



みてみよう、

じょうえいかい
上映会

アニメあらかると!

人形たちの 生きる世界



親子で楽しむ! 色とりどりの人形アニメーション



2026年

9月5日

13:30~15:30(受付開始12:30)

【会場】
新百合トウェンティワンホール

【料金】一般:600円/小中高生:400円/未就学児・障害者手帳等をお持ちの方とその介護者1名:無料

※証明書は原本をご提示ください ※お支払いは当日会場にて(現金のみ)

【定員】200名 ※自由席 ※ベビーカー・車いすでの入場可

【申込期間】2026年7月28日(火)10:00~8月20日(木)16:00

【申込方法】川崎市市民ミュージアムのWebサイトよりお申込みください

<https://www.kawasaki-museum.jp/cinema/34259/>

※1組4名まで応募可 ※申込み多数の場合は抽選。

当選者のみ8月25日(火)までにメールでお知らせします

【主催】川崎市市民ミュージアム

【技術協力】有限会社鈴木映画

事前
申込制

申込・詳細はこちら



KAWASAKI
CITY
MUSEUM
市民ミュージアム

IN ACTION

個性ゆたかな人形たちが動き出す時、みんなも きっと夢中になる!

「アニメあらかると!」は、バラエティ豊かなアニメーションをご紹介します上映会。

今回は、人形アニメーションを特集します。

人形アニメーションは、人形を少し動かしては撮る…のくり返しによってつくられます。

こまやかな作業から生み出される、人形たちのいきいきとした動きや表情、仕草をお楽しみください!

『わらしべ長者』

1966年/18分/学研映画/16ミリフィルム

監督: 渡辺和彦



ひとりぼっちの男の子・
乙丸は転んだひょうし
に一本のわらを拾いまし
た。わらなんて何の役に
も立たないと思ったけれ
ど、予想もしない物々交
換がはじまる!

『花折り』

1968年/14分/有限会社川本プロダクション/デジタル

監督: 川本喜八郎



©有限会社川本プロダクション

立派な桜が咲くお寺に、
花見をしたいと二人組が
やって来ました。留守番
をしていた小僧は二人を
追い返したけれど、なん
だかお酒のいいにおいが
してきて…

『くまの子ウーフ』

1983年/18分/マガリ事務所/16ミリフィルム

原作: 神沢利子 監督: 眞賀里文子



ある日、くまの子どもの
ウーフはたまごが黄身と
白身でできていることに
気づきました。身の回り
のものはみんな何かでで
きている…ではウーフは
何でできているのだろう?



『こまねこ はじめのいつぽ』

2003年/5分/ドワフスタジオ/デジタル

監督: 合田経郎



©TYO/dwarf・こまねこフィルムパートナーズ

こまちゃんはコマ撮りを
するネコです。ストーリ
を考え、絵コンテを描き、
お人形も作って、さあ撮
影!と思ったらアクシデ
ント発生…無事に完成で
きるのでしょうか?

『ひみつの住人』

2018年/5分/アート・アニメーションのちいざな学校/デジタル

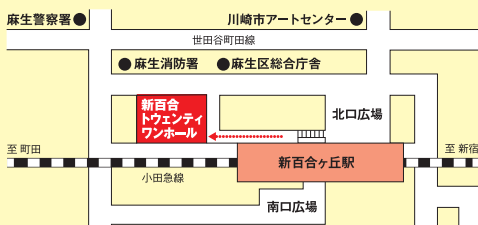
監督: はと(秦景子) / 飯田晴奈



社長とネコが暮らすお
屋敷にドロボウが侵入!
このままでは大切な物が
盗まれてしまう…ピンチ
を救うのは、こっそりお
屋敷に住みついたひみ
つの住人だった!

1月20日開催のワークショップ
「おられるシネマ コマ撮りアニメーションをつくろう!」で
つくった作品も上映します!

【作品素材協力】
ドワフスタジオ
秦景子
マガリ事務所
有限会社川本プロダクション



【会場】
新百合トウェンティワンホール
〒215-0004
川崎市麻生区万福寺1-2-2
新百合21ビル地下2階
小田急線 新百合ヶ丘駅北口から徒歩2分

【お問い合わせ】 川崎市市民ミュージアム
TEL: 044-712-2800 (土日祝を除く 8:30~17:15)
FAX: 044-712-2804
Mail: 25museum@city.kawasaki.jp
https://www.kawasaki-museum.jp/cinema/34259/