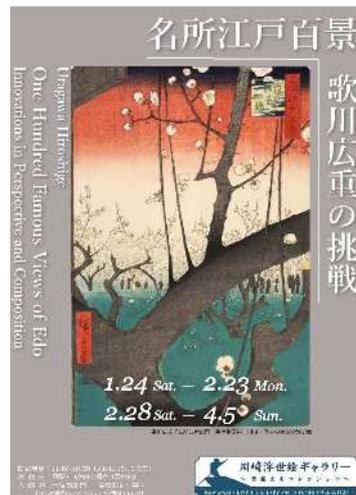


川崎浮世絵ギャラリー「^{めいしょえ どひゃっけい}名所江戸百景—^{うたがわひろしげ}歌川広重の挑戦—」(後期)
が始まります！

川崎浮世絵ギャラリー（川崎区駅前本町 12-1 川崎駅前タワー・リパーク3階/JR川崎駅北口から直結）で2月28日（土）から、江戸時代後期を代表する浮世絵師・^{うたがわひろしげ}歌川広重の描いた錦絵シリーズ《^{めいしょえ どひゃっけい}名所江戸百景》を展示する企画展が始まります。

《^{めいしょえ どひゃっけい}名所江戸百景》において^{ひろしげ}広重は、それまでに築き上げてきた情趣的な画風を一新させ、斬新な構図を用いて江戸の町を描き出し、画業に新境地を開きました。本展では、《^{めいしょえ どひゃっけい}名所江戸百景》の最大の特徴である構図法について、その特徴や視覚的な効果の秘密を探って^{ひろしげ}広重の「挑戦」に迫り、さらに^{ひろしげ}広重が描く江戸名所の数々を、江戸時代にタイムスリップした気持ちで楽しめます。



<企画展概要>

企画展「^{めいしょえ どひゃっけい}名所江戸百景—^{うたがわひろしげ}歌川広重の挑戦—」(後期)

会 期 令和8年2月28日（土）から4月5日（日）まで

[前期：令和8年1月24日（土）～2月23日（月・祝）]

※月曜日休館（祝日の場合は翌日）

開館時間 11：00～18：30（最終入館 18:15）

入 館 料 500 円（高校生以下、障がい者手帳をお持ちの方とその介護者1名無料）

※年間パスポート 3,000 円

場 所 川崎浮世絵ギャラリー

（川崎区駅前本町 12-1 川崎駅前タワー・リパーク3階）



川崎・砂子の里資料館所蔵
^{うたがわひろしげ}歌川広重「^{ふかがわすまきじゅうまん坪}深川洲崎十万坪」

<会期中のイベント>

●企画展ギャラリートーク

3月8日（日）、12日（木）、22日（日）、26日（木）

会場：川崎浮世絵ギャラリー展示室内

※各日14：00～、所要時間約20分。スケジュールは変更となる場合がございます。

※学芸員による解説で作品の世界をさらに深くお楽しみいただけます。



ギャラリートーク等の情報は
X(旧 Twitter)で随時発信中！



<問合せ先>

川崎市市民文化局市民文化振興室 山本
電話：044-200-2122

名所江戸百景

歌川広重の挑戦

Utagawa Hiroshige

One Hundred Famous Views of Edo

Innovations in Perspective and Composition



1.24 Sat. – 2.23 Mon.

2.28 Sat. – 4.5 Sun.

歌川広重「名所江戸百景 亀戸梅屋舗」川崎・砂子の里資料館所蔵

開館時間 | 11:00-18:30 (入館は18:15まで)

休館日 | 月曜日 (休日の場合は翌平日)

入館料 | 一般 500円 高校生以下 無料

※障がい者手帳をお持ちの方とその介護者1名は無料

**川崎浮世絵ギャラリー**
～ 斎藤文夫コレクション～
KAWASAKI UKIYO-E GALLERY SAITO FUMIO COLLECTION

めいしよ え ど ひゃつりい

広重晩年の名作

名所江戸百景

一挙公開!

シリーズ全120図

歌川広重（1797-1858）は、江戸時代後期を代表する浮世絵師で、生涯にわたって主に風景画を描き続けました。出世作《東海道五拾三次之内》など諸国の街道風景を描いた作品が有名ですが、一方において、彼が生まれ育った江戸の町を描いた作品も数多く残しています。

その広重が最晩年において手がけたのが、本展で紹介する錦絵シリーズ《名所江戸百景》です。本展ではシリーズ全作品の119図（うち二代広重の落款作品1図）に、当時流行の図案家・梅素亭玄魚による「目録」1図を含めた計120図を、前後期に分けて一挙公開します。

《名所江戸百景》において広重は、それまでに築き上げてきた情趣的な画風を一新させ、斬新な構図を用いて江戸の町を描き出し、画業に新境地を開きます。本展では、《名所江戸百景》の最大の特徴である構図法について、その特徴や視覚的な効果の秘密を探り、広重の「挑戦」に迫ります。

江戸の町を見下ろす巨大な鯉のぼり



ローアングルで子犬発見!



ドローンのように自由自在な視点



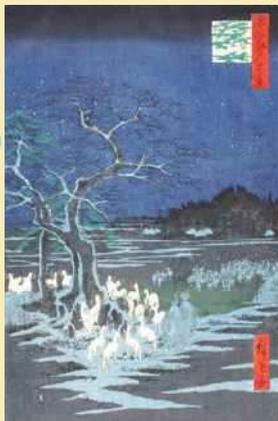
ゴッホも愛したEDOの町



吉原の猫が見つめる先には...



幻想の狐火



歌川広重《名所江戸百景》より、左上から「水道橋駿河台」「高輪うしまち」「深川洲崎十万坪」「大はしあたけの夕立」「浅草田圃西の町詣」「王子装束糸の木大晦日の狐火」

画像の作品はすべて川崎・砂子の里資料館所蔵

川崎浮世絵ギャラリー

～ 斎藤文夫コレクション ～

KAWASAKI UKIYO-E GALLERY SAITO FUMIO COLLECTION

〒210-0007

川崎市川崎区駅前本町 12-1

川崎駅前タワー・リパーク 3階

☎ 044 280 9511

🌐 <https://ukiyo-e.gallery>

📧 Kawasaki_ukiyoe

＼ギャラリートーク開催／

前期

1月29日(木)

2月1日(日)

2月5日(木)

2月11日(水・祝)

※各日 14:00～

後期

3月8日(日)

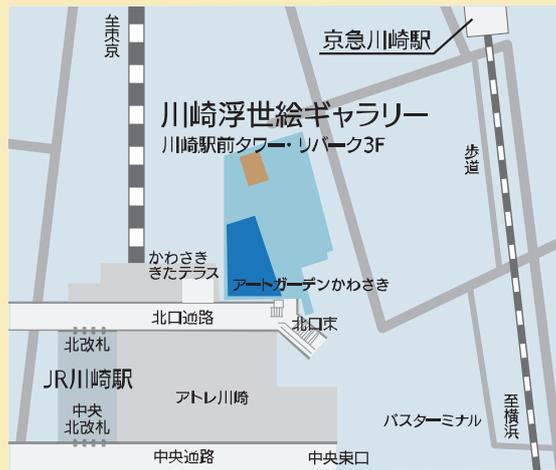
3月12日(木)

3月22日(日)

3月26日(木)

20分程度

HPはこちら



主催 公益財団法人 川崎市文化財団
企画協力 公益社団法人 川崎・砂子の里資料館
協力 川崎市