

第22回「子どもの音楽の祭典」を開催します

川崎市教育委員会は、毎年恒例の「子どもの音楽の祭典」を2月1日（日）に開催します。

子どもの音楽の祭典は、川崎の子どもたちが音楽を奏でる経験を通じ、「音楽のまち・かわさき」の担い手として育つことを願い、平成16年にスタートし、今回で22回目を迎えます。

川崎市内に在住、または市内の小学校・中学校・高等学校の児童生徒を中心とした出演者が、音楽の楽しさを表現し、ともに体感できる音楽祭となるよう、日々の練習を重ねた成果を披露します。

1 日 時 令和8年2月1日（日） 13時開演 15時30分終演予定
(12時30分開場)

2 場 所 昭和音楽大学 テアトロ・ジーリオ・ショウワ（麻生区上麻生1-11-1）
入場無料 事前申込不要

3 内 容 第22回「子どもの音楽の祭典」

（1）第1部 子どもの音楽発表会

「子どもの音楽発表会」は、小・中学生を対象にさまざまなスタイルの演奏を募集し、録音物による審査を経て出演者を決定しました。心から音楽を楽しむ姿勢を大切にしながら、2つの合唱団体と個人で出演の4名が合唱や演奏を披露します。

参加者／演奏曲

- | | | |
|-------------------------|---|------------------------------|
| ・ Happiness 幸 合唱団 | / | 混声二部合唱 「島唄」 |
| ・ 宮尾 駿 | / | ピアノ独奏 「ワルツ第15番ホ長調 遺作」 |
| ・ 海老原 要 | / | ピアノ独奏 「赤い月とこびとの踊り」 |
| ・ 川崎市立川崎高等学校附属中学校 有志合唱団 | / | 混声四部合唱 「地球に寄り添って～センスオブワンダー～」 |
| ・ 大石 彩乃 | / | ヴァイオリン独奏 「『四季』より『夏』第一楽章」 |
| ・ 生井 瞬 | / | ピアノ独奏 「アラベスク第1番 Op. 61」 |

（2）第2部 ヤングかわさきジョイフルバンド演奏会

「ヤングかわさきジョイフルバンド」は、市内在住または市内在学の中・高生を中心に、オーディションを経て結成された100名を超える合同吹奏楽バンドです。国内外で活躍する指揮者・小林恵子氏より指導を受け、練習に取り組みました。その成果を披露します。

演奏曲（予定）

- | | |
|----------------------|------------------|
| ・ マーチ・かわさき | 【作曲】J. バーンズ |
| ・ As Days Go By | 【作曲】J. スウェアリンジェン |
| ・ 吹奏楽のための「深層の祭」 | 【作曲】三善晃 |
| ・ 死の舞踏 | 【作曲】C. サン=サーンス |
| ・ メトセラⅡ～打楽器群と吹奏楽のために | 【作曲】田中賢 |
| ・ 宇宙の音楽 | 【作曲】P. スパーク |



ヤングかわさきジョイフルバンド
※ミューザ川崎シンフォニーホールでの
演奏（令和7年1月26日撮影）

問合せ先

（子どもの音楽の祭典に関すること）

川崎市教育委員会事務局学校教育部 中原区・教育担当 くにひろ 國廣

電話 044-744-3137

（子どもの音楽活動推進事業に関すること）

川崎市教育委員会事務局学校教育部 指導課 新田

電話 044-200-3284

第22回子どもの 音楽の祭典

日時 令和8年2月1日(日) 入場無料 入場申込不要
開場/12:30 開演/13:00 終演予定/15:30

会場 昭和音楽大学「テアトロ・ジーリオ・ショウワ」



※昨年度のミューザ川崎シンフォニーホールでの様子

第1部 子どもの音楽発表会

第2部 ヤングかわさきジョイフルバンド 演奏会

指揮 小林恵子

演奏曲

★マーチ・かわさき ★As Days Go By
★吹奏楽のための「深層の祭」 ★死の舞踏
★メトセラⅡ～打楽器群と吹奏楽のために
★宇宙の音楽



かわさきミュートン

主催 川崎市教育委員会 協力 昭和音楽大学 後援「音楽のまち・かわさき」推進協議会

第22回 子どもの音楽の祭典 開催のご案内

令和8年2月1日(日)

今年の「子どもの音楽の祭典」は、昭和音楽大学の劇場「テアトロ・ジーリオ・ショウワ」での開催です。この劇場は、国内でめずらしい馬蹄形容客席で、美しく自然な音響、舞台と客席との一体感を重視して設計され、日本でもトップクラスの水準を誇る設備と機能を持つ劇場です。川崎の子どもたちが、テアトロ・ジーリオ・ショウワの舞台で音楽を奏でる経験を通じ、「音楽のまち・かわさき」の担い手として育つことを願い、開催いたします。音楽のすばらしさを味わうことを通して、音楽のあふれる心豊かなまち・かわさきの実現を目指しています。

第1部の「子どもの音楽発表会」は小中学生を対象にさまざまなスタイルの演奏を募集し、録音物による審査を経て出演者を決定しました。鍛え上げられた技術、芸術的な表現はもちろんですが、心から音楽を楽しんでいる姿勢も大切にしながら幅広い演奏を披露いたします。一人ひとりの音楽に対する姿勢や表現を存分にお楽しみください。

第2部の「ヤングかわさきジョイフルバンド」のメンバーは、学校の部活動や個人で音楽の活動をしている、川崎市在住または在学の生徒とジョイフルバンドOB・OGで編成されており、9月と10月に行われたオーディションを経て結成されました。普段は活動する環境が異なる仲間たちですが、心をひとつにして感動的な演奏を目指します。毎年の実施状況において、中学生の時に参加した生徒が、高校生になって再び参加したり、卒業生が講師として演奏の指導をしたりと、音楽を通じた輪が広がり、奏でる音にも厚みが増してきています。

♪ プログラム ♪

第1部 子どもの音楽発表会

- Happiness 幸合唱団／混声二部合唱 「島唄」
 - 宮尾 駿／ピアノ独奏 「ワルツ第15番ホ長調遺作」
 - 海老原 要／ピアノ独奏 「赤い月とごとの踊り」
 - 川崎市立川崎高等学校附属中学校 有志合唱団／
混声四部合唱 「地球に寄り添って～センスオブワンダー～」
 - 大石 彩乃／ヴァイオリン独奏
「四季」より「夏」第一楽章
 - 生井 瞬／ピアノ独奏 「アラベスクOp.61」
- (出演順)

第2部 ヤングかわさき ジョイフルバンド演奏会

- J. バーンズ／マーチ・かわさき
- J. スウェアリンジェン／As Days Go By(中学生のみ)
- 三善晃／吹奏楽のための「深層の祭」(高校生のみ)
- C. サン=サーンス／死の舞踏
[諸見龍之介(Sax.) 溝口大輔(Tp.) 栗原裕樹(Hr.)
金正侑希(Tb.) 山本大雅(Tu.) 越中亮太(Per.)]
- 田中賢／メトセラⅡ～打楽器群と吹奏楽のために
- P. スパーク／宇宙の音楽

指揮 小林 恵子

Keiko Kobayashi



プロフィール

東京佼成ウインドオーケストラ副指揮者、東京吹奏楽団正指揮者を経て、現在、日本ウインドアンサンブル首席指揮者。東邦音楽大学特任准教授。山梨大学、洗足学園音楽大学、東京音楽大学吹奏楽アカデミー、相愛オーケストラ各講師。第4回の演奏会からジョイフルバンドの常任指揮者に就任。

昭和音楽大学「テアトロ・ジーリオ・ショウワ」

劇場運営室 044-953-9875

川崎市麻生区上麻生1丁目11-1



小田急線新百合ヶ丘駅から徒歩4分

子どもの音楽の祭典事務局

川崎市教育委員会事務局学校教育部指導課

Tel.044-200-3286 〒210-8577 川崎市川崎区宮本町1番地 「子どもの音楽の祭典」事務局