

上映会 奇妙・キテレツ・クレイジー!

# 発明家チャーリーの

親子でみよう!  
生演劇に樂しまる歌舞伎



## おかしな映画

2026.3.14<sup>土</sup>

13:30~15:30(受付開始12:30)

高津市民館 大ホール

[料金] 一般:600円 / 小中高生:400円 / 未就学児・障害者手帳をお持ちの方とその介護者1名:無料  
※証明書は原本をご提示ください ※お支払いは当日会場にて(現金のみ)

[定員] 250名 ※自由席、小さなお子様は保護者同伴でご参加ください ※ベビーカー・車いすでの入場可

[申込期間] 2026年1月30日(金)10:00~3月2日(月)16:00

<https://www.kawasaki-museum.jp/cinema/33309/>

※1組4名まで応募可 ※申込多数の場合は抽選、3月9日(月)までに当選者のみにお知らせします

※当日券を販売する場合はWebサイトでお知らせします

[主催] 川崎市市民ミュージアム

[協力] FPA、神戸映画資料館

[技術協力] 有限会社鈴木映画

[後援] 「映像のまち・川崎」推進フォーラム

事前  
申込制



# 川崎初上陸! 100年の時を経てスクリーンに現れる、 チャーリー・バワーズのシユールで 奇想天外な世界!

上映作品

漫画家とアニメーターの経歴を持つ発明家チャーリー・バワーズは、ストップモーション・アニメーションと実写を見事に融合させ、シユールでおかしな映画をつくりました。

公開当時シルレアリストたちも賞賛したというバワーズの映画は、長年上映されず謎につつまれていましたが、近年日本でも紹介され再評価されています。ちょっと不気味で愛らしいナンセンスな世界は、時代を超えた面白さで、小さな子どもから大人まで驚かせ、夢中にさせることでしょう。

初期の映画はサイレント映画という名の通り映画自体に音がなく、上映時に伴奏をつけていました。この上映会も100年前と同じように、映画に生伴奏をつけてお届けします。個性豊かな演奏者たちの共演も合わせてお楽しみください。

## 演奏者 紹介



やなしたみわ  
柳下美恵 作曲＆伴奏  
作曲/ピアノ、鍵盤ハーモニカ演奏



すずきはるむき  
鈴木治行 作曲＆伴奏  
作曲/エレクトロニクス演奏



なおえむき  
直江実樹 伴奏  
ラジオ演奏



おおいしひろし  
大石洋 伴奏  
バグパイプ、トロンボーン演奏



## 『たまご割れすぎ問題』 原題: Egged On / 1926年 / 23分

たまごがすぐ割れてしまう問題を解決するため、“割れないたまご製造機”をつくり一儲けしようと企むバワーズだが、おかしな装置をめぐって大騒動が巻き起こる。たまごから生まれたのはなんと…!? チャーリー・バワーズの実写映画第一作。



## 『ほらふき俱楽部』 原題: Now You Tell One / 1926年 / 21分

ほらふきチャンピオンを決めるあやしげな会合に連れてこられたバワーズ。語りだしたのは世にも不思議な「なんでも実る木」のお話だった。議事堂に象が行進し、柳からは猫が生まれてくる…自由奔放な創造力に圧倒される作品。



## 『怪人現る』 原題: There It Is / 1928年 / 22分

謎の怪人ヒゲ男が現れた! 大混乱のお屋敷に駆け付けたのは、探偵バワーズとかわいらしいノミの相棒マックレガー。不気味なヒゲ男との予測不可能なドタバタ劇に、ナンセンスなギャグが炸裂する。抱腹絶倒まちがいなし。

## [会場案内]

### 高津市民館 大ホール

〒213-0001 川崎市高津区溝口1-4-1 ノクティプラザ2 12階

アクセス: JR 南武線「武蔵溝ノ口駅」北口から徒歩2分

東急田園都市線・大井町線「溝の口駅」東口から徒歩3分

\*専用駐車場はございません。公共交通機関をご利用ください



IN ACTION



問い合わせ先: 川崎市市民ミュージアム  
TEL: 044-712-2800 (土日祝を除く8:30~17:15)  
Mail: 25museum@city.kawasaki.jp