

奇 妙 ・ キ テ レ ツ ・ ク レ イ ジ ー ！

親子にみよう!

子にみよう!
主演 藤村 栄一 お宝 藤村 八重子
主演 藤村 栄一 お宝 藤村 八重子



The logo for the 2026 World Cup, featuring the year '2026' in a vertical stack on the left, followed by the number '3.14' in a large, bold, black font, and a superscripted '±' symbol to the right. The background is a light beige color with a diagonal red stripe running from the top left to the bottom right.

13:30~15:30 (受付開始12:30)

【会場】 **高津市民館** 大ホール

事前
申込制



KAWASAKI
CITY
MUSEUM
川崎市
市民ミュージアム



川崎初上陸！ 100年の時を経てスクリーンに現れる、 チャーリー・パワーズのシュールで 奇想天外な世界！

上映作品

漫画家とアニメーターの経歴を持つ発明家チャーリー・パワーズは、ストップモーション・アニメーションと実写を見事に融合させ、シュールでおかしな映画をつくりだしました。

公開当時シュルレアリストたちも賞賛したというパワーズの映画は、長年上映されず謎につつまれていましたが、近年日本でも紹介され再評価されています。ちょっと不気味で愛らしいナンセンスな世界は、時代を超越した面白さで、小さな子どもから大人まで驚かせ、夢中にさせることでしょう。

初期の映画はサイレント映画という名の通り映画自体に音がなく、上映時に伴奏をつけていました。この上映会も100年前と同じように、映画に生伴奏をつけてお届けします。個性豊かな演奏者たちの共演も合わせてお楽しみください。

演奏者 紹介



やなしま みき
柳下美恵 作曲&伴奏
作曲/ピアノ、鍵盤ハーモニカ演奏

作曲担当：
「ほらふき倶楽部」「怪人現る」



すずき じげお
鈴木治行 作曲&伴奏
作曲/エレクトロニクス演奏

作曲担当：
「たまご割れすぎ問題」



なえがみ のき
直江実樹 伴奏
ラジオ演奏



おおいし ひろし
大石 洋 伴奏
バグパイプ、トロンボーン演奏

映画に音をつけてみよう！

上映の合間に、伴奏者と一緒に映画に音をつけるミニコーナーもあります。身近な楽器や音のするものをお持ちください。



『たまご割れすぎ問題』 原題：Egged On / 1926年 / 23分

たまごがすぐ割れてしまう問題を解決するため、「割れないたまご製造機」をつくって一儲けしようと企むパワーズだが、おかしな装置をめぐって大騒動が巻き起こる。たまごから生まれたのはなんと…!? チャーリー・パワーズの実写映画第一作。



『ほらふき倶楽部』 原題：Now You Tell One / 1926年 / 21分

ほらふきチャンピオンを決めるあやしげな会合に連れてこられたパワーズ。語りだしたのは世にも不思議な「なんでも実る木」のお話だった。議事堂に象が行進し、柳からは猫が生まれてくる…自由奔放な創造力に圧倒される作品。



『怪人現る』 原題：There It Is / 1928年 / 22分

謎の怪人ヒゲ男が現れた！大混乱のお屋敷に駆け付けたのは、探偵パワーズとかわいらしいノミの相棒マックレガー。不気味なヒゲ男との予測不可能なドタバタ劇に、ナンセンスなギャグが炸裂する。抱腹絶倒まちがいない。

【会場案内】

高津市民館 大ホール

〒213-0001 川崎市高津区溝口1-4-1 ノクティプラザ2 12階

アクセス：JR 南武線「武蔵溝ノ口駅」北口から徒歩2分

東急田園都市線・大井町線「溝の口駅」東口から徒歩3分

※専用駐車場はございません。公共交通機関をご利用ください

