽大学 スタジオ・リリエ

川崎市麻生区万福寺1-16-6

⑧川崎市多摩市民館 大ホール

川崎市多摩区登戸1775-1

クラシック

川島・しんりゆ芸術祭(アルトリカッシュンリュ)実行委員会

ピアニスト・リース
ザ・ピアニストツ (The Pianists)
—超進化形—

4/12(日)

10時30分開場 12時30分開場 14時30分開場
/11時開演 /13時開演 /15時開演

瑞和音楽大学ピアノホール






米田 久美子 畠田 敏絵 岸田 由香
加藤 大也

好評のピアニスト・シリーズ第3弾 旬の逸材を聴き逃さない!

若手ピアニストがそれぞれの個性と音楽性を披露する人気シリーズ第三弾。前回には、ビート・ナ全国大賞入選やジャパン国際ピアノコンクール in ASIA 入賞歴を持つ高校生・米田彩乃が、ワントン国際アントン・シングル第1位やジャパン国際ピリオ・ソナタコンクールセミファイナリストなどの実績を持つ学生・篠田紗綾子登場し、フレッシュな演奏を繰り広げた。

次回「後半では、第22回ショパン国際ピアノコンクール in ASIA 金賞を含む数々の国際コンクール受賞歴を持つ、ヨーロッパから日本を含む世界をめぐる佐原麻衣、ミュンヘン高等音楽大学マイスタークラスを最優秀で修了した国内外のコンクールで高評価を受ける藤原大樹が出演。若くして実力に兼ね備えた4名による、珍しい贊美が競うて聴かれる一大日だ。」

[出演] 11:20開場　足立彩乃／篠田紗綾子
[曲目] ドルミエジック...ヘーベマタクソム／ショパン：愛恋・悲歌 作品60
ヘルベルト・シュロスコフ 作品438／ショパン・ソロとロンド 作品16
スクリヤー／ピアノソナタ第6番「幻想ソナタ」作品19

[出演] 13:00開場　藤原大樹
[曲目] 武満徹の楽曲集より「オーラヴィ・アーマダ」の追憶曲／ベルクシナ・ソナタ！
ラルムの序曲より、新しいおじや、海潮の小舟、逆流の朝の歌、轟の谷
ショパン・ソルフェールの「ショジョヴァンの小手をどうぞ」による変奏曲
室内古典作曲

[出演] 15:00開場　加藤大也
[曲目] ハドソン・リードソナタ／ハチ共作 作品50
ラヴェルの「ナチュラル」
クロフォード・エビンガムナラ第6番「長歌」作品82

ポップス・歌謡曲 川崎・しんゆり芸術祭(アルテリック・しんゆり)実行委員会
歌心りえ×浅川 寛行 アルテリック・
ニューサウンド・オーケストラ 2026

4/25(土) 13時30分開場 / 14時開演
 浅川 寛行


浅川 寛行の素敵ナサウンドによるアルテリック
オーケストラ、迎えるは今話題絶賛の歌の女王

「川崎・しんゆり芸術祭」から新曲発表「アルテリック・ニューサウンド・オーケストラ 2026」が誕生します。若年ミージャンソン楽曲を提供し続ける作曲家、ピアニストの浅川 寛行と第一線のアーティストが、YouTube終回再生回数900万回超え! 2026年日本レコード大賞企画賞のボップス歌謡曲部門出走、勢いを纏います。

【出演】歌心りえ / 浅川 寛行 アルテリック・ニューサウンド・オーケストラ 2026
 【曲目】進化論のソナッタ / 雪の春 / ほか

全席指定 S席:5,500円 / A席:5,000円 / U席:2,000円

クラシック 川崎・しんゆり芸術祭(アルテリック・しんゆり)実行委員会
~極上の時を過ごす室内楽~

4/26(日) 13時30分開場 / 14時開演
 昭和音楽大学 ユホール



室内樂の極み
それぞれの個性が醸し出す極上の室内樂

【出演】小森谷 巧(ヴァイオリン) / ジュラール・フレー(ヴァイオリン)
 松井 駿太(ヴァイオリン) / 辻本 琢(チェロ) / 三谷 浩(ピアノ)
 【曲目】ショーマン:弦楽四重奏曲第1番「春の晉身」作品47
 シューベルト:弦楽三重奏曲 D.471
 ブラームス:ピアノ五重奏曲ヘ短調 作品34

| 開催日 | 開催地 | 主催者 | 内容 | 料金 | 備考 |
|------------------|--|--|--|-------------------------------|----|
| 4月 11日 (土) | 川崎市アーツセンター 小劇場 | 川崎市アーツセンター 美術館 | トエキセイホール | 新百合 多摩市国際大ホール | |
| 12日 (日) | | | プロ芸能 若手アーティストたちの活躍 ダンスパフォーマンス →新百合町料金 をどんぐり~ | 500円 | |
| 18日 (土) | | | | | |
| 19日 (日) | | | | | |
| 25日 (土) | | | | | |
| 26日 (日) | | | | | |
| 29日 (水・祝) | | | | | |
| 5月 2日 (火祝) | 新百合 中央公園 花菖蒲園 アーチ型ブリッジ コラボレーション企画 「花コンコン」 | 新百合 中央公園 花菖蒲園 アーチ型ブリッジ コラボレーション企画 「花コンコン」 | オペラ 「アーチ型ブリッジに咲く花」 三五連のリストラン 三五連ドワーフグロ | 15歳 オペラフック 【ドルフィンハイアート】 | |
| 3日 (日祝) | | | | | |
| 4日 (火祝) | 新百合 中央公園 花菖蒲園 お好み舟遊 | 新百合 中央公園 花菖蒲園 お好み舟遊 | アルカット花菖蒲園 ニギナツ会員 | 15歳 | |
| 5日 (水祝) | | | | | |
| 6日 (木祝) | | | | | |
| 9日 (土) | 吉井町 吉井町歴史100年 記念祭 | 吉井町 吉井町歴史100年 記念祭 | 吉井町 吉井町歴史100年 記念祭 | 15歳 吉井町歴史100周年 記念祭 | |
| 10日 (日) | | | 吉井町 吉井町歴史100年 記念祭 | 15歳 吉井町歴史100周年 記念祭 | |
| | | | あらわんに逢いたくて~ | | |

【U25記】25歳以下または学生（会場にて乗車券販売実施）

クロスオーバー 奄美の黒うさぎコンサート実行委員会

奄美の黒うさぎコンサートVol.5

4/18(土) 13時30分開場 / 14時開演
市民会館 大ホール





奄美と川崎を繋ぐ音楽の架け橋

奄美觀光大使と川崎市民文化大使による奄美の島めぐり、川崎の旅を拡げる会合団による奄美的旋律を用いたコンサート、奄美の県民歌による島唄、奄美群島各島の民族踊踏など、奄美をキーワードとした文化的な紹介や川崎ゆかりの方々とのコラボレーションによる演奏で、奄美と川崎の文化交流の促進を目指します。

[出演] 桑原 わいり(歌) 桑原 孝(ピアノ) *Voce Luminosa* (合唱・指揮) 田上武夫
野村 道子(ソロ) *アーティスト* (阿波大唄) 竹内 ひづる / 京田 伸平(邦楽打楽器)
星 朋也(ソロ) *奄美* (伊弉諾の会) (演題)

[曲目] 春歌の心よりりより / 流した歌の歌 / 奄美の旅音による混声合唱による奄美のカンタータ「くるんだん」
浜唄 / 踊り / 六歳

指定料 4,000円 / 自由席 3,000円 U25席 2,000円

クラシック 川崎・しんし芸芸術(アルテリッカしんしゆ)実行委員会

特別ビアニストシリーズ

第3回 ~黒木 雪音を迎えて~

4/18(土) 14時15分開場 / 15時開演
昭和音楽大学 テラトジョリーオンシウウ

テクニック 超絶技巧+ハートを 兼ね備えたピアニスト

技術と感性の両方を備えたピアニストは稀だが、黒木 雪音はその希少な存在である。ガブリエルズ「ラブソンデーイン・ブルー」など、技術とハートを同時に求められるでも、その両面を自然に両立させる、彼女の音楽の流れに身をゆだねてほしい。

[曲目] モーツアルト/ドビュッシー/リスト/ドビュッシー/ヴァンニーの回想作曲418
カフヌ・森義典/森義典作曲録用練習曲作品40曲
ガーシュイン/ラングリッシュ・ディーン・ブルー(ピアノ版)

全席指定 SF席 3,000円 AW席 2,000円 / U25席 1,000円

【企画】本山 二男（ヴァイオリニスト） 林 純里（ピアノ）

【曲目】ムジカル「アーヴィング・チャーチコンサート」G.フランク「クラリオソナタ」M.ラルフ「ソノラス」P.D.ミッチー「コキンキード・ディジョン」作品 42-1 P.D.ミッチー「ゴーラウゼン」作品 20

企画指名料 1,000円（USJ費用）+1,000円（会員料）+1,000円（チケット料）+1,000円（マネージャー料）+1,000円（税込）= 5,000円
会員料の支払は入金料の3倍（USJ費用）+2倍（チケット料）+1倍（マネージャー料）+1倍（税込）= 2,000円

クラシック 川崎・しんゆり芸術祭（アルテリックカしんゆり）実行委員会
未来づくりコンサートVol.8
4/19(日) 14時30分開場 / 15時開演
昭和音楽大学 ユーロホール



後援：日本音楽家連盟

日々進化するヴァイオリニスト、
音楽界の重鎮が
アルテリックに登場

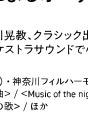
ミュージカル 川崎・しんゆり芸術祭（アルテリックカしんゆり）実行委員会
ミュージカル with 神奈川フィルハーモニー管弦楽団
ときめきのミュージカル
4/25(土) 13時30分開場 / 14時開演
昭和音楽大学 テアトロ・ジーリオ・ショウワ



中川英樹



上原 基生



井村 誠吾

ミュージカル・ナンバーによるオーケストラ
ガラ・コンサート

ミュージカル俳優として人気急騰の中川光教、クラシック出身の実力歌手・上原基生の魅力をフル繫ぎオーケストラサウンドで心くすぐる
満ちていくみたい。

【出演】中川 光教 / 上原 基生 / 井村 誠吾（指揮）・神奈川フィルハーモニー管弦楽団
【曲目】ミュージカル「アーヴィング・チャーチコンサート」/「Music of the night」
ミュージカル「ミゼラブル」/「美女と野獣」の歌 /ほか

企画料 5,500円（USJ費用）+5,000円（会員料）+5,000円（チケット料）+5,000円（マネージャー料）+5,000円（税込）= 25,000円

企画指定 一般4,000円 / U25席2,000円

講談・朗読 川島・しんゆり芸術祭（アルテリック・しんゆり）実行委員会

小泉八雲伝と「怪談」

4/29(水・祝) 13時30分開場 / 14時開演
麻生市民百姓大ホール



—龍齋貞鏡の講談によってお届けのは
NHK朝の連続テレビ小説でも知られている
「小泉八雲伝」「飴を貰う女」。
後半は俳優・佐野史郎が登場し、
「耳なし芳一」を朗読!

講談師 七代目一龍斎貞山

実父に講談師八代目一龍斎貞山、祖父に七代目一龍斎貞山、義祖
父に六代目・神田龍之助と世襲制ではない講談界において初の三代
統一での講談師。優雅な古典演劇の研鑽と共に、NHK交響楽団
と講談のコラボレーション公演や、第五子出産後二週間で高座復帰
をし、自らの育てと講談の両立を描いた創作講談「児育奮闘記
談」を初披露。現在、五児の母として芸道と子育ての両立に邁進中。

佐野 史郎(俳優)

1955年3月4日生まれ。島根県松江市出身。1975年、劇団シックスピ
シアターの旗揚げに参加。1980年、唐戸の劇団状況劇場に入団。
1986年、林海象監督『夢るるもに匂ひ』にて映画主演デビュー。
1992年、ドラマ「ずっとあなたが好きだった」(TBS)の冬彦役が社会現
象となる。近年の主な出演作に『限界地獄』(東海テレビ)、「西郷どん」
(NHK)、「わけはけ」(NHK)、映画では『HAPPYGYM』(空気失監督)
、「アンドリューース」(ビヨン・ソン監督)など。松江南高校の同級生でギタリストの山本恭司と共に、2007年より「小泉八雲・朗読のし
らべ」を継続中。

【出演】一龍斎貞山(講談) / 佐野 史郎(朗読)
【上演】講談「小泉八雲伝」「飴を貰う女」、朗読「耳なし芳一」

