

川崎市市民ミュージアム

企画展「ベル・エポックの煌めき 光が紡いだ夢のあとさき」 を開催します

川崎市市民ミュージアムは、企画展「ベル・エポックの煌めき 光が紡いだ夢のあとさき」を令和 8 年 11 月 7 日（土）から 12 月 20 日（日）まで向ヶ丘遊園中和ビルで開催します。

19 世紀、イギリスに始まり、やがてフランスにもおよんだ産業革命と技術革新によって、人々の暮らしは大きく変わりました。工業化による消費文化の発展とともに、鉄道網が整備され、まだ見ぬ風景への憧れが人々を旅行へと誘います。夜の街には街灯が灯り、人々は劇場やキャバレーなどの歓楽の場に集いました。

新しい時代の到来とともに芸術にも変革の波がおよび、装飾芸術の分野では、アール・ヌーヴォー様式が隆盛しました。植物から着想を得た曲線や、花と鳥が絡み合う装飾的な意匠は、建築や家具、工芸、ポスターなど、都市生活のさまざまな場に広がっていきます。リトグラフによる大判のポスターは街を鮮やかに彩り、時代の象徴となりました。

19 世紀末から第一次世界大戦前にかけての時代は、のちに「ベル・エポック（美しい時代）」と名づけられます。華やかでありながら、失われてゆくものへの愁いを帯びた時代の気分は、残された作品にも静かに息づいているようです。

本展では、当館所蔵作品を通じて、光と影が織りなすベル・エポックの美意識と、その時代に生きた人々が紡いだ夢の軌跡をたどります。

【開催概要】

- 会 期 令和 8 年 11 月 7 日（土）～12 月 20 日（日）
※休室月曜日（11 月 23 日を除く）、
11 月 24 日（火）
- 会 場 向ヶ丘遊園中和ビル 2 階
(〒214-0014 神奈川県川崎市多摩区登戸 2735)
- 開催時間 10:30～17:00（金曜日は 18 時まで開室）
- 観 覧 料 無料
- 主 催 川崎市市民ミュージアム
- 協 力 日鉄興和不動産株式会社
- 展覧会 URL

<https://www.kawasaki-museum.jp/exhibition/34739/>



1. モーリス・ピラール・ヴェルヌイユ
《ピエール博士の歯磨き剤》1893 年、リトグラフ
川崎市市民ミュージアム所蔵





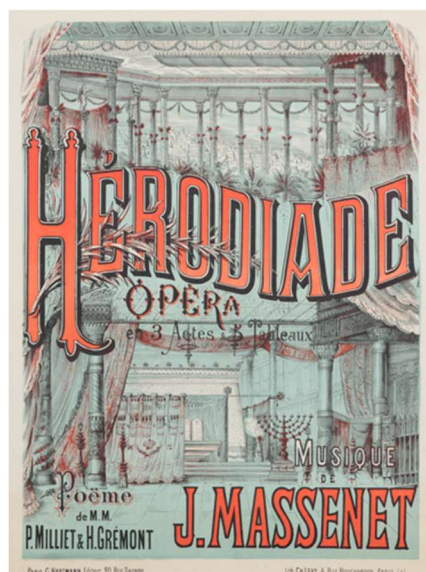
2.

2. ジョルジュ・ゴードイ
《国際サーキット》
1906 年、リトグラフ、三浦コレクション
3. シャルル・レヴィ
《曲芸団アンデル》
1885 年、リトグラフ、三浦コレクション
4. シャルル・レヴィ
《オペラ「エロディアド」》1881 年、リトグラフ、
三浦コレクション
5. コンスタン・デュヴァル 《PLM 鉄道 ドフィーネ》
1912 年、リトグラフ

すべて川崎市市民ミュージアム所蔵



3.



4.



5.

【関連イベント】

① 切り絵ワークショップ「ゆびさきで紡ぐ、小さな物語」※事前申込制

切り絵による繊細な表現で独自の世界を描く作家によるワークショップです。植物や動物をモチーフに、切り絵ならではの表現を楽しみながら制作します。

開催日時：令和 8 年 11 月 22 日（日）14：00～16：00

会場：多摩市民館第 1 学習室（〒214-0014 神奈川県川崎市多摩区登戸 1775-1）

対象：18 歳以上

定員：20 名（事前申込制・先着順）

参加費：1000 円

講師：盛田 亜耶氏（現代作家）

申込方法：川崎市市民ミュージアム Web サイトのイベントページから

<https://www.kawasaki-museum.jp/event/34765/>

申込期間：令和 8 年 10 月 8 日（木）10：00 ～ 定員に達し次第終了



盛田 亜耶氏 プロフィール

東京藝術大学大学院修了後、切り絵による作品制作を行う。西洋美術の絵画に描かれる女神や動植物から着想を得て、人間の身体と動植物の形態が一体化するイメージを描写し表現する。「超絶技巧、未来へ！ 明治工芸とそのDNA」展（2023-24年）ほか、グループ展、個展多数。



参考作品《Sweet Dream IV》
2023年、切り絵、紙

参考作品《コマドリ・芥子》2021年、切り絵、紙

② 対話型鑑賞会「パリのかたち 光と影をみつめる」※事前申込制

会場で作品を前にして、描かれている人々や建物についてお話をしながら鑑賞します。19世紀のパリの姿をさまざまな視点で捉えていきます。

開催日時：令和8年12月12日（土）17：00～19：00

会場：向ヶ丘遊園中和ビル2階 展覧会会場（〒214-0014 神奈川県川崎市多摩区登戸 2735）

対象：18歳以上

定員：8名（事前申込制・先着順）

参加費：無料

講師：小倉 快子氏（おくら やすこ写真企画・編集）

申込方法：川崎市市民ミュージアム Web サイトのイベントページから

<https://www.kawasaki-museum.jp/event/34767/>

申込期間：令和8年10月8日（木）10：00～定員に達し次第終了



③ ワークショップ「ブックエディティング 美しき時代を収める」※事前申込制

展示作品の中から好きな作品を選び、見開きのオリジナルカードを作ります。作品の組み合わせを考えながら、当時のパリの街並みや暮らしをひも解いてゆきます。

開催日時：令和8年12月13日（日）14：00～16：00

会場：多摩市民館実習室（〒214-0014 神奈川県川崎市多摩区登戸 1775-1）

対象：18歳以上

定員：15名（事前申込制・先着順）

参加費：500円

講師：小倉 快子氏

申込方法：川崎市市民ミュージアム Web サイトのイベントページから

<https://www.kawasaki-museum.jp/event/34768/>

申込期間：令和8年10月8日（木）10：00～定員に達し次第終了



小倉 快子氏 プロフィール

日本大学芸術学部写真学科卒業後、写真雑誌のカメラマン、編集を経て、香川でブックカフェを立ち上げる。2015 年から 5 年半、新潟で写真集を中心とした書店兼ギャラリー「BOOKS f3」を運営。現在は新潟大学大学院にて研究のかたわら、フリーで写真や本に関する企画編集を行う。



書店兼ギャラリー「BOOKS f3」風景

④ 学芸員による展示解説

開催日時：令和 8 年 12 月 5 日（土）16：00 ～ 16：30

会場：向ヶ丘遊園中和ビル 2 階 展覧会会場（〒214-0014 神奈川県川崎市多摩区登戸 2735）

対象：どなたでも ※事前申込不要

定員：なし

参加費：無料

講師：中野 可南子（川崎市市民ミュージアム学芸員）

⑤ 講座「魅惑のベル・エポック 光に導かれた時代」

開催日時：令和 8 年 12 月 18 日（金）15：00 ～ 16：30

会場：宮前区役所向丘出張所 2 階会議室（〒216-0022 神奈川県川崎市宮前区平 1-1-10）

対象：どなたでも ※事前申込不要

定員：なし

参加費：無料

講師：中野 可南子（川崎市市民ミュージアム学芸員）

【展覧会図録】

展覧会会場と川崎市市民ミュージアムオンラインショップにて、令和 8 年 11 月上旬発売予定。

予定価格 1600 円（税込）。オンラインショップは別途送料必要。

会場販売日の詳細は当館ウェブサイトにて御確認ください。

<https://www.kawasaki-museum.jp/shop/>



【問合せ先】川崎市市民文化局

川崎市市民ミュージアム 古泉 こいずみ

電話：044-712-2800（外線のみ）