

「KAWASAKI FESTIVAL 2026」

11月3日(火・祝)、音楽文化を楽しむ入場無料のカルチャーマーケット
「The Commons in LIVE STOCK - KAWASAKI MUSIC JOURNEY - 」
を開催します！
第一弾として計13組の出店を発表！



「LIVE STOCK - KAWASAKI MUSIC JOURNEY - 」公式サイト・SNS

<https://live-stock-kawasaki.com/>

https://www.instagram.com/live_stock_kawasaki/



公式サイト



SNS

KAWASAKI FESTIVAL 2026 実行委員会(以下、実行委員会)は、11月3日(火・祝)に開催する音楽ライブイベント「LIVE STOCK - KAWASAKI MUSIC JOURNEY - (ライブストック カワサキ ミュージック ジャーニー)」のマーケットコンテンツとして展開する、**入場無料のカルチャーマーケット「The Commons in LIVE STOCK - KAWASAKI MUSIC JOURNEY - (ザ コモンズ)」**(以下「The Commons」)を川崎駅前の複合エンターテインメント施設、「ラ チッタ デッラ」で開催します。2回目の開催となる本年は、第一弾としてカクバリズム、Bayon production、Andlessなどの音楽レーベル、奥富直人のセレクトショップ「BOY」、スケートブランド「Diaspora skateboards」の旗艦店「PURRBS」、「Marfa & STUDY2」などのアパレルブランド、ロックバンド「トリプルファイヤー」の吉田靖直などカルチャーシーンを牽引するレーベル、ショップ、アーティスト、クリエイターに加え、川崎ゆかりの飲食店舗を含む13組の出店が決定しました。

「LIVE STOCK - KAWASAKI MUSIC JOURNEY - 」は、11月1日(日)及び3日(火・祝)に川崎駅周辺エリアで初開催される都市型フェスティバル「KAWASAKI FESTIVAL 2026(カワサキフェスティバル 2026)」において、音楽ライブを中心とした「LIVE DAY」(11月3日)のコンテ

ンツとして開催します。「ラ チッタデッラ」でのマーケット展開に加え、スチャダラパー、水曜日のカンパネラ、tofubeatsが出演する「CLUB CITTA'(クラブチッタ)」での音楽ライブ、ハンバート ハンバート、折坂悠太（おりさかゆうた）、中村佳穂（なかむらかほ）が出演する「ミューザ川崎シンフォニーホール」での音楽ライブの開催も決定しており、チケットは現在発売中です。

1 音楽とカルチャーを分かち合う“共創の場=Commons”を展開

「The Commons」は2025年11月に音楽ライブイベント「LIVE STOCK - KAWASAKI MUSIC JOURNEY - 」に連動するカルチャーマーケットとして初開催され、去年は21組のアーティストや店舗が出店しました。マーケットではアーティスト自身が出品する私物や一点もののアイテムなど、厳選されたグッズや作品をはじめとする物販のほか、DJパフォーマンスやワークショップについても多くの好評の声が寄せられました。

2回目の開催となる本年は、川崎駅前の複合エンターテインメント施設「ラ チッタデッラ」を会場とし、「チネチッタ通り」と「アレーナチッタ 川崎ブレイブサンダースコート」の2つのエリアで規模を拡大して開催します。会場は入場無料で、多様なアーティストの私物やオリジナルグッズを扱う物販、川崎にゆかりのあるカフェや飲食店が集うフードコンテンツ、子どもから大人まで楽しめるワークショップの他、DJや音楽ライブ、パフォーマンスを楽しめる無料ステージを展開予定です。

「ラ チッタデッラ」は、敷地内に「LIVE STOCK - KAWASAKI MUSIC JOURNEY - 」の音楽ライブ会場である「CLUB CITTA'(クラブチッタ)」が位置するほか、「ミューザ川崎シンフォニーホール」も徒歩圏内です。街を訪れる方はもちろんのこと、音楽ライブの来場者も開演前や終演後に立ち寄り、買い物や飲食、街の空気を楽しみ、音楽を通じて多様な人々が出会い、つながることで、新たな文化が生まれる場を創出します。

2 開催情報

日時：2026年11月3日(火・祝) 12:00～21:00（予定）

場所：ラ チッタデッラ(チネチッタ通り、アレーナチッタ 川崎ブレイブサンダースコート)

入場料：無料

主催：KAWASAKI FESTIVAL 2026 実行委員会

企画制作：株式会社スペースシャワーネットワーク、株式会社ディー・エヌ・エー

アクセス：ラ チッタデッラ

神奈川県川崎市川崎区小川町4-1 JR川崎駅から徒歩約5分/京急川崎駅から徒歩約7分

3 出店アーティスト・店舗一覧

カクバリズム【今年初出店】

2002年設立のインディペンデントレーベル、マネジメント会社。YOUR SONG IS GOOD、SAKEROCK、キセル、cero、mei ehara、思い出野郎Aチーム、在日ファンク、二階堂和美、CHAPPO、VIDEOTAPEMUSIC、片想い、スカート、Homecoming、chelmicoなど個性豊かなバンド、ミュージシャンが所属。初出店となる本年はTシャツやレコード、小物雑貨を販売予定です。



Andless 【今年初出店】

Artist : Daichi Yamamoto / Yuki Hori / Kzyboost / 池貝峻 / Rama P
antera / 4LON / Lil' Leise But Gold



よしだやすなお

吉田靖直(トリプルファイヤー)

日本の4人組ロックバンド・トリプルファイヤー(Triple Fire)のボーカルであり、執筆業、YouTubeなど多岐にわたり活躍する吉田靖直が今年も「The Commons」に出店し、来場者一人ひとりに「言葉」を販売します。



TOMMY : BOY

奥富直人がオーナーを務める、年代や形を問わない様々な衣服やオブジェクト、現代の音楽タイトルやアーティスト作品などを扱うセレクトショップ「BOY」が今年も「The Commons」に出店し、オリジナルアイテムやアパレルを販売予定です。



Bayon production 【今年初出店】

2014年にスタートした東京のインディペンデントレーベル/マネジメント会社。これまでにYOGEE NEW WAVES、never young beach、D.A.N.、maya ongaku、DYGL、ZOMBIE-CHANGなどをリリース。初出店となる本年はレーベルグッズやレコードを販売予定です。



PURRBS 【今年初出店】

世田谷区駒沢に拠点を構える、Diaspora skateboardsの旗艦店。Diaspora skateboardsのフルラインナップを展開するほか、スケートショップやギャラリーとしての機能も備え、カルチャーの発信拠点としてさまざまなイベントや展示も開催しています。初出店となる本年はアパレル・ZINE・スケートボードを販売予定です。



うえのこうせい

上野恒星

1988年福岡県生まれ。Yogee New Waves、Jappersのベーシストを経て、2022年より画家・イラストレーターとして活動。アーティストのアートワークやアパレルとのコラボを手がける。「The Commons」ではグッズやアパレルを販売予定です。



CAFE & BAR MOTHER FACTORY

CreativeDrugStoreに所属するアーティスト、プロデューサー、DJのd ooooが溝の口にオープンした「CAFE & BAR MOTHER FACTORY」が今年も「The Commons」に出店、オリジナルアイテムを販売します。



Marfa & STUDY2 【今年初出店】

アーティスト、デザイナーのKazuhiko Fujitaのプライヴェートアパレルレーベル、「Marfa by Kazuhiko Fujita(マーファ バイ カズヒコ フジタ)」と新進気鋭のアパレルブランド「STUDY2(スタディーツー)」がコラボレーションし、「The Commons」に初出店します。シルクスクリーンの手刷りプリントや一点もののグラフィック刺繍など二つの手仕事が変わる限定アイテムが並びます。



ブリマーブルーイング

川崎ブレイブサンダースのオリジナルクラフトビール「THUNDERS ALE」を製造している、地元に根づいたクラフトビール醸造所が今年も「The Commons」に出店します。



鍵屋醸造所

人と人を繋ぐ「鍵」となるビールをコンセプトに、川崎・中原の地で常識にとらわれない自由な発想でビールを醸造するクラフトビールブルワリーです。ビール好きからビールが苦手な方まで、誰が飲んでも美味しいと思える多種多様なクラフトビールが並びます。



みぞのくち醸造所

川崎・高津のマイクロブルワリーが今年も「The Commons」に出店します。パイナップルやグレープフルーツのアロマを楽しめるクラフトビール「Nokuchi Hazy」や、柑橘のようなホップアロマが華やかな「No kuchi IPA」を販売予定です。



わなげボーボー

子どもから大人まで熱狂する、見て楽しい、投げて嬉しい新世代アナログ遊戯場「わなげボーボー」が今年も「The Commons」に出店します。景品にはデッドストックの玩具や民芸品、特産品まで扱うユニークなアイテムが並びます。



4 同日開催の音楽ライブ公演＜チケット発売中＞

(1) 「LIVE STOCK - KAWASAKI MUSIC JOURNEY - in CLUB CITTA'」
～ユースカルチャーの聖地で繋がる3組のプレミアムステージ～



The poster for 'LIVE STOCK - KAWASAKI MUSIC JOURNEY - in CLUB CITTA'' features a central grid of 12 colorful, abstract panels. The panels are labeled 'Art', 'Culture', 'Music', 'Local', 'and', and 'Passion'. To the right of the grid are three vertical photos of the performing acts: 'スチャダラパー' (Sugadara), '水曜日のカンパネラ' (Suikyo no Campanella), and 'tofubeats'. The top of the poster includes the event title, date '2026 11/3 TUE', and logos for 'CLUB CITTA'' and 'MUSEA KAWASAKI'.

「LIVE STOCK - KAWASAKI MUSIC JOURNEY - 」の音楽ライブ会場となる「CLUB CITTA' (クラブチッタ)」では、メンバーのうち2人が川崎市出身のラップグループ『スチャダラパー』に加え、高い音楽性で愛され続ける音楽ユニット『水曜日のカンパネラ』、音楽プロデューサーでDJとしても活躍する『tofubeats』の出演が決定しています。

「CLUB CITTA'」は、オールスタンディングでアーティストの熱量を間近で感じられるライブハウスとして知られ、国内外の著名なアーティストたちの熱狂のステージが繰り広げられてきました。数々の伝説的なイベントが開催され、日本のヒップホップやクラブカルチャーの発展とともに歩んできた歴史ある会場でもあります。本公演の魅力は、長年にわたりカルチャーシーンを支えてきたこの場所で、音楽的な文脈で深く繋がる3組が揃うことにあります。スチャダラパーから多大な影響を受けリスペクトを公言するtofubeats、そしてそのtofubeatsとも親交が深い水曜日のカンパネラ。互いのカルチャーが共鳴し合うこの3組が同じステージに集い、音楽で川崎の新たな賑わいを作る、1日限りのプレミアムなステージをぜひお楽しみください。

【公演情報】

「LIVE STOCK - KAWASAKI MUSIC JOURNEY - in CLUB CITTA'」

日時：2026年11月3日(火・祝)

開場：15時30分 開演：16時30分

料金：6,900円(税込)

チケット販売受付URL：<https://eplus.jp/livestock2026/>

第2次先行(先着)受付期間：2026年8月7日(金)18:00～8月30日(日)18:00

※入場は整理番号順に行います。入場の際にドリンク代600円が必要となります。

※詳しい注意事項は公式Webサイトを御確認ください。



アクセス：CLUB CITTA'(クラブチッタ)

神奈川県川崎市川崎区小川町5-7 JR川崎駅から徒歩約5分/京急川崎駅から徒歩約7分

(2) 「LIVE STOCK - KAWASAKI MUSIC JOURNEY - in MUZA KAWASAKI」
～世界水準の音響空間で実現する、本イベント初のコンサートホールでのオムニバスライブ～

LIVE STOCK
• KAWASAKI • MUSIC • JOURNEY •

CLUB CITTÀ & MUZA KAWASAKI

2026 11/3 TUE

MUZA KAWASAKI

Art Culture Music Local and Passion

ハンバートハンバート



折坂悠太



中村佳穂



「LIVE STOCK - KAWASAKI MUSIC JOURNEY - 」のもう一つの音楽ライブ会場、JR川崎駅西口駅前の「ミューザ川崎シンフォニーホール」では、フォーク、カントリーなどをルーツに、独自の世界観を持つ『ハンバート ハンバート』、唯一無二でオルタナティブなシンガーソングライター『折坂悠太』、ソロ、デュオ、バンドなど様々な形態で、その音楽性を拡張させ続けている『中村佳穂』の3組の出演が決定しています。

「ミューザ川崎シンフォニーホール」は、1997席のスパイラル構造の客席がステージを360度取り囲むヴィンヤード形式で、最高峰のオーケストラをはじめ、クラシックコンサートを中心に公演が行われている世界水準のコンサートホールです。本公演の魅力は、音が美しく反響し、アーティストの息遣いまでもがダイレクトに伝わる上質な音響空間で、3組が貴重なアコースティックスタイルでのオムニバスライブに挑むことにあります。アコースティック編成によるシンプルな歌と演奏を研ぎ澄まされた空間でお届けする、本イベント初の試みとなるコンサートホールでのライブで、音楽本来の魅力をぜひお楽しみください。

【公演情報】

「LIVE STOCK - KAWASAKI MUSIC JOURNEY - in MUZA KAWASAKI」

日時：2026年11月3日(火・祝)

開場：15時15分 開演：16時00分

料金：6,900円(A席/税込)

チケット販売受付URL：<https://eplus.jp/livestock-muzakawasaki2026/>

第1次先行(先着)受付期間：2026年7月21日(火)14:00～8月23日(日)23:59

※SS席(1Cブロック)、S席(2CA・2CB・2LB・2RBブロック)は完売しました。

※本公演は全席指定となっています。

※その他の詳しい注意事項は下記「チケット情報」及び公式Webサイトを御確認ください。



アクセス：ミューザ川崎シンフォニーホール

神奈川県川崎市幸区大宮町1310 JR川崎駅から徒歩約3分/京急川崎駅から徒歩約8分

■「LIVE STOCK - KAWASAKI MUSIC JOURNEY - 」イベント開催概要

タイトル	LIVE STOCK - KAWASAKI MUSIC JOURNEY - (ライブ ストック カワサキ ミュージック ジャーニー)	
開催日	2026年11月3日(火・祝)	
会場	ライブゾーン	CLUB CITTA'(クラブチッタ) (神奈川県川崎市川崎区小川町5-7)
		ミュージア川崎シンフォニーホール (神奈川県川崎市幸区大宮町1310)
	マーケットゾーン 「The Commons」	ラ チッタデッラ(チネチッタ通り、アリーナチッタ 川崎ブレイブサンダースコート) (神奈川県川崎市川崎区小川町4-1)
ライブゾーン 出演者	CLUB CITTA'(クラブチッタ)	スチャダラパー/水曜日のカンパネラ/tofubeats
	ミュージア川崎シンフォニーホール	ハンバート ハンバート/折坂悠太/中村佳穂
主催	KAWASAKI FESTIVAL 2026 実行委員会	
公式サイト	https://live-stock-kawasaki.com/	
公式SNS	https://www.instagram.com/live_stock_kawasaki/	

■公演情報

「LIVE STOCK - KAWASAKI MUSIC JOURNEY - in CLUB CITTA'」

CLUB CITTA' (クラブチッタ)	会場	CLUB CITTA'(クラブチッタ)
	時間	15:30開場、16:30開演
	出演	スチャダラパー/水曜日のカンパネラ/tofubeats
	料金	6,900円(税込)
チケット販売		受付URL https://eplus.jp/livestock2026/ ・第2次先行(先着) 受付期間 2026年8月7日(金)18:00 ~ 8月30日(日)18:00 ・一般販売 2026年9月5日(土)12:00～ ※入場は整理番号順に行います。 ※入場の際にドリンク代600円が必要となります。 ※6歳以上有料、6歳未満入場不可 ※出演者のキャンセル・変更による払い戻し不可 ※会場内の映像・写真が「KAWASAKI FESTIVAL」および「LIVE STOCK - KAWASAKI MUSIC JOURNEY - 」公式Webサイト・SNSで公開されることがございます。予め御了承ください。 ※詳しい注意事項は公式Webサイトを御確認ください。

■公演情報

「LIVE STOCK - KAWASAKI MUSIC JOURNEY - in MUZA KAWASAKI」

ミュージザ川崎 シンフォニーホール	会場	ミュージザ川崎シンフォニーホール
	時間	15:15開場、16:00開演
	出演	ハンバート ハンバート/折坂悠太/中村佳穂
	料金	A席：6,900円(税込) ※SS席(1Cブロック)、S席(2CA・2CB・2LB・2RBブロック)は完売しました。
チケット販売	受付URL https://eplus.jp/livestock-muzakawasaki2026/ ・ 第1次先行(先着) 受付期間 2026年7月21日(火)14:00 ～ 8月23日(日)23:59 ・ 第2次先行(先着) 受付期間 2026年8月29日(土)12:00 ～ 9月23日(水)18:00 ・ 一般販売 2026年10月3日(土)12:00～ ※本公演は全席指定となっています。 ※6歳以上有料、6歳未満入場不可 ※出演者のキャンセル・変更による払い戻し不可 ※開演後に御来場された場合、演出の都合により、曲間までロビー等でお待ちいただく場合がございます。 ※客席内での御飲食は御遠慮ください。 ※会場内の映像・写真が「KAWASAKI FESTIVAL」および「LIVE STOCK - KAWASAKI MUSIC JOURNEY - 」公式Webサイト・SNSで公開されることがございます。予め御了承ください。 ※詳しい注意事項は公式Webサイトを御確認ください。	

6 「KAWASAKI FESTIVAL(カワサキフェスティバル)」について



本年の「LIVE STOCK - KAWASAKI MUSIC JOURNEY - 」は新たな都市型フェスティバル「KAWASAKI FESTIVAL 2026(カワサキ フェスティバル 2026)」内のイベントとして開催します。「KAWASAKI FESTIVAL」は官民が一体となり川崎の多様な文化を融合させ、まち全体でより大きなにぎわいを生み出すことを目的に、川崎駅周辺エリアで今年初開催される都市型フェスティバルです。今年度は11月1日(日) 及び3日(火・祝)に「みんなの川崎祭」、「Colors, Future! Summit 2026」、「京急川崎ホームパーティ - ENSEN FOOD, BEER, MUSIC - 」、「LIVE STOCK - KAWASAKI MUSIC JOURNEY - 」、「かわさきジャズ2026 Ai Furusato - Pian

o Solo & Trio」を「KAWASAKI FESTIVAL 2026」の名の下で統合開催します。トークセッションや体験型企画、音楽ライブ、駅のホームやその周辺エリアを活用したイベントなど多彩なコンテンツを展開し、子どもから大人まで多様な来場者が自身の興味に合ったコンテンツと出会い、交流し、エリア全体を回遊することで、川崎の多様な文化を複合的に体験できる場を生み出します。

川崎駅周辺エリアは国内外からのアクセスに優れ、2030年に開業予定の「Kawasaki Arena-City Project」をはじめ、新たなまちづくりも進行しており、今後は、文化・エンターテインメント・ビジネスが交わる拠点として、さらに大きな可能性を持つエリアへと進化していきます。本フェスティバルは、その動きを加速させる取り組みとして始動しました。今後も多様な主体者とまち全体を巻き込みながら、にぎわいや熱気を生み出し続ける新たな「川崎の顔」へと成長し、国内外から「新たなことに挑戦したい」という意欲や才能のある人々が集う目的地へと進化していくことを目指します。

本フェスティバルの詳しい情報は、6月30日にKAWASAKI FESTIVAL 2026 実行委員会が発信したプレスリリースを御参照ください。

<https://kawasaki-festival.jp/news/260630/>



公式Webサイト : <https://kawasaki-festival.jp/>



公式Xアカウント : https://x.com/kawa_saki_fes



公式Instagramアカウント : https://www.instagram.com/kawa_saki_fes



【主催】 KAWASAKI FESTIVAL 2026 実行委員会

【問合せ先】

(KAWASAKI FESTIVALに関すること)

川崎市総務企画局共創推進室 木村

電話 : 044-200-1215 (内線 : 23403)

(「LIVE STOCK」「The Commons」に関すること)

「KAWASAKI FESTIVAL 2026」PR 事務局(株式会社バスコム内)

担当 : 山口 070-8565-7304 / yamaguchi.takenari@basscom.co.jp

土海 080-8707-6846 / dokai.maho@basscom.co.jp